

## Guía de trabajo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### El espantapájaros

Ha nacido para el miedo.

La solitaria figura se vislumbra sobre el campo, entre los sembradíos, mientras los pájaros que debe asustar se posan, tranquilamente, sobre el raído sombrero de palma.

Se le puede observar desde la casa. Lleva años allí, con su cabeza de tela rellena de aserrín podrido y el cuerpo formado por dos palos y ropa vieja rellena de paja. Con los brazos en cruz y la cara burdamente fabricada con retazos de tela descolorida.

Ha nacido para el miedo. E inspira sonrisa y lástima.

Los niños, en verano, le tiran tierra y piedras. Los pájaros lo han cubierto de excremento, ahora seco y endurecido por los rayos del sol inclemente, que todas las mañanas cae sobre él.

Hasta hoy, en que el cielo se puso negro, y el granjero recorrió el campo con el impermeable puesto, y al pasar junto a él se rio. Se rio mientras murmuraba, con alegría perversa:

—A ver si la tormenta por fin te destruye, hilacho de paja. Eso fue el colmo. Por eso, cuando el granjero se fue a guarecer de la lluvia que se

aproximaba y las primeras gotas cayeron sobre el ala sucia del sombrero, supo que había llegado el final. Eran años. Años de lluvia y viento. Años de excremento. Años de picotazos. Años de pedradas, sequías e inundaciones.

Años de humillación.

Abandona el poste con dificultades y camina trastabillando sobre sus piernas de madera, una más larga que la otra. Cruza el campo, con el cielo negro tras su espalda y la lluvia arreciando encima de la decolorada cabeza de paja. Va hacia la casa del granjero.

Muchos años. Ha nacido para el miedo. Piensa demostrarlo.

Cruz Meza, C. M. (1998). *El espantapájaros*. En *Al otro lado del espejo*. Veracruz: Instituto Veracruzano de Cultura.

## Vocabulario

- a) vislumbrar: distinguir, percibir.
- b) burdamente: toscamente, rudamente.
- c) retazo: pedazo de tela.
- d) inclemente: severo, riguroso.
- e) guarecerse: refugiarse.
- f) trastabillar: dar traspies o tropezones.
- g) arreciar: dicho de una cosa: irse haciendo cada vez más recia, fuerte o violenta.

1. Explica de qué trata el cuento leído.
2. ¿Cómo se describe al espantapájaros en los primeros párrafos?
3. ¿Qué característica del espantapájaros se relaciona con la frase “hilacho de paja”? Explica la burla del granjero.
4. Reconoce cuál es la causa del siguiente acontecimiento, y qué consecuencia tiene en el cuento:

---

Ira del espantapájaros

---

5. ¿Cómo reacciona el espantapájaros frente a la humillación?
6. La oración “Ha nacido para el miedo” aparece al inicio y al final del texto. ¿Qué te sugiere en cada caso? Justifica.
7. ¿Qué importancia tiene la última oración en el desenlace del cuento? Explica.
8. De acuerdo con el significado de las palabras del vocabulario, escribe oraciones en las que
  - a) describas cómo camina una persona trastabillante.
  - b) narres algo que solo tú vislumbraste.
  - c) expliques qué es hacer una tarea burdamente.
  - d) relates la acción de un personaje inclemente.

9. Inventa un subtítulo para este relato en el que se exprese la característica principal del espantapájaros. Luego, redacta un final alternativo.
10. Subraya en cada oración la forma verbal que está conjugada en el tiempo y modo correctos.

El muñeco de paja (estaba – estuvo) donde siempre. Ahí lo (había puesto – ponía) el día en que lo hizo y ahí (seguiría – siguió) mañana. El granjero (miró – mirara) el horizonte y (deseó – deseaba) que la tormenta (arrancara – arrancaría) al espantapájaros de su lugar.