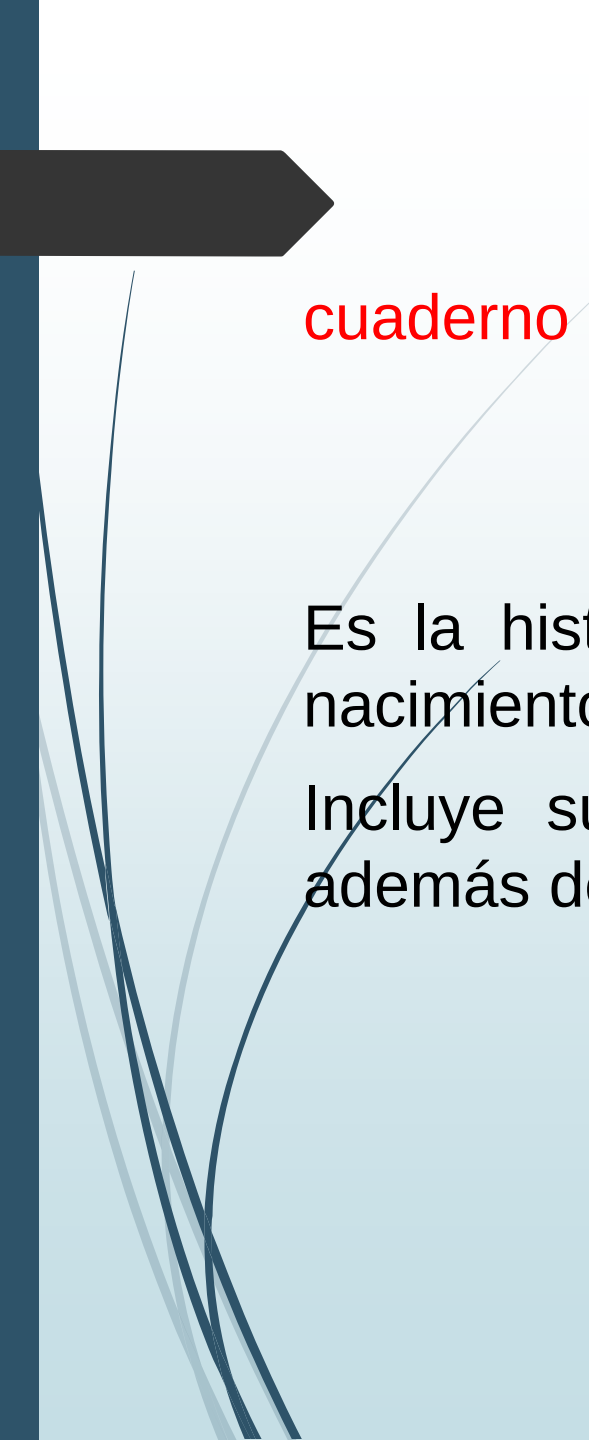




Miércoles, 21 de octubre./ Lunes, 26 de octubre.

Clase:21-22

Objetivo: Leer y comprender una biografía.



cuaderno

¿Qué es una biografía?

Es la historia de la vida de una persona desde su nacimiento, destacando hechos importantes.

Incluye sucesos de su vida personal y profesional, además de recuerdos, viajes y logros más destacados.

Biografía de Frida Kahlo

Nadla Fink

Frida nació el 6 de julio de 1907 en Coyoacán, un pueblo de México. Pero ella siempre dijo que había nacido en 1910. ¿Por qué? Porque ese año empezó en su país una gran revolución que hicieron los campesinos, y entonces decidió que ella y el nuevo México habían nacido juntos.

A los seis años tuvo una enfermedad que hizo que su pierna derecha creciera menos, y quedara más pequeña que la otra. Por eso tuvo una **renguera** que la acompañó toda la vida.

Su papá era fotógrafo y hacía retratos con su cámara. Juntos daban largos paseos y a él le gustaba pintar cuadros de los paisajes que veían a su paso. Cuando Frida se hizo pintora, mucho había aprendido de su padre: la mirada de los rostros, las formas de colorear.

renguera:
cojera.

a^b
c



preparatoria (o secundaria), en la mejor escuela de México. En ese tiempo, para las mujeres era casi imposible estudiar porque se priorizaba el estudio de los varones. Sin embargo, ella fue una de las treinta y cinco chicas que iban a clase entre dos mil chicos.

Frida trataba de ocultar su pierna renca usando pantalones. En la primaria los chicos se burlaban de ella. Pero en la preparatoria empezaron a mirarla de otra manera.

En la escuela conoció a Alejandro y se enamoró. Una tarde se subieron juntos al autobús, que iba rapidísimo y chocó muy fuerte. Frida tuvo heridas graves, pero, para sorpresa de los médicos, sobrevivió. Entonces, tenía que quedarse quieta para que sus huesos volvieran a estar fuertes.



▲ Frida fotografiada por su padre, Guillermo Kahlo.



▲ *Autorretrato con collar de espinas* (1940).

A partir de su soledad y de su aburrimiento primero, y de sus ganas de mostrar las cosas de otra manera después, a Frida le nació pintar. Su mamá también le había colgado un espejo sobre la cama, para que ella pudiera verse. Al principio a Frida le enojaba verse tan inmóvil, pero después decidió ser su propia modelo: si tenía que ver esa cara todo el día, iba a ser su fuente de inspiración.

Por eso, empezó a pintar autorretratos. Y para que la acompañaran en su soledad, agregaba animales: monos, perros, ciervos y papagayos se paseaban por sus pinturas.

Fink, N., Saá, P. (2015). *Frida Kahlo: Para chicos y chicas*. Buenos Aires: Chirimbote. (Fragmento)



Actividad: Biografía (páginas 215 y 216)

1.- ¿Qué situaciones difíciles tuvo que vencer Frida? Escribe tres.

- a. A los seis años sufre una enfermedad en su pierna derecha, llamada cojera.
- b. Se burlaban de su cojera sus compañeros y tubo que rendir un examen muy difícil para poder entrar a la escuela.
- c. Sobrevivió a un accidente movilístico que quedo paralizada en cama por un largo tiempo.



2.- Determina el significado de las siguientes palabras considerando sus prefijos.

- a. Inmóvil: **no se mueve o no puede moverse.**
- b. Autorretrato: **algo propio, es decir un retrato de la misma persona.**



3.- ¿Qué hechos de la vida de Frida influyeron en que ella pintara autorretratos? Nombra dos.

- La influencia de su papá, fotógrafo de retratos.
- Cuando quedo en cama después de su accidente se motivo y empezó a hacer autorretratos.

4.- ¿Qué cualidades descartan en Frida?

Era una gran pintora y una excelente estudiante.

Recordar ...

Prefijo: es una pequeña parte que se agrega al inicio de la palabra para modificar su significado.

Ejemplo: **sub**marino, **in**sensible, **des**peinar, **ex**alumno, **re**sensible, **trans**formar, **micro**buses, **pre**pago.

Sufijo: es una pequeña parte que se agrega al final de la palabra para modificar su significado.

Ejemplo: flor**ero**, adivinad**or**, fin**al**, futbol**ista**, aceit**osa**, viable**le**, operaci**ón**.