



Centro Educacional San Sebastián – Yasna Rubilar Espinoza.

Bernardo O`Higgins 1027 Panguipulli Fono: (63) 2311691

EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

BITÁCORA CHALLENGER

Solo para Adaptación Adaptación P

CURSO: SÉPTIMO AÑO B

LA BITÁCORA CONTIENE DOS ACTIVIDADES, LAS CUALES SERÁN EVALUADAS EN LAS DIFERENTES ASIGNATURAS CON LAS CUALES ESTÁN RELACIONADAS.

OBJETIVOS	ACTITUDES
<p style="text-align: center;"><u>LE07 OA 14</u></p> <p>. Escribe, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios. La presencia de evidencias e información pertinente. La mantención de la coherencia temática</p>	<p style="text-align: center;"><u>LE07 OAA D</u></p> <p>Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.</p>
ASIGNATURAS INTEGRADAS: Artes visuales– Religión	
SUGERENCIAS :	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Crear un cómic con el concepto de héroe o heroína presentes en la realidad.
ACTIVIDAD:	Crear un cómic de al menos cuatro viñetas (Cuadros). El cómic debe tener como protagonista un héroe que podamos identificar en esta emergencia mundial, un ser común que se destaque por su manera de actuar compasiva (Ej.: médico, bombero, integrante cruz roja etc.).Puedes confeccionar el cómic con recortes e imágenes de diarios o revistas.(Puedes gravar la historia en tu celular, a través de un audio, al igual que la carta)
MATERIALES:	Una hoja de block, cartulina, papel kraf, hoja de oficio, o cuaderno, regla, lápiz grafito, goma, lápices de colores, revistas, diarios, tijeras, pegamento.
PAUTA DE	REVISIÓN DEL CÓMIC

EVALUACIÓN:Evaluación cómic

Nombre: _____ Curso: _____

Puntaje ideal: 16ptos

CRITERIOS	Logrado: 2ptos.	Medianamente logrado: 1pto.	No Logrado: 0 pts.
PRESENTACIÓN			
Posee título atractivo y acorde con el texto			
Mantiene la limpieza del trabajo			
Redacción			
Se entiende lo que dice el audio			
Presenta coherencia su audio			
Relación entre el audio y la imagen			
Secuencia cronológica de la historia			
Estructura			
Presenta como mínimo cuatro viñetas claramente definidas			