



Proyecto "ILUSTRANDO LA NATURALEZA"

Curso: Octavo año Básico A y B	Asignaturas: Artes Visuales	Docente: Ilin Yantani Moreno
Objetivos de aprendizaje: AR08 OA 01 Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		
Habilidades a desarrollar: Expresión: Transmitiendo por medio de su trabajo sus ideas y emociones. Creación: Imaginando, generando ideas para la elaboración de su trabajo de arte.		
Actitudes a desarrollar: Disfrutar y valorar la diversidad en manifestaciones estéticas provenientes de múltiples contextos.		
Conocimientos implicados: Ilustración, elementos naturales.		
Descripción breve del proyecto: Busca imágenes de flora o paisaje natural para ser ilustrado. Etapas: Leen información sobre la ilustración botánica Ilustrar un elemento natural utilizando técnicas mixtas.		
Fechas: mes de agosto		
Evaluación: Rúbrica		



¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN BOTÁNICA?

La **ilustración botánica** es el arte de representar la forma, el color y los detalles de las especies de plantas, frecuentemente en acuarela. Deben ser científicamente precisos, pero a menudo también tienen un componente artístico y pueden imprimirse con una descripción botánica en libros, revistas y otros medios.¹

El artista sigue convenciones establecidas que incluyen una preferencia por el trabajo en blanco y negro, una habilidad para crear dibujos desde especímenes de herbario y la producción de magnificaciones detalladas de partes fundamentales de los especímenes. La precisión técnica es esencial pero los límites entre arte e ilustración son difíciles de distinguir, dados a menudo más por el propósito que por el estilo.”

-En la ilustración botánica, el énfasis está puesto en el registro científico y la precisión botánica que permita la identificación de una planta. Los registros también pueden incluir a la planta creciendo en su ambiente natural.

-En el arte botánico el énfasis está puesto en la planta o la inflorescencia, pero sin incluir necesariamente toda la información que necesitan los botánicos. Hay un énfasis mayor en las cualidades estéticas que se encuentran en la especie.

-En la pintura de flores, las flores suelen verse en jarrones o en un contexto de naturaleza muerta, en un jardín o en el campo. El énfasis está puesto en crear un cuadro donde las características botánicas no son lo más importante.²

1. https://es.wikipedia.org/wiki/Ilustraci%C3%B3n_bot%C3%A1nica

2. Definición actual de “Ilustración Científica –Botánica- de la ASBA (American Society of Botanical Artists, 2014), originalmente en inglés.

Responde:

1 ¿Cuál es la diferencia entre Ilustración Botánica, Arte Botánico y pintar flores?

2 ¿Cuál es la importancia de la ilustración botánica?

3 ¿Es importante la ilustración botánica? Fundamenta

DESCRIPCIÓN DE ILUSTRACIÓN ELEMENTOS NATURALES.

Observa detenidamente las imágenes y luego responde.



1 ¿Qué tipo de imágenes son las que observaste? Describe

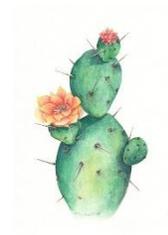
2 ¿Qué emociones, sensaciones o ideas te generan?

ACTIVIDAD:

ILUSTRANDO LA NATURALEZA

- 1.- Busca imágenes de flora o paisaje natural para ser ilustrado.
- 2.- Una vez elegida tu imagen en hoja de block dibújalo ocupando todo el espacio posible. Cuando empieces a dibujar hazlo suavemente con lápiz grafito, por si debes corregir, así no te quedarán manchas o líneas marcadas.

Puedes ocupar lápices de colores, tempera, marcadores, papeles de colores o con diseños, lo importante es que en tu técnica puedas usar más de un material.



Ejemplos de trabajos:

