

# Romance de la niña negra

Luis Cané

I

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en la puerta de su casa  
estaba la niña negra.  
Un erguido moño blanco  
decoraba su cabeza:  
collares de cuentas rojas  
al cuello le daban vueltas.  
Las otras niñas del barrio  
jugaban en la vereda;  
las otras niñas del barrio  
nunca jugaban con ella.  
Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un silencio sin lágrimas  
lloraba la niña negra.

II

Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en su féretro de pino  
reposa la niña negra.  
A la presencia de Dios  
un ángel blanco la lleva;  
la niña negra no sabe  
si ha de estar triste o contenta.  
Dios la mira dulcemente,  
le acaricia la cabeza,  
y un lindo par de alas blancas  
a sus espaldas sujeta.  
Los dientes de mazamorra  
brillan en la niña negra.  
Dios llama a todos los ángeles  
y dice: —¡Jugad con ella!

## Reflexionemos...

- ✓ ¿Cuál es el problema planteado en el poema?
- ✓ ¿Qué siente la niña negra ante la actitud de las demás niñas del barrio?
- ✓ ¿Qué opinas de la forma de actuar de las demás niñas del barrio?
- ✓ ¿Por qué crees que en el poema se optó por referirse a la discriminación racial a partir de una situación infantil?
- ✓ ¿Cómo finaliza el poema? Elabore una interpretación de este final.
- ✓ ¿Piensa que el dilema representado en el texto aún ocurre en nuestra sociedad? ¿Por qué?