



## Proyecto “¿HASTA DÓNDE PODRÍA LLEVARTE UN SIMPLE PUNTO?”



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Curso:</b><br>Sexto año básico<br>A, B y C  | <b>Asignaturas:</b><br>Artes Visuales<br>Lenguaje y Comunicación | <b>Docente:</b><br>Ilin Yantani Moreno |
| <b>Objetivos de aprendizaje:</b><br><br><b>AR06 OA 02</b><br>Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).<br><br><b>LE06 OA 23</b><br>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, mitos y leyendas, capítulos de novelas. |  |  |
| <b>Habilidades a desarrollar</b><br><br>Expresión: Transmitiendo por medio de su trabajo sus ideas y emociones.<br>Creación: Imaginando, generando ideas para la elaboración de su trabajo de arte.  |  |  |
| <b>Actitudes a desarrollar:</b><br>Demostrar disposición a desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.  |  |  |
| <b>Conocimientos implicados:</b><br>Elementos básicos del lenguaje visual.   |  |  |
| <b>Descripción breve del proyecto:</b><br>Trabajo creativo “El punto como elemento para crear formas”<br><br><b>Etapas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Observan y escuchan el cuento “El punto” (video) narrado por su profesora como parte de la motivación para realizar su proyecto.</li><li>- Leen su guía informativa donde conocen distintas formas de trabajar con el o los puntos (Material Anexo)</li><li>- Eligen su modo de trabajo (técnica y materiales)</li></ul>                           |  |  |



|  |               |          |          |
|--|---------------|----------|----------|
| <b>Fechas:</b>   |               |          |          |
| <b>Evaluación:</b>   |               |          |          |
| <b>Indicadores</b>   | <b>Puntos</b> |          |          |
|  | <b>3</b>      | <b>2</b> | <b>1</b> |
| Aplican gamas de colores en trabajos de arte de pintura o materiales (papel)   |               |          |          |
| Aplican diferentes tipos de contrastes para expresar sentimientos y emociones por medio de la pintura o materiales (papel) |               |          |          |
| La aplicación de la pintura es planeada y está bien logrado y organizado.  |               |          |          |
| Presenta limpieza y orden en su trabajo realizado.   |               |          |          |
| <b>PUNTAJE</b>   |               |          |          |
| <b>Observaciones:</b>  |               |          |          |
| <b>NOTA:</b>   |               |          |          |

1.- Observa el cuento el punto narrado por tu profesora...  
ver página del colegio [www.cesspanguipulli.cl](http://www.cesspanguipulli.cl)  
\*video que también se enviará vía WhatsApp o ingresando a  
[https://www.youtube.com/watch?v=IY\\_G2fjcs\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=IY_G2fjcs_I)



## ¿QUÉ TE PARECIÓ EL CUENTO?

Pero no te quedes solo con eso y recuerda la importancia de:

- Dar un primer paso.
- Confiar en que puedes darle la vuelta a la frustración.
- La motivación de los que te rodean. (Y la motivación a que vuelen con sus alas que tú les puedes dar).
- La curiosidad como motor para mejorar.
- La perseverancia como parte del éxito.

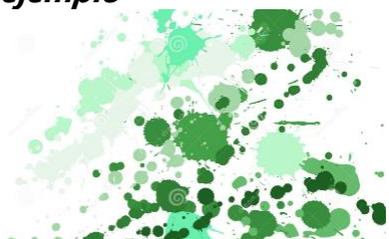
## EL PUNTO

*Es el elemento más pequeño de la expresión plástica, cuando presionamos un lápiz sobre una superficie, dejamos una huella pequeña y la llamamos punto.  
Estamos acostumbrados a conocer el punto como un círculo perfecto, pero en realidad puede ser cuadrado, irregular, con forma de aspa, de triángulo, de estrella; lo importante **es su tamaño**, debe ser pequeño.  
La única representación grande que se puede considerar como punto, es el dibujo de un círculo.*

Podemos trabajar el punto de distintas maneras, veamos:

**1. COMO MANCHA:** Surge de manera **espontánea**. Por ejemplo: al trabajar con un material líquido y éste cae sobre una superficie, se producen gotitas creando un efecto que no habíamos planificado; como puntos individuales o puntos agrupados.

**ejemplo**



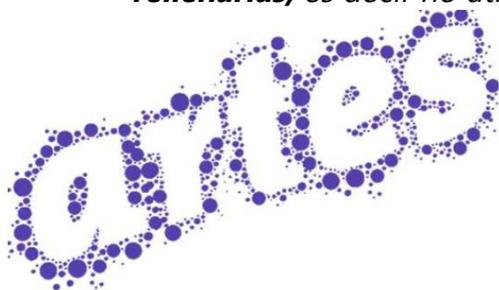
**2. COMO ELEMENTO PRINCIPAL:** Es cuando **planificamos** una composición de manera definida y clara, pensando en qué parte de nuestro trabajo dibujaremos o pintaremos algunos puntos.

**ejemplo**



### 3. Como elemento para crear formas

Es cuando recurrimos al punto para que nos ayude a **definir** las formas o **rellenarlas**; es decir no utilizamos la línea ni el pintado clásico.



## ACTIVIDAD

Aplicarás en el trabajo creativo **el punto Como elemento para crear formas** (puedes usarlo para rellenar o definir formas).

Tienes 2 opciones de trabajo para que puedas elegir:

*Puedes trabajar en tu cuaderno de artes o en un tu block de artes.*

#### Con pintura

Crea formas estampando con tus dedos, cotonitos, palitos o algún material que deje huella y sea un punto.

#### Con papel

Realiza una composición recortando círculos de papel que tengas en casa (pueden ser: papeles de colores, envolturas, revistas, etc.)