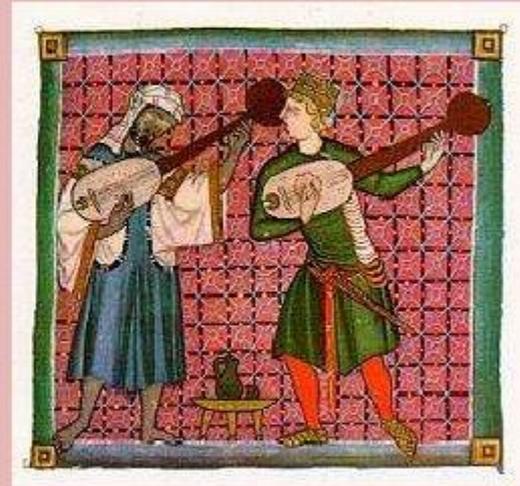


## EL ROMANCE: caracteres básicos

- Composición épico-narrativa
- Originados de la evolución de los cantares de gesta
- Fragmentarios (*p<sup>o</sup> in medias res* y final truncado)
- Anónimos
- Tono misterioso y dramático
- Lirismo y emoción:
  - Exclamaciones e interrogaciones
  - Diminutivos y repeticiones
  - Lenguaje arcaizante
- Series de versos octosílabos de rima asonante en los versos pares quedando libres los impares
- Temas variados: históricos, épicos y líricos



## CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES Y FORMALES

- **Recreación constante a través de su difusión oral : VARIANTES.**
- **Estructura tradicional, cerrada: comienzo- desarrollo o nudo- desenlace.**
- **Comienzo *in media res* y finales truncados.**
- **Sencillez expresiva e intensidad poética y dramática( lirismo, emoción).**
- **Representación de la realidad sin demasiados elementos maravillosos o fantásticos.**
- **Predominio de la narración ( la acción) que se combina con la descripción y el diálogo (dramatismo) .**
- **Recursos estilísticos típicos: anáforas, paralelismos ( figuras de repetición para realzar el contenido), antítesis...**

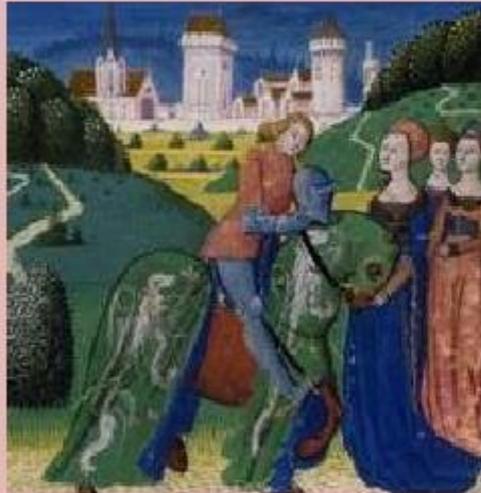
- **Históricos:** ligados a episodios de la historia.
- **Legendarios:** proceden de leyendas o de cantares de gesta.
- **Novelescos:** pequeños trozos de vida medieval.
- **Líricos:** expresión de sentimientos, generalmente amorosos.

## Tipos de romances:



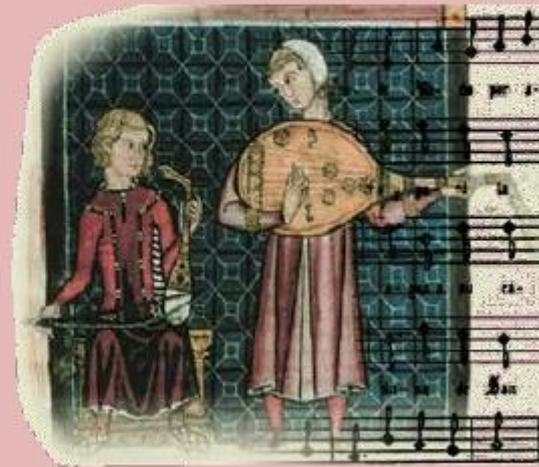
## POESÍA DEL SIGLO XV

POESÍA CULTA



CORTESANA Y  
CANCIONERIL

POESÍA POPULAR



ROMANCES

## **Los rasgos de los romances son los siguientes:**

- ✓ **Uso de recursos de repetición.**
- ✓ **Empleo de fórmulas similares a la de los poemas épicos.**
- ✓ **Narrador en tercera persona.**
- ✓ **Abundancia de diálogos.**

