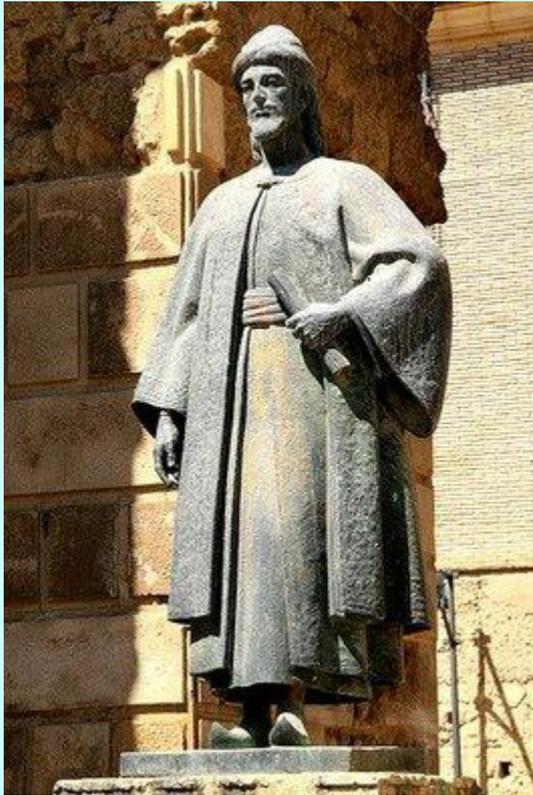


EL
PENSAMIENTO
DE

IBN HAZM

Datos biográficos



Ibn Hazm (994-1063) nació en Córdoba. Sus simpatías por los Omeyas le valieron, primero, honores y altos cargos políticos, y más tarde el exilio y la prisión.

Abandonó la actividad política para dedicarse a sus estudios de teología, filosofía y derecho. Sus opiniones irritaron a los teólogos ortodoxos, quienes le prohibieron enseñar en la Gran Mezquita de Córdoba y organizaron quemas públicas de sus libros en Sevilla.

Su obra más famosa es *El Collar de la Paloma* en la que desarrolla el tema del amor. Se trata de un libro de reflexiones sobre la verdadera esencia del amor, intentando descubrir lo que tiene de común e inmutable a través de los siglos y las civilizaciones. Es un libro influido por el neoplatonismo. Está considerado una obra cumbre de la literatura amorosa.

Poema escrito tras la quema de sus libros

*Dejad de prender fuego a pergaminos y papeles,
y mostrad vuestra ciencia para que se vea quien es el que sabe.*

*Y es que aunque queméis el papel
nunca quemaréis lo que contiene,
puesto que en mi interior lo llevo,
viaja siempre conmigo cuando cabalgo,
conmigo duerme cuando descanso,
y en mi tumba será enterrado luego*

Su pensamiento

Lo esencial de su pensamiento está centrado en tres problemas. Y en la respuesta que da a cada uno de ellos revitaliza el pensamiento islámico de Occidente:

- Sobre el sentido del amor, con «El collar de la paloma».
- Sobre derecho, ocupándose entre otros aspectos de la «guerra santa» y del estatuto de la mujer».
- Sobre religión, destacó y fue pionero en el estudio y elaboración de la historia comparada de las religiones.

El collar de la paloma: la esencia del amor

El amor es algo que radica en la misma esencia del alma. El verdadero amor, basado en la atracción irresistible, se adueña del alma y no puede desaparecer sino con la muerte.

El auténtico amor es una elección espiritual y una fusión de las almas, este es el amor irresistible que no depende de otra causa que de la afinidad de las almas.

El collar de la paloma: los efectos del amor(1)

«El amor es una dolencia rebelde, cuya medicina está en sí misma, si sabemos tratarla; pero es una dolencia deliciosa y un mal apetecible, al extremo de que quien se ve libre de él reniega de su salud y el que lo padece no quiere sanar»

El collar de la paloma: Los efectos del amor(2)

Por amor, los tacaños se hacen desprendidos; los huraños desfruncen el ceño; los cobardes se envalentonan; los ásperos se vuelven sensibles; los ignorantes se pulen; los desaliñados se atildan; los sucios se limpian; los viejos se las dan de jóvenes; los ascetas rompen sus votos, y los castos se tornan disolutos.

El collar de la paloma: las señales del amor

Señala como la señal principal de todas la insistencia de la MIRADA porque es el ojo la puerta abierta del alma, que deja ver sus interioridades, revela su intimidad y delata sus secretos.

Otras señales son: que no pueda dirigir el amante la palabra a otra persona que no sea su amado, aunque se lo proponga, que calle embebecido cuando hable el amado; que encuentre bien lo que diga aunque sea un puro absurdo, que el amante vuele presuroso hacia el sitio en que está el amado, que busque pretextos para sentarse a su lado y acercarse a él; la sorpresa y ansiedad que se observa en el rostro del amante cuando impensablemente ve a quien ama, o éste aparece de súbito.