

INTERPRETAR LA FUNCIÓN DEL LENGUAJE EN UN TEXTO LITERARIO

CLASE 12

¿QUÉ ES PROSA?

La prosa es la forma natural del lenguaje, oral y escrito, que utilizamos para expresar conceptos.

El término deriva del latín «prosa oratio», que significa «discurso directo», es decir sin los ornamentos del verso.

Se originó en el siglo VI antes de Cristo en la Antigua Grecia, cuando se utilizaba como forma de narración para hacer descripciones, utilizando un lenguaje más racional que se contraponía a la lírica. Fue el primer instrumento lingüístico que sirvió para describir el pensamiento abstracto.

La prosa está presente en en muchos tipos de discursos narrativos: periodismo, ensayo, cuento, novela, etc.

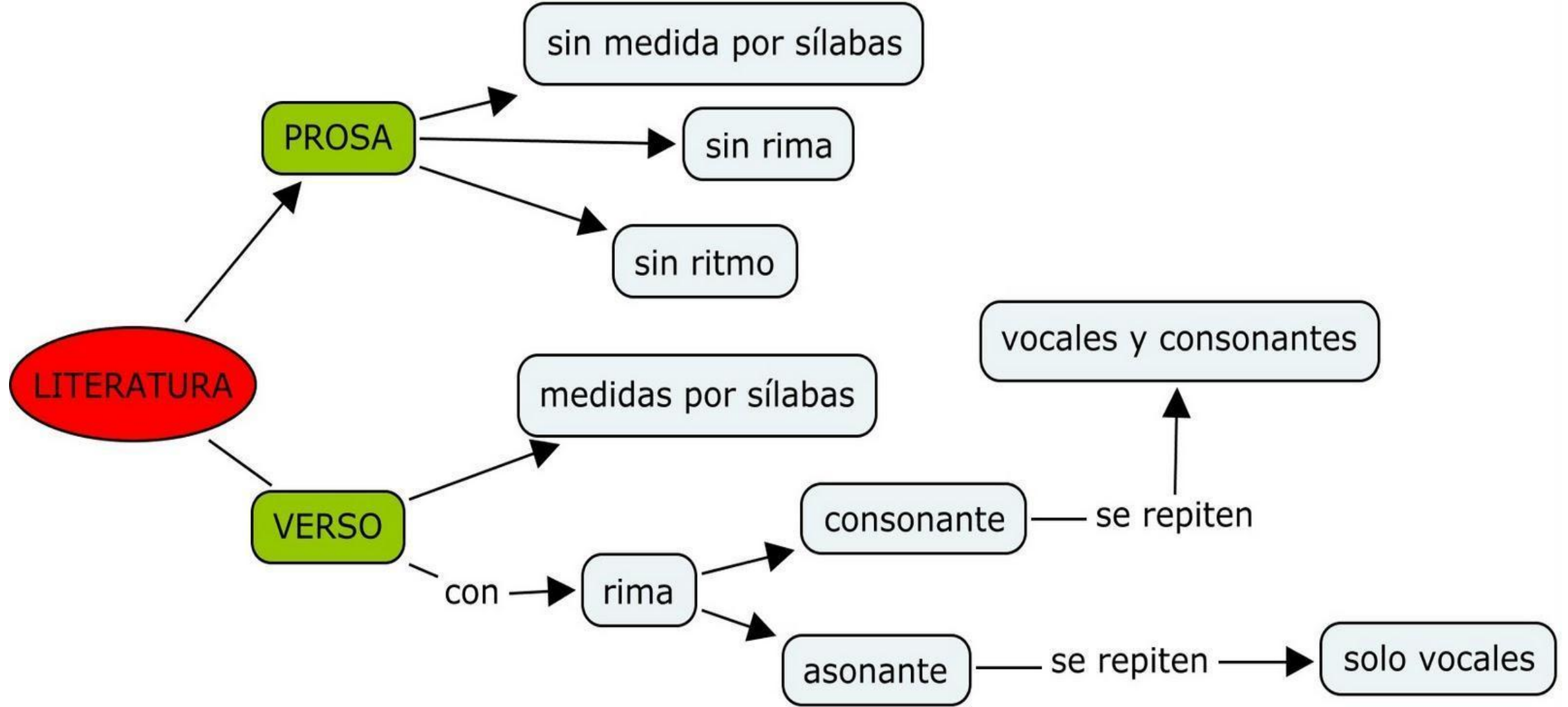
¿QUÉ ES EL VERSO?

Un verso es un conjunto de palabras o enunciado que componen una unidad de un poema.

Los versos se encuentran sujetos a ciertas medidas o ritmos determinados por el mismo poema.

La palabra verso deriva del término versus del latín y significa surco o hilera, o bien línea de escritura. Los poemas se encuentran conformados por diferentes elementos como las estrofas, los pies y los versos.

También resulta interesante mencionar que en las lenguas romances la literatura incluía testimonios en verso mucho antes que en prosa. Esta forma de expresarse conformó una tendencia histórica especializada en la lírica cuando se trata de versos o narrativa para la prosa. Se considera al verso como una forma de expresión especial que incluye un conjunto de palabras que siguen un ritmo, una cadencia y una medida específicas.



Un texto literario puede estar escrito en verso o en prosa.

Verso	Prosa
Se escriben en líneas cortas.	Se escriben ocupando todo el renglón.
Tiene ritmo y musicalidad.	No presenta ritmo ni musicalidad.
Está estructurado en estrofas y estos en versos.	Está estructurado en párrafos y estos en oraciones.
La entonación está determinada por las pausas internas.	La entonación está determinada por los signos de puntuación.