



III CUADERNILLO DE TRABAJO A.B.P
CUARTO AÑO BÁSICO C
Profesor: Carlos Araya Miranda
Educadora Diferencial: Victoria Cuevas Carrasco

Tu nombre:



El objetivo de este taller es que refuerces aprendizajes que te servirán en tu etapa escolar y vida diaria, te invito a realizar estas actividades en tu hogar ¡TU PUEDES!

ABP HISTORIA Y GEOGRAFÍA
Profesor: Carlos Araya Miranda

Objetivo de Aprendizaje: Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Indicadores: Enumerar y localizar los principales recursos naturales de América.

América tiene reservas de abundantes [muchas] y diferentes recursos naturales debido a su tamaño y variedad de paisajes. Estas riquezas naturales mantienen las economías de los países del continente y de sus habitantes. Los recursos naturales más importantes de América son: los minerales, los hidrocarburos, el suelo agrícola y ganadero, los recursos forestales y pesqueros.

Actividad 1: Analiza la siguiente tabla con datos de las principales exportaciones de recursos naturales en países de América.

Recursos	Principales países exportadores de América
Recursos marinos	Estados Unidos, Canadá, Perú, Chile.
Minerales sólidos	Chile (cobre), Perú (oro), México (carbón), Estados Unidos (hierro), Brasil (hierro).
Petróleo y gas natural	Estados Unidos, Venezuela, México, Canadá.
Trigo	Estados Unidos, Canadá, Uruguay.
Maíz	Estados Unidos, Argentina, Brasil, Paraguay.
Recursos ganaderos	Estados Unidos, Canadá, Brasil, Argentina.
Recursos forestales	Estados Unidos, Chile.

Actividad 2: Completa el siguiente mapa de América con los recursos de América.

Sigue los siguientes pasos:

1. **Inventa** algún dibujo pequeño o símbolo para cada uno de los recursos. Debes hacerlo en la tabla que se encuentra a continuación.
2. Con la ayuda de un atlas, enciclopedia o internet **escribe** el nombre de los países escritos en la tabla y océanos en el mapa.
3. **Dibuja** los símbolos que inventaste de los recursos en los países que corresponda.

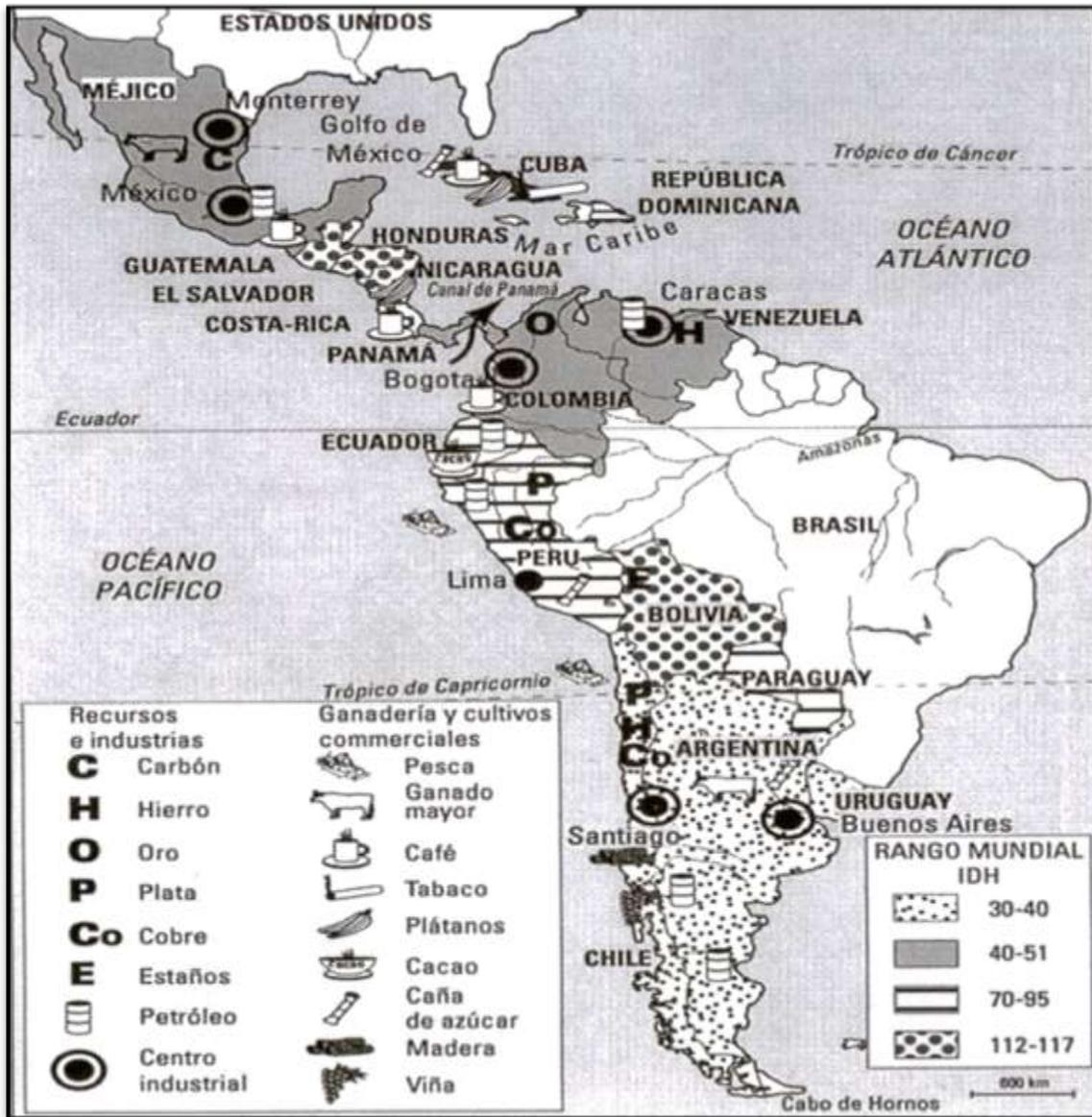
4. **Escribe** un título para tu mapa.

Recursos	Símbolo	Productos	Símbolo
Recursos marinos		Maíz	
Minerales sólidos		Recursos ganaderos	
Petróleo y gas natural		Recursos forestales	
Trigo			

Título: _____



¿Cuáles son las características económicas de América?



Actividad 3: Observa y analiza el mapa y responde las siguientes preguntas

¿Qué tipo de información entrega el mapa?

¿Qué título le pondrías al mapa?

Actividad 4: Completa la siguiente tabla con los países que poseen los siguientes recursos naturales.

Recurso	Países
Carbón	
Hierro	
Oro	
Plata	
Cobre	
Estaño	
Petróleo	
Pesca	
Ganado mayor	
Café	
Tabaco	
Plátanos	
Cacao	
Caña de azúcar	
Maderas	
Viñas	

ABP CIENCIAS NATURALES
Profesor: Carlos Araya Miranda

Objetivo de Aprendizaje: Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).

Indicadores: Ilustrar las placas tectónicas de Nazca y Sudamericana.
Construir un modelo para explicar el movimiento de las placas tectónicas.
Explicar cómo se producen los sismos a partir del movimiento de las placas tectónicas.
Explicar cómo se producen los tsunamis.
Comparar las causas y efectos de los tsunamis.

¿CÓMO ESTÁ FORMADA LA TIERRA?

En esta guía estudiaremos las diferentes capas internas del planeta en el que vivimos.
Responde las siguientes preguntas:

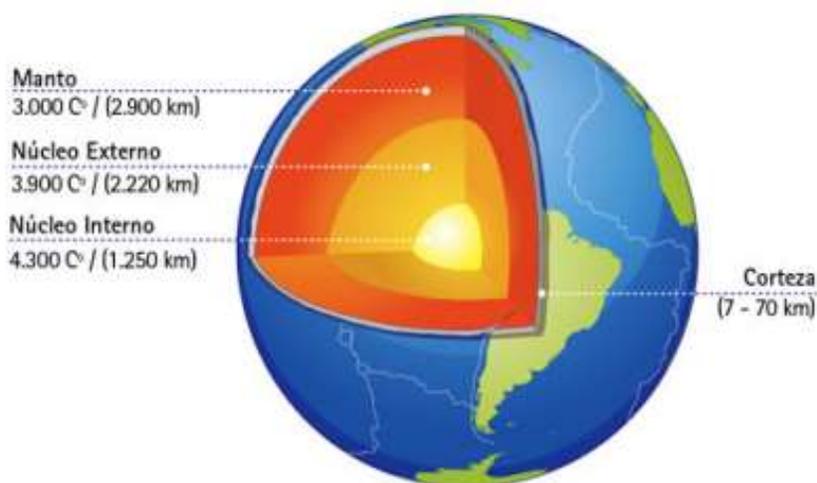
1. ¿Cómo te imaginas el interior de nuestro planeta?

2.- ¿Cuál crees es la importancia de que la superficie terrestre sea sólida?

3. ¿Crees que sería posible la vida de animales, plantas y seres humanos si en la superficie terrestre hubiese una temperatura muy alta, como cuando hierve el agua en la tetera?

ACTIVIDAD Construye tu propio modelo del planeta Tierra:

1. Toma una bolita amarilla y cúbrela con un trozo de plasticina naranja hasta unos 2 cm de espesor (Pídele ayuda a tu profesor si es necesario).
2. Cubre la esfera formada en el paso 1 con un trozo de plasticina roja, formando una superficie aproximadamente de 2 cm.
3. Cubre la esfera formada en el paso 2 con un trozo de plasticina azul, formando una superficie aproximadamente de 0,5 cm.
4. Corta un trozo de la esfera con un cuchillo de plástico (como se observa en la figura) con la ayuda de tu profesor, e identifica las capas del planeta Tierra (que también llamaremos geosfera) en tu modelo comparándolo con el de la imagen.



Ahora

responde las siguientes preguntas:

a) Completa la siguiente tabla, relacionando tu modelo y el dibujo anterior:

COLOR	NOMBRE DE LA CAPA DE LA GEOSFERA	TEMPERATURA (°C)	ESPEJOR (KM)
amarillo			
	núcleo externo		
rojo			
azul	corteza		

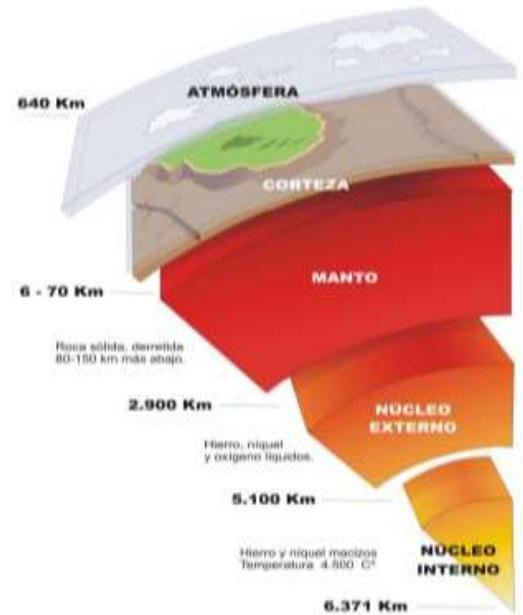
b) ¿Qué va sucediendo con la temperatura a medida que nos vamos acercando al centro de la Tierra?

Sabías que...

La Tierra tiene un radio de más de 6.000 kilómetros (6.371 km). A partir de lo observado en las ondas sísmicas que se producen durante los terremotos, los geólogos han podido elaborar un modelo de la estructura interna de nuestro planeta.

Así, plantean que la Tierra está formada por tres capas, que en conjunto forman la geosfera: corteza, manto y núcleo.

La geosfera corresponde a la parte sólida de nuestro planeta, es decir no incluye la parte líquida (hidrósfera: océanos, mares, lagos y ríos) ni la parte gaseosa (la atmósfera).



1. La corteza terrestre es la capa más externa de nuestro planeta, que está en contacto con la atmósfera y la hidrósfera. Se divide en:

- Corteza oceánica: forma los fondos marinos y tiene un espesor medio de 10 km.
- Corteza continental: forma los continentes y alcanza un espesor de 70 km. Es la parte sobre la cual vivimos.

2. El manto es la capa intermedia, y se encuentra dividida en dos regiones: el manto superior (en contacto con la corteza), y el manto inferior (en contacto con el núcleo), alcanza los 2900 km de profundidad. Está formado por materiales más densos que alcanzan una temperatura entre 1000 y 4000° C. en algunas regiones del manto hay material fundido, que se denomina Magma.

