EL ROMANCE: caracteres básicos

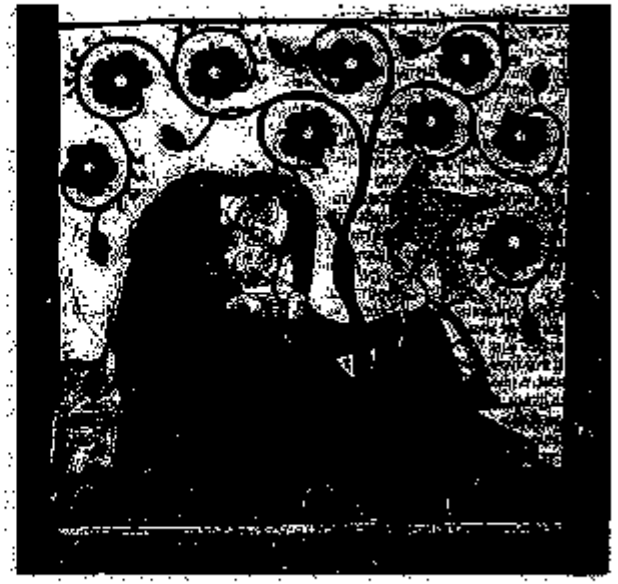
- Composición épico-narrativa
- Originados de la evolución de los cantares de gesta
- Fragmentarios (pº *in medias res* y final truncado)
- Anónimos
- Tono misterioso y dramático
- Lirismo y emoción:
  - Exclamaciones e interrogaciones
  - Diminutivos y repeticiones
  - Lenguaje arcaizante
- Series de versos octosílabos de rima asonante en los versos pares quedando libres los impares
- Temas variados: históricos, épicos y líricos

CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES Y FORMALES

- Recreación constante a través de su difusión oral : VARIANTES.
- Estructura tradicional, cerrada: comienzo- desarrollo o nudo-desenlace.
- Comienzo *in media res* y finales truncados.
- Sencillez expresiva e intensidad poética y dramática(lirismo, emoción).
- Representación de la realidad sin demasiados elementos maravillosos o fantásticos.
- Predominio de la narración (la acción) que se combina con la descripción y el diálogo (dramatismo) .
- Recursos estilísticos típicos: anáforas, paralelismos (figuras de repetición para realzar el contenido), antítesis...

Tipos de romances:

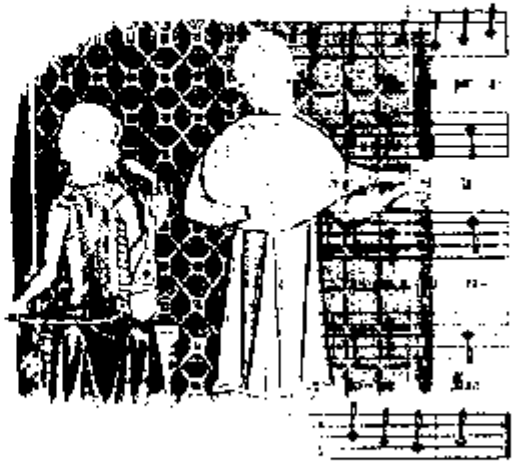
- **Históricos:** ligados a episodios de la historia.
- **Legendarios:**proceden de leyendas o de cantares de gesta.
- **Novelescos:** pequeños trozos de vida medieval.
- **Líricos:** expresión de sentimientos, generalmente amorosos.



POESÍA DEL SIGLO XV

POESÍA CULTA

POESÍA POPULAR



Los rasgos de los romances son los siguientes:

- ✓ **Uso de recursos de repetición.**
- ✓ **Empleo de fórmulas similares a la de los poemas épicos.**
- ✓ **Narrador en tercera persona.**
- ✓ **Abundancia de diálogos.**