

Guía de trabajo

Lenguaje no verbal y paraverbal

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Lenguaje no verbal y paraverbal

Cuando nos comunicamos de manera oral utilizamos elementos que nos ayudan a expresarnos. A estos elementos se les llama lenguaje no verbal y paraverbal.

Lenguaje no verbal

Los elementos no verbales que participan en la comunicación oral son las expresiones faciales, gestos corporales, movimientos del cuerpo, mímicas y posturas que utilizan los hablantes.

En una conversación, los hablantes gesticulan, mueven los brazos, complementan el mensaje hablado con su lenguaje corporal.

Aspectos del lenguaje no verbal

1. Nuestro rostro y cuerpo transmiten información: la sonrisa, mueca, dirección de la mirada, postura de los brazos y piernas que realizan tanto el emisor como el receptor de un mensaje complementan los mensajes hablados.

Observa las fotos y comenta qué transmiten los gestos de las personas.



También hay gestos que tienen significado por sí mismos. El mover la cabeza de un lado para otro es signo de negación. Agitar la mano en alto es un saludo o un llamado.

2. La distancia física con el interlocutor: no es lo mismo la cercanía física cuando conversamos con un familiar o un amigo que cuando hablamos con alguien de mayor jerarquía o desconocido, como el director del colegio. También la postura que adoptan nuestros