3. El núcleo es la zona más interna del planeta. También tiene dos capas: el núcleo externo (en estado líquido, alcanzando los 5100 km de profundidad) y el núcleo interno (sólido, hasta el centro de la tierra). El núcleo sobrepasa los 4000 °C.

¿Crees que sea posible la existencia de vida terrestre en el manto y núcleo del planeta? Justifica tu respuesta.

CAMBIOS DE LA SUPERFICIE TERRESTRE Y SUS CONSECUENCIAS

En esta guía estudiaremos los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción entre sus capas y los movimientos de las placas tectónicas, los cuales generan sismos, tsunamis y erupciones volcánicas.

Si quieres aprender sobre esto, debes estar alerta y dispuesto a trabajar. ¡Manos a la Obra!

Cambios de la superficie de la Tierra

1. ¿Crees que la superficie de la Tierra ha experimentado cambios a través del tiempo? ¿Cuáles? Explica.

2. Seguramente has escuchado hablar de las **placas tectónicas**. ¿Qué piensas que son las placas tectónicas?

Sabias que...

La Tierra ha ido cambiando desde su formación hasta nuestros días, ya que ha experimentado continuos desplazamientos producidos por diferentes fenómenos naturales tanto externos como internos del planeta.

La corteza y el manto superior conforman la litósfera, que corresponde a la parte sólida de la Tierra. Es una de las capas con mayor movimiento, generando fenómenos sísmicos y volcánicos.

Por lo tanto, la litósfera es la capa rocosa externa de la Tierra y la forman los continentes, islas y fondo marino. Esta capa se encuentra dividida en grandes bloques denominados **Placas tectónicas**, las que están en constante movimiento, por ejemplo, las cordilleras, volcanes, erupciones y sismos, son resultado de este movimiento. Este movimiento es el resultado de la energía interna de la Tierra.

Simulando el movimiento de las placas de Nazca y Sudamericana.

Estas pueden clasificarse en:



Límites divergentes: se generan cuando dos placas se alejan entre sí, dando origen a una nueva corteza terrestre. Este fenómeno se produce generalmente en los fondos oceánicos.



Límites convergentes: se generan cuando dos placas se acercan entre sí. Esto es lo que ocurre en nuestro país, donde chocan la placa de Nazca y la placa sudamericana, produciendo los sismos que tanto conocemos.

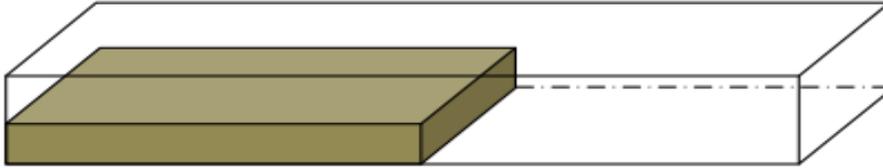


Límites transformantes: se producen cuando una placa se mueve sobre la otra en forma paralela, sin provocar efectos en la superficie terrestre.

ACTIVIDAD Construye tu propio modelo para simular el movimiento de las placas tectónicas.

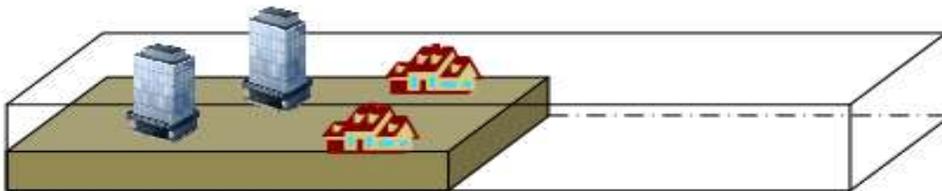
Sigue las instrucciones dadas a continuación.

1. En una bandeja de plástico vierte tierra, cubriendo la mitad del fondo de la bandeja. Esto es la analogía de Chile, que se encuentra en la placa Sudamericana.

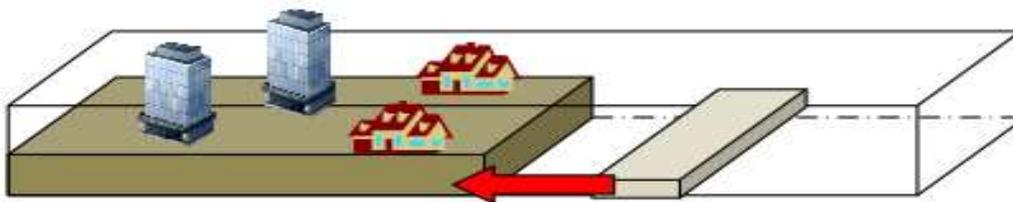


2.

Construye sobre el molde de tierra un mini pueblo (puedes usar las casas y edificios de un juego de metrópolis o gran Santiago, o también puedes usar cajas vacías de fósforos, medicamentos u otras).



3. introduce una barra de madera (que quepa en la fuente), que simulará la placa de Nazca, y desplázala muy lentamente, o sea con poca energía en dirección hacia el pueblo hasta que toque la tierra y se hunda dentro de ella. Recuerda que el movimiento de la barra debe ser muy despacio.



4.

Ahora repite lo

anterior, pero desplaza la barra de madera con mayor velocidad, o sea más energía, hasta llegar a tu pueblo, choque con la tierra y se hunda en ella fuertemente.

Luego que has experimentado con el modelo, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué observaste cuando la barra de madera se mueve lento y con poca energía?

b) ¿Qué le ocurrió al pueblo cuando el movimiento de la barra fue rápido y con más energía? ¿Se cayeron las casas o edificios?

c) ¿Con qué fenómenos o movimientos asocias lo observado en cada caso?

Observa la imagen. Esta recuerda el Edificio Alto Rio de Concepción, caído tras el terremoto del 27 de febrero de 2010:



Ahora que sabes que la superficie de nuestro planeta está en constante movimiento por medio de las placas tectónicas, podrás explicar qué son los sismos, tsunamis como los ocurridos en Chile en 2010 y por qué se producen.

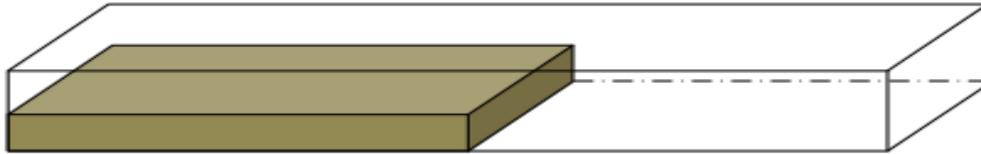
1. De acuerdo a lo que observaste con el modelo anterior, ¿qué son los sismos y cómo se producen?

