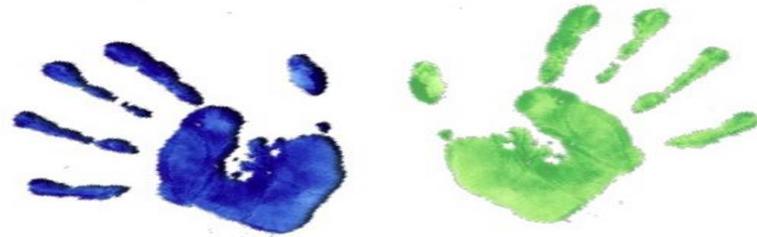


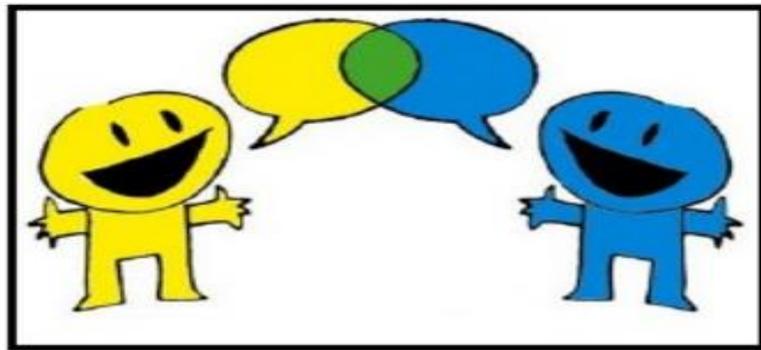


*Género dramático*



## Definición

Conjunto de obras literarias cuyo contenido presenta un conflicto propio de la naturaleza humana, el que conocemos a través del diálogo de los personajes.



# Ejemplo

## La Zapatera y el Niño

**Niño:** (Temerosamente) Gente de paz.

**Zapatera:** (Abriendo) ¿Eres tú? (Melosa y conmovida)

**Niño:** Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando?

**Zapatera:** No, es que un mosco de esos que hacen piiiii, me ha picado en este ojo.

**Niño:** ¿Quiere usted que le sople?

**Zapatera:** No, hijo mío, ya se me ha pasado... (Le acaricia) ¿Y qué es lo que quieres?

*La Zapatera prodigiosa  
Federico García Lorca*



# Hay tres tipos básicos de obras dramáticas

Tragedia

Comedia

Drama



# La tragedia

Es una obra dramática de tono mayor.

En ella participan personajes mitológicos, heroicos, de la realeza.

El conflicto más importante es *la lucha del hombre contra el destino*, generalmente funesto y fatal.

La acción provoca un estado de *catarsis* en el protagonista y en el público.



# La comedia

Es una obra dramática de tono mayor.

En ella participan personajes corrientes, sometidos a los embates de la vida cotidiana.

Se presentan diálogos humorísticos, pero con visión crítica de los hechos.

La acción dramática tiende a mostrar al protagonista como vencedor.



# El drama

Obra literaria mayor que muestra acciones de los personajes donde lo trágico y lo cómico no se excluyen.

Su tono es melancólico, porque enfatiza en aspectos valóricos de la sociedad humana, que son atropellados.

Enfatiza en la perspectiva social.



# Obras dramáticas menores

Farsa sainete

Pantomima

Las marionetas

La ópera

Autosacramental

Entremés



## Obra dramática/ obra teatral

La obra dramática es un texto escrito por un autor llamado *dramaturgo*.

La obra teatral es una representación física, material, de la obra dramática, y es el *director teatral* el encargado de esta expresión de arte.



## La acción dramática

Es la suma de los “movimientos” internos y externos de los personajes, que se ven enfrentados a una experiencia especial. Está compuesta por los incidentes mayores o menores que conforman la *intriga*.



En la acción dramática se desarrollan cuatro etapas

**Presentación**

**Desarrollo**

**Desenlace**



Ppt.Seleccionado de <http://es.slideshare.net/Cholitamelania/texto-dramatico-ppt>