



Proyecto **El Cuaderno de Mayra**

Curso: Octavo A	Asignaturas: Lengua y Literatura	Docentes: Noelia Coloma Bascañán. Ed. Diferencial: Claudia Molina.
Objetivos de aprendizaje: OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --El o los conflictos de la historia. --Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes. --La relación de un fragmento de la obra con el total. --El narrador, distinguiéndolo del autor. -- Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto. --Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual. --La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.		
Habilidades a desarrollar: Comparar, relacionar, sintetizar, interpretar, analizar, organizar, argumentar, destacar, crear, pensar críticamente		
Actitudes a desarrollar: OAAG Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.		
Conocimientos implicados: <ul style="list-style-type: none">-Leer de manera fluida.-Comprender-Inferir- Distinguir hechos principales de secundarios- Reconocer tipos de personajes, ambientes, narrador.- Descripción de personajes, ambientes.-Investigar respecto al tema.-Determinar (Precisar una actividad) -Ilustrar-Expresar de manera escrita u oral-Argumentar opiniones		



- Metacognición.

Descripción breve del proyecto:

A partir del libro **El Cuaderno de Mayra (Autor: Marco Antonio de la Parra)**. Deberás seleccionar una de las dos formas que se presentan a continuación, para exponer lo aprendido y evaluar los conocimientos adquiridos luego de la lectura.

IMPORTANTE: Solo se elige una de las dos alternativas que se presentan, según las habilidades, gustos, y realidades de cada estudiante.

1. Creación de un lapbook: Es una especie de libro desplegable (como si fuera un tríptico grande) En el que de una manera visual y creativa se puede trabajar respecto a un tema, en este caso el contenido del libro leído.

2. Realizar un booktuber: Es un video, en donde el alumno da a conocer el libro leído de manera innovadora, realizando un resumen sobre la temática, personajes, etc.,. Además, realizando comentarios del libro leído.

IMPORTANTE:

El estudiante y sus familias pueden decidir si el video será visto solo por la profesora, es decir **no lo subirá a internet** o si lo prefiere puede compartirlo en internet mediante la creación de un canal en YouTube

Etapas: Se adjunta guía etapas para cada opción.

Fechas: Regreso a clases (El producto de este trabajo deberá ser entregado cuando los niños retomen las clases presenciales)

Evaluación: Sumativa mediante pauta.