2. ¿Qué son los tsunamis? ¿Cómo crees que se producen?

Simulación de un sismo con Tsunami

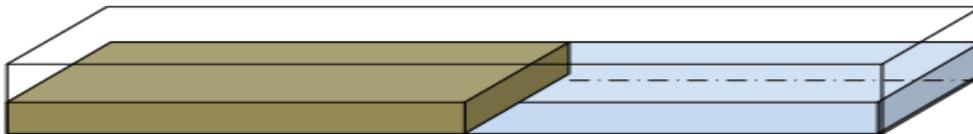
ACTIVIDAD: Sigue las siguientes instrucciones dadas a continuación. Con este experimento comprenderás el fenómeno del tsunami que estás estudiando.

1. En una bandeja de plástico vierte tierra y apriétala bien, para que quede compacta y cubriendo la mitad del fondo de la bandeja.

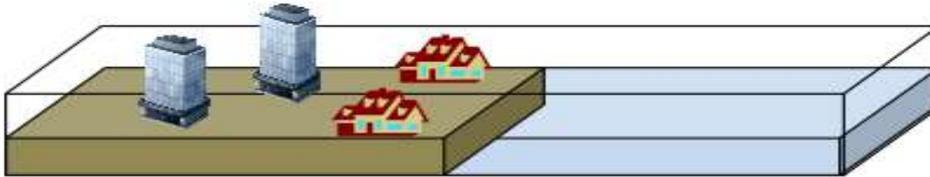


2.

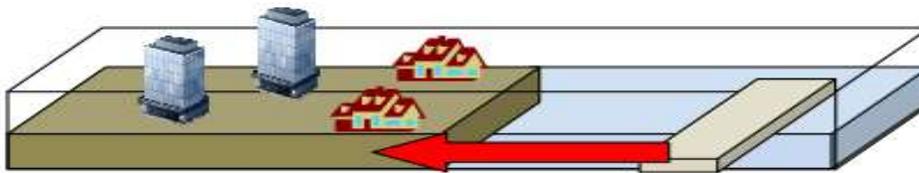
Agrega muy lentamente agua en el resto de la bandeja, como muestra la figura



3. Construye sobre el molde de tierra un mini pueblo, tal como en la actividad anterior.



4. Introduce lentamente la barra de madera y desplázala rápidamente en dirección hacia el pueblo, hasta arrastrar un par de centímetros de tierra del pueblo y observa lo que sucede. Puedes repetir la situación para observar mejor.



Responde la siguiente pregunta ¿En qué parte de la placa continental (corresponde a la tierra en tu modelo) se produjo la mayor destrucción? ¿En la orilla o hacia el interior?

Sabías que...

Durante el siglo XX se registraron tres grandes terremotos, en los años 1906, 1939 y 1960, en Valparaíso, Chillan y Valdivia respectivamente... y que el terremoto de Valdivia fue el más grande de la historia del mundo.

Los sismos son movimientos de la superficie de la Tierra, y se producen por la liberación de energía acumulada durante un periodo de tiempo.

La mayoría de los sismos se generan en los bordes o límites de las placas tectónicas.

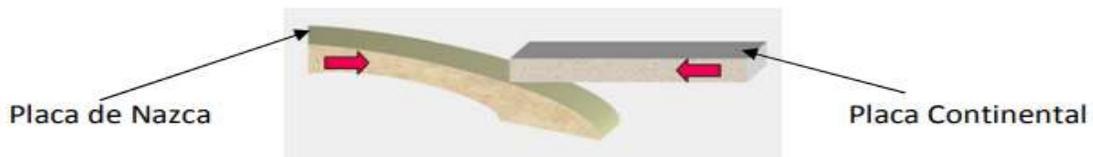
Cuando estas se detienen o atascan en su movimiento por un periodo prolongado de tiempo, acumulan gran energía. Cuando esta situación de equilibrio o periodo pasivo termina, la energía acumulada se libera provocando un gran movimiento que se conoce como sismo.

En nuestro país colisionan dos placas tectónicas que son muy activas, la placa de Nazca (que se encuentra en el océano) y la placa Continental (América del sur).

Cuando se libera una gran cantidad de energía entre estas placas, se produce un terremoto de gran magnitud que afecta el fondo oceánico, generando una ola de grandes proporciones y gran velocidad denominada tsunami.



Imagen de Valdivia después del gran terremoto. (Fuente: Educarchile)



Ahora pregúntales a tus papás por el terremoto del 2010, o a tus abuelos si los tienes contigo por el terremoto de 1960, estoy seguro que se acuerdan de ellos.

Volcanismo

A continuación, estudiaremos la última parte de esta guía. Conocerás que son los volcanes y sus erupciones.

1. ¿Qué volcanes de nuestro país conoces?

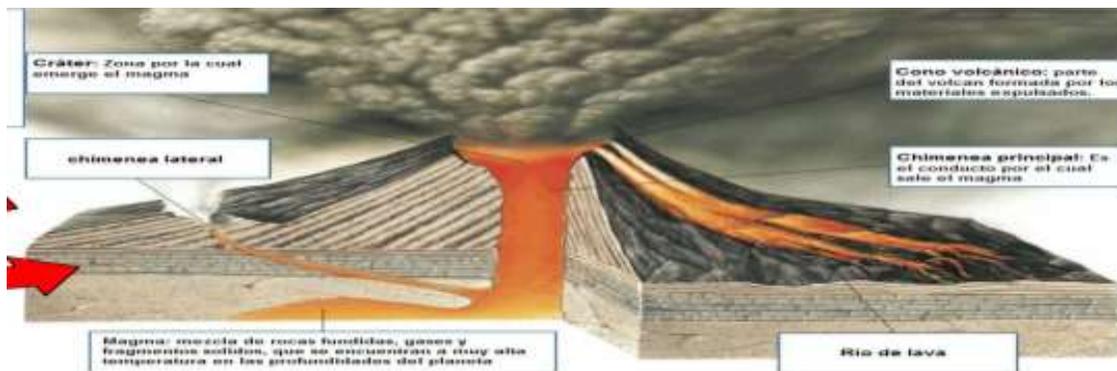
2. ¿Has oído sobre alguno que haya entrado en erupción recientemente?

Sabías que...

Un volcán es una grieta en la superficie terrestre, por medio del cual asciende el magma desde el interior de la Tierra.

Una erupción volcánica es una emisión violenta en la superficie terrestre de materias procedentes del interior del volcán.

En el norte grande de Chile se encuentra el volcán activo más alto del mundo, el Ojos del Salado, con 6887 metros de altura. Y que en la zona centro-sur se encuentran los volcanes más activos: el Llaima y el Villarrica.



Observa la siguiente tabla, que muestra un registro de las erupciones ocurridas en volcanes chilenos.

VOLCÁN	UBICACIÓN	REGISTRO DE ERUPCIONES
Villarrica	Región de la Araucanía, IX	1558, 1575, 1908, 1948, 1949, 1963, 1964, 1971, 1984
Llaima	Región de la Araucanía, IX	1872, 1908, 1933, 1937, 1938, 1941, 1945, 1946, 1956, 1957, 2008
Lonquimay	Región de la Araucanía, IX	1887, 1933, 1989
Peteroa	Región del Maule, VII	1762, 1837, 1889

a) ¿Cuáles son los volcanes con mayor actividad en Chile?

ABP ARTES VISUALES
Profesor: Carlos Araya Miranda

Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente, entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

Indicador (es): Reconocer la importancia del espacio local natural como fuente identitaria, desde la observación y registro de sus formas, flora y fauna.

I. Busca una imagen o fotografía que hayas tomado tú o alguien de tu familia de un lugar de la región donde vives y retrátala como más te acomode, puede ser en block, croquera, cartón, tela, lo que quieras.

También lo puedes pintar con lo que tengas en casa, oleos, acrílicos, témpera, acuarelas, lápices de colores, etc.

II.- Escribe los datos de tu obra en la siguiente ficha.

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA OBRA	
NOMBRE DEL AUTOR	
TAMAÑO	
AÑO	
TÉCNICA	
SOPORTE	

III.- Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué lugar pintaste y qué fue lo que más te llamó la atención del lugar que pintaste?

2.- ¿Qué sentiste o recordaste al pintar este lugar?

ABP TECNOLOGÍA

Profesora: Ilin Yantani Moreno

Objetivos de aprendizaje:

Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas: desde diversos ámbitos tecnológicos y típicos de otras asignaturas, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada.

Planificar la elaboración de un objeto tecnológico, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias para lograr el resultado deseado, y discutiendo las implicancias ambientales de los recursos utilizados.

Actividad

Crear un díptico para dar a conocer tu objeto tecnológico creado en el ABP II (reutilizamos y creamos).

En esta actividad podrás buscar información e imágenes en libros, revistas o internet.

En este díptico registrarás los pasos que realizaste para lograr tu objeto tecnológico, como también deberás crear una marca (**Imagotipo**) para identificar tu producto.

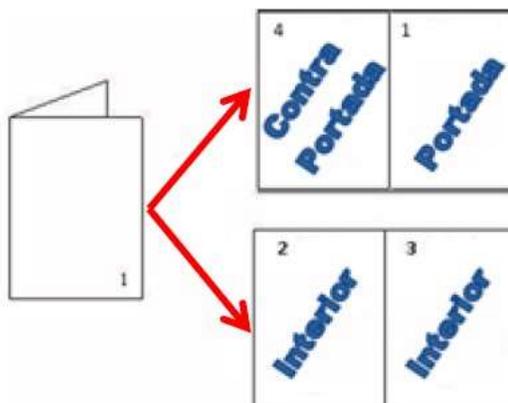
Díptico: las etapas de tu objeto tecnológico

Materiales:

- Hoja de block o cartulina
- Una hoja tamaño carta
- Lápiz grafito y goma
- Lápices de colores
- Tijera y pegamento
- Papeles de colores, revistas, diarios, etc.

Corta la hoja de block o cartulina del tamaño de una hoja carta y la doblas como aparece en el dibujo.

- **Portada y Contraportada** (adelante y atrás).
- **Parte Interior del Díptico.**



1 portada:

Inventa un nombre del producto y un Imagotipo para colocar en la portada, junto con tus datos: nombre, asignatura, curso.

¿Qué es un IMAGOTIPO?

Imagotipo
Un símbolo formado por iconos y letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad.
<p>Ejemplos:</p>  <p>The image shows two logos side-by-side. On the left is the Puma logo, which consists of the word 'PUMA' in a bold, black, sans-serif font with a registered trademark symbol, and a black silhouette of a puma leaping above it. On the right is the Adidas logo, which features a blue trefoil symbol above the word 'adidas' in a blue, lowercase, sans-serif font with a registered trademark symbol.</p>

2 interior:

En esta parte tienes que mencionar los materiales que utilizaste al realizar tu objeto tecnológico en el ABP anterior y describir su proceso, ¿cómo lo hiciste?

3 interior:

Dibuja tu objeto tecnológico con sus detalles y colores.

4 contraportada:

Explicas para que sirve y como funciona tu producto, fundamentas el por qué fue importante crear un objeto tecnológico con material reciclado.



ABP RELIGIÓN

Profesor: Carlos Araya Miranda

Objetivo de Aprendizaje: Analizar diferentes textos bíblicos para reconocer en qué consiste el mandamiento del amor.

Aplicar en la vida cotidiana y frente a diversas situaciones el mandamiento del amor.

Indicadores: Identificar los textos bíblicos del Nuevo Testamento que se refieren al mandamiento del amor.

Señalar las formas que adquiere el cumplimiento de este mandamiento en la vida cotidiana de un niño o niña

El mandamiento nuevo

Completamos las vocales que faltan para poder leer las palabras de Jesús escritas en el Evangelio de San Juan 15, 12-13.

	S	T			S		M			M		N	D		M		
	N	T	:		M		N	S			L		S			N	
	S		A		L		S		T	R		S		C		M	
		Y			L		S		H			M		D			
N			H		Y			M		R		M		S		G	R
	N	D			Q				D		R		L			V	
D			P		R		L		S			M		G		S	

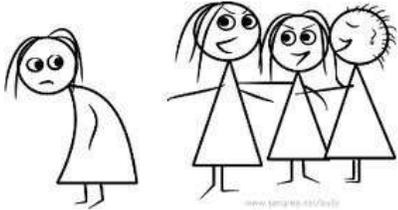


Jesús nos manda una sola cosa: EL AMOR.

¿Qué cosas hacemos todos los días que estén movidas por el amor?

I.- Completa el siguiente cuadro con las letras que faltan y luego responde la pregunta que está bajo el cuadro.

II.- Observa las siguientes imágenes donde el mandamiento del amor se ve afectado y dibuja cómo cambiarías esta situación:

ABP LENGUA INDÍGENA
Profesora: Evelyn Antillanca

Objetivo de Aprendizaje: Relacionar cada color con su significado en una ceremonia mapuche

Indicadores: Los estudiantes, indagan diversas fuentes y buscan información respecto a los colores y el significado que tienen en el contexto de guillatún.

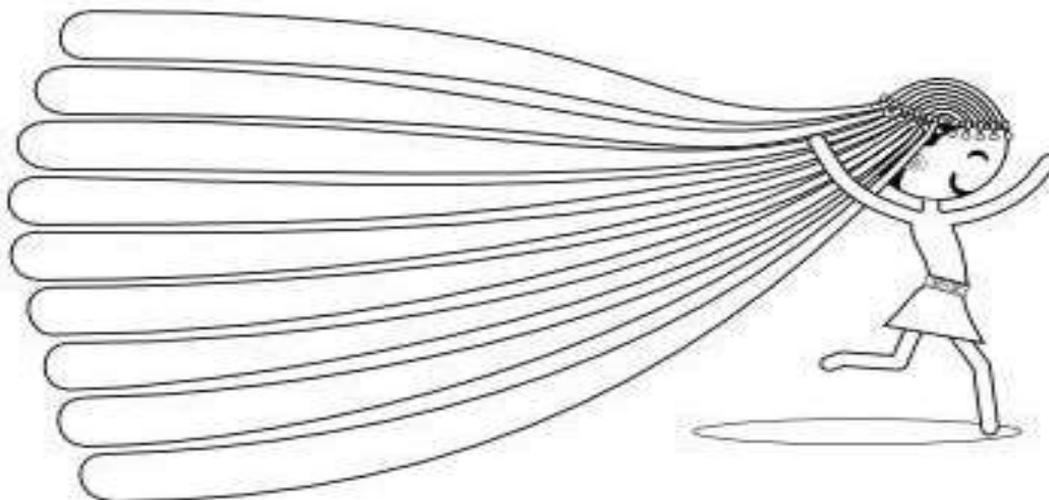
Ficha de aprendizaje Fillke az/ los colores

1. Lee cada color en mapuzugun y castellano. Posteriormente, colorea las cintas que lleva la niña en su cabellera.

lüq	kurü	choz	kelüchoz	kazü
blanco	negro	amarillo	naranja	gris

kolü	kallfü	koñoll	karü	kelü
café	Azul	purpura	verde	rojo

2. Lee la siguiente información.



Es importante conocer la cosmovisión de los pueblos originarios para dar origen al reconocimiento. De esta perspectiva podremos apreciar y respetar las diferencias que existen en la manera de ver la vida y comprender el significado de los sucesos.

A continuación se da a conocer el significado de los colores que se utilizan en las banderas en un contexto de ngillatun.

Liq wenufoye mütxümgekey küme anthü.

Cuando se usa bandera blanca se pide buen tiempo.

Kurü wenufoye mütxümkey ko.

Con el negro se llama a la lluvia.

Choz wenufoye mütxümkey kümeke ketxan iyael

El amarillo llama buenos frutos de la tierra.

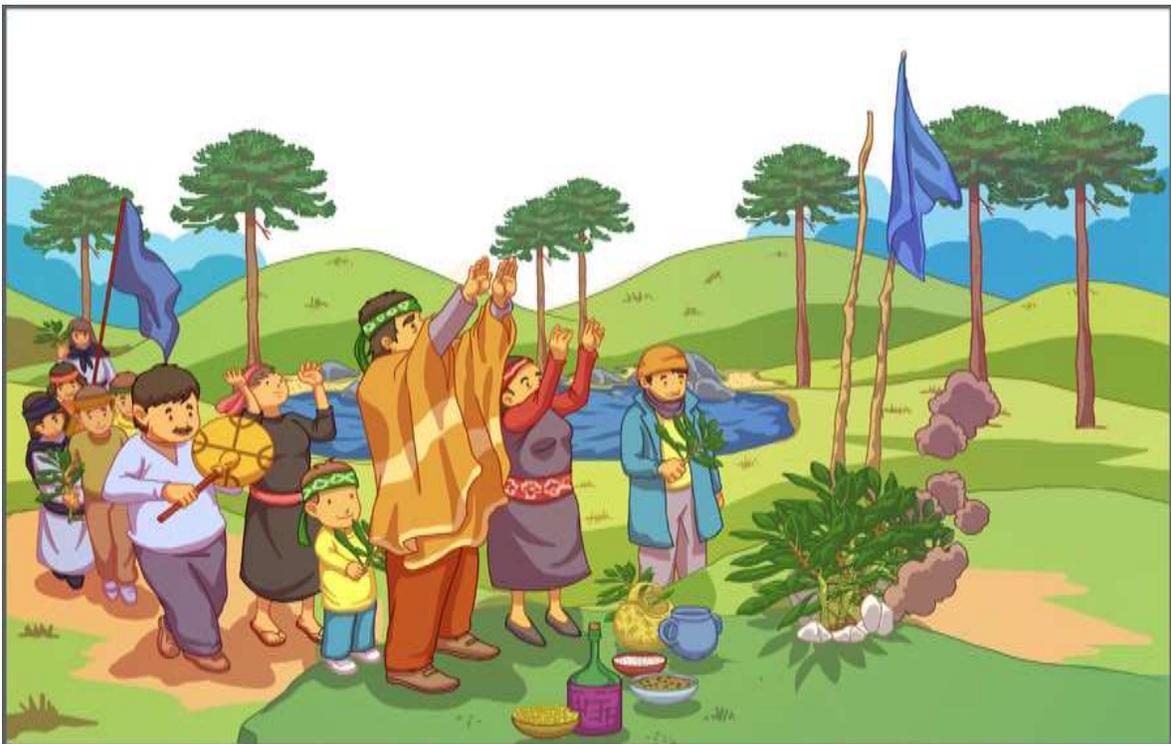
Kelüke takun konkelay gillatun mew, mütxümkey kewan, mollfün

El rojo no se emplea en el ngillatun porque llama conflicto, sangre.

Kallfü wenufoye mütxümkey kallfüwenzugu.

La bandera azul llama las cosas divinas, de elchen y günechen.

3. Colorea la bandera mapuche. De acuerdo a las indicaciones.



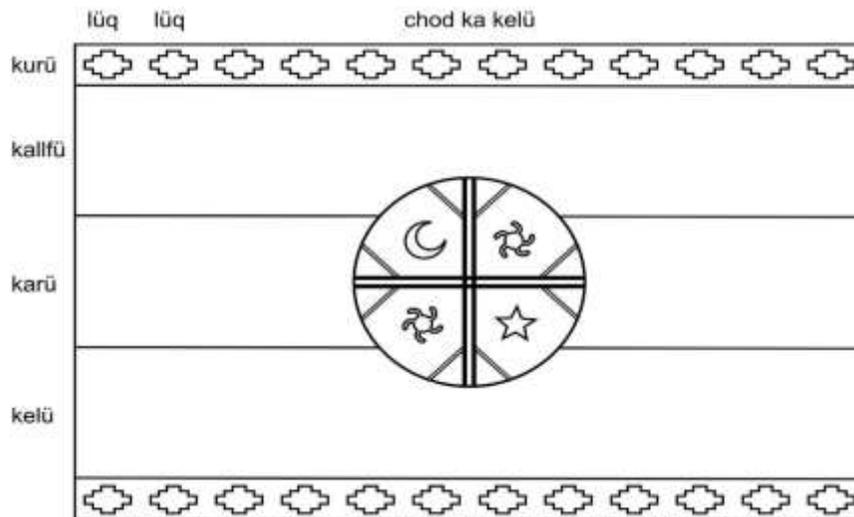
Los colores de la bandera mapuche representan lo siguiente:

Amarillo (chod o choz): es el color que representa la renovación; símbolo del sol.

Azul (kalfü): es el color que representa la abundancia, el orden, el universo y la vida; símbolo de la espiritualidad o lo sagrado.

Karü: el color que representa la naturaleza y el vínculo e importancia que tiene para el ser mapuche.

Kelü: este color representa la sangre derramada por nuestro antepasado.



4. Escribe en las siguientes líneas que significan los siguientes colores para la cultura mapuche en un contexto de ngillatun.

karü: _____

lūq: _____

kalfü: _____

ABP INGLÉS

Profesora: Sandra Pulgar I.

Objetivo de Aprendizaje: Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

Indicadores: Identificar vocabulario relacionado a medios de transporte y ocupaciones.

Actividad: Busca las palabras del vocabulario sobre los medios de transporte y enciérralas.
- Si ya terminaste la primera actividad debes buscar el significado de los medios de transporte del vocabulario y escribir dentro de cada circulo el número que corresponda según la imagen.

MEANS OF TRANSPORT WORD SEARCH PUZZLE
Find and circle the words in the word search puzzle and number the pictures

p	s	j	y	i	j	j	b	o	a	t	e	m	c	w
l	n	m	b	k	t	b	h	f	l	u	m	n	h	
a	o	b	q	v	x	t	r	a	c	t	o	r	t	a
n	w	b	u	s	v	a	s	h	i	p	t	z	b	m
e	m	h	s	r	u	x	e	e	q	a	o	t	i	b
j	o	c	c	v	o	i	b	l	l	b	r	c	c	u
o	b	t	o	u	w	q	t	i	f	i	c	a	y	l
l	i	e	o	s	m	k	r	c	i	o	y	r	c	a
d	l	i	t	a	v	l	a	o	t	j	c	a	l	n
q	e	y	e	d	v	o	i	p	s	e	l	v	e	c
s	h	t	r	a	m	r	n	t	u	n	e	a	u	e
e	v	i	g	f	i	r	e	e	n	g	i	n	e	s
q	d	f	i	h	m	y	w	r	j	l	q	t	k	c
c	u	q	g	l	f	e	r	r	y	s	v	n	b	a
j	a	e	i	c	o	d	f	d	v	a	n	r	t	r

- 1. car
- 2. plane
- 3. train
- 4. bus
- 5. ferry
- 6. taxi
- 7. lorry
- 8. tram
- 9. helicopter
- 10. motorcycle
- 11. bicycle
- 12. scooter
- 13. caravan
- 14. van
- 15. ship
- 16. boat
- 17. fire engine
- 18. ambulance
- 19. snowmobile
- 20. tractor

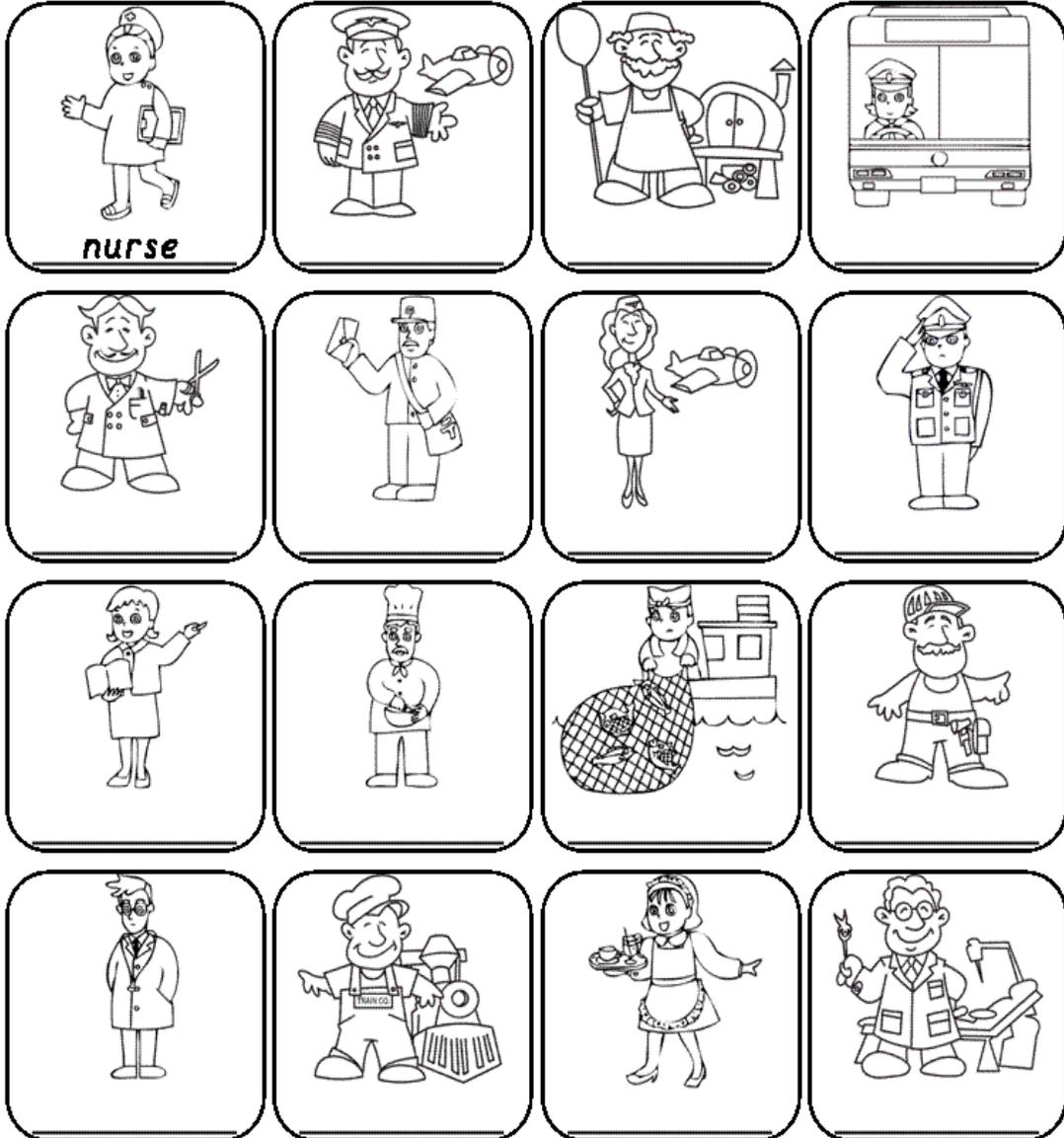
Observa las imágenes sobre las ocupaciones, luego busca el significado de cada ocupación y escríbelos en su lugar finalmente debes pintar.

Job Match

My name is _____

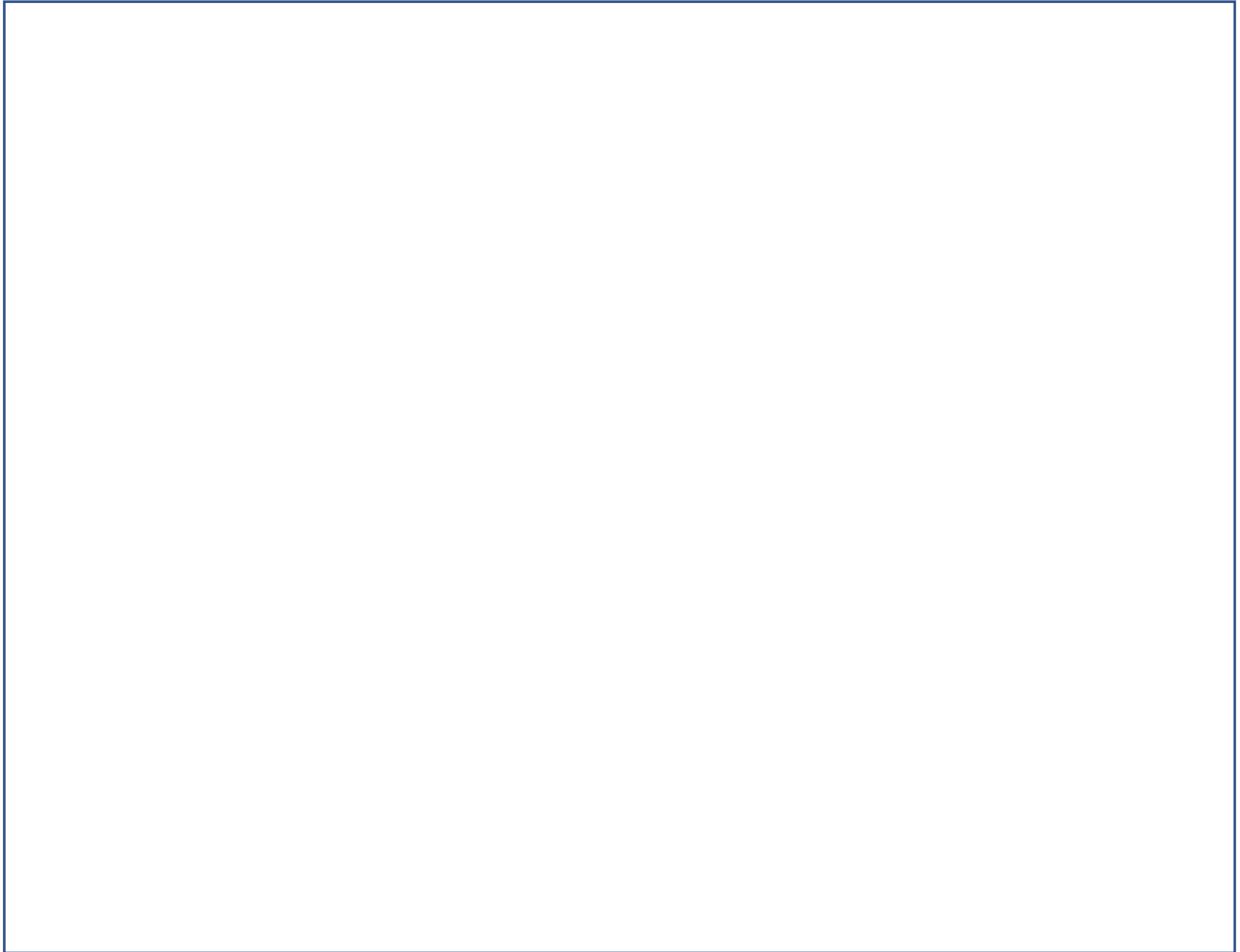
What does he / she do?

He's/She's a/an _____.



teacher	dentist	bus driver	doctor	mailman	pilot
police officer	fisherman	baker	waitress	construction worker	
nurse	train driver	flight attendant	chef	barber	

Una vez hayas terminado tu ABP, en el siguiente cuadro puedes hacer lo que quieras, escribir, dibujar, pintar, etc.



Los errores NO SON FRACASOS, son señales de que lo estamos intentando, con esfuerzo y perseverancia puedes llegar donde TÚ quieras