

Pendiente clase 14 ,miércoles 9 de septiembre “nos faltó ítem 5 y 6”

5.- Determina el significado de las siguientes palabras:

a. ingenua: **Qué es sincero. Actúa sin tener en cuenta la maldad.**

Inocente. Sincero.

b. sobrevoló: **Volar encima de alguien o de algo.**

6.- ¿A qué pueblo o sector de Chile representa esta leyenda?

Esta leyenda representa, Atacama en la región de Antofagasta de Chile.

Pendiente clase 15, miércoles 23 de septiembre (pág.169)

3.-¿Quién era el anciano de barba blanca?

**Era Nguenechén, el dios de los mapuche.
Se les apareció, convertido en anciano.**

Pendiente para el miércoles, 30 sept.

4.- Identificar el ambiente narrativo.

a) Físico:

b) Sicológico:

c) Social:

5.- Realiza un dibujo que retrate el ambiente narrativo que describiste.

Lunes, 28 de septiembre

Clase:16

Objetivo: Comprender el concepto de mito. Leer y entender el mito “Make – Make, el creador del mundo.

Escribir en el cuaderno

Mito:

Son narraciones o relatos originariamente sagrados que comunican la manera en que los pueblos entendían su existencia y la del mundo en que habitaban.

Función:

Permiten explicarse la historia de sus orígenes, del origen de la naturaleza y de las cosas.

Se transmite:

Relato hablado que se transmite de generación en generación.

Escribir en el cuaderno

Sus personajes:

Generalmente son dioses, seres sobrenaturales o humanos con poderes.

Espacio/ tiempo:

Se refieren a un tiempo sagrado distinto del nuestro.
No tienen un tiempo ni un espacio definido.

I.- Leer el mito rapa nui, colocando mucha atención. (pág. 144- 145)

Make-Make, el creador del mundo

Mito rapa nui

Versión de Federico Felbermayer

Make-Make se encontraba solitario y aburrido; veía la tierra que había creado, llena de plantas y animales, pero sentía que faltaba algo.

Cierto día tomó por casualidad una calabaza que estaba llena de agua, y al mirar dentro de ella, vio con asombro que se reflejaba su rostro en el agua. Sorprendido por este descubrimiento, saludó a su propia imagen diciendo: “Saludado seas; eres hermoso y parecido a mí”. En ese preciso instante, un pájaro se posó sobre su hombro derecho, causando asombro a Make-Make al ver que su reflejo en el agua aparecía con un pico, alas y plumas. Tomó el reflejo y el pájaro y los unió, naciendo así su primogénito.



Después de algún tiempo pensó crear a un ser a su imagen, que supiera hablar y pensar como él lo deseaba. Probó fecundar una piedra, pero esta no se formó como él lo deseaba. Probó fecundar las aguas del mar, las que se poblaron de peces. Finalmente, Make-Make hizo fecundar el hoyo de una piedra en el que había tierra colorada, resultando de esta mezcla la formación del hombre.



Make-Make estaba contento, pues veía que el hombre estaba bien formado a su semejanza, pudiendo hablar y pensar. Después de un tiempo, se dio cuenta de que el hombre se encontraba solitario y eso no le pareció bien. Hizo dormir al hombre y, una vez dormido, hizo fecundar la costilla izquierda, creando así a la mujer.

Make-Make les dijo: “Vivina-Vivina Hakapiro-E-Āhue” (palabras del pascuense antiguo, que no han podido ser traducidas).

Versión de Federico Felbermayer.
En Plath, O. (Comp.). (2008). *Geografía del mito y la leyenda chilenos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.



Escribir en el cuaderno

Actividad:

1.- ¿Por qué Make- Make se encontraba solo y aburrido al principio del relato?

Por que veía la tierra que había creado, llena de plantas y animales, pero sentía que faltaba algo.(seres como él)

2.- Relee las oraciones dónde se encuentran las palabras primogénito y fecundar en el mito. Luego defínelas con tus propias palabras.

a.- Primogénito: Es el hijo que nace primero.

b.- Fecundar: Es la unión que permite un nuevo ser.

3.-¿Cómo era el primogénito de Make – Make?

El primogénito era una mezcla de humano con ave.

4.- ¿Qué hizo Make – Make para formar a un ser humano?

5.-¿Cómo hubieran sido hombres y mujeres si otro de los intentos le hubiera resultado?

En casa terminar la 4 y 5, será revisada el miércoles, 30 de sept.