



## CENTRO EDUCACIONAL SAN SEBASTIÁN

### PROYECTO 8° AÑO BASICO

**Asignaturas integradas:** Historia y Geografía – Tecnología

**Profesores:**

Historia y Geografía: Álvaro Jiménez

Educación Tecnológica: Yessica Berrocal

**OA Historia y Geografía:** Conocer la importancia del cuidado de nuestro patrimonio cultural y las consecuencias en este a partir de procesos de pandemia.

**OA Tecnología:** Identificar las oportunidades de desarrollo comunal, regional y nacional a partir de la importancia de proteger nuestro patrimonio cultural.

### **Indicadores de Evaluación**

- Examinan, desde el punto de vista social y económico las consecuencias nacionales que impliquen la cancelación del área de turismo debido al Covid-19.

### Patrimonio cultural

El patrimonio cultural son las manifestaciones culturales tanto de nuestros antepasados como las nuestras. Estas manifestaciones pueden ser tangibles -es decir, que se pueden tocar-, como los edificios, cuadros, esculturas, restos arqueológicos, objetos, instrumentos musicales, la artesanía, entre muchas otras cosas, y pueden ser intangibles - que no se pueden tocar porque no son cosas materiales-, como los bailes y trajes, el idioma, las celebraciones y fiestas, las comidas y su forma de preparación, las canciones y sus melodías, los oficios tradicionales y mucho más.



Me dijo el Búho Medina que la particularidad más importante del patrimonio cultural es que se va construyendo en conjunto con la comunidad -es decir, con las personas- por ser relevante para su identidad, memoria e historia. Por ejemplo, si hay algo

que las personas de Porvenir, en Tierra del Fuego, rescatan por su importancia para ellos como comunidad, es sin duda parte de su patrimonio cultural.

Al revés, si hay algo que se considera como patrimonio cultural, pero nadie se identifica o no lo considera relevante para su comunidad, ese patrimonio perderá valor y dejará de ser tratado como tal.

El patrimonio es resguardado en todo el mundo, y la variedad de patrimonios en un destino aumenta su atracción para las visitas turísticas. Por consiguiente, no se puede concebir el turismo de un país sin el patrimonio histórico-cultural: el rescate de las especies naturales autóctonas, nuestras etnias, personas y comunidades portadoras de tradición cultural local. Al mismo tiempo, el patrimonio no se puede conservar sin los recursos del turismo.

Chile, según un informe de SERNATUR (2014), es considerado un destino turístico prioritario para Norteamérica (Estados Unidos, Canadá y México), Sudamérica (Brasil, Argentina, Colombia y Perú), Europa (España, Alemania y Reino Unido) y países lejanos (Australia), y genera un significativo aporte de divisas a la economía del país, junto con un intercambio de experiencias interculturales que contribuyen a la sustentabilidad del turismo, basado en la reactivación, conservación y puesta en valor del patrimonio sociocultural del país.

Todo lo anterior hace necesaria una propuesta para el uso sustentable del patrimonio asociado al turismo cultural, el cual traería por defecto para la comunidad de que se trate la mejora en la calidad de vida de sus habitantes y de aquellos que la visitan.



## ACTIVIDADES

- 1.- Destaca o subraya los conceptos que no comprendas y busca su significado en un diccionario. Luego crea una oración con el concepto.
- 2.- De acuerdo con el texto anterior, responde las siguientes preguntas en el marco del área turística,

A) ¿Qué crees que debe poseer un lugar o zona para ser reconocido como patrimonio? Explica.

B) ¿Cómo afectará a nuestro país la pandemia de Covid-19, en relación con el cierre de los patrimonios nacionales? Argumenta.

C) ¿Puedes explicar por qué es necesario o beneficioso para tu localidad la existencia de patrimonios culturales y como se relaciona con el Turismo?

D) Menciona y describe 5 patrimonios culturales nacionales.

E) ¿Existen patrimonios culturales en nuestra región? Si es así, menciona y describe 3 de ellos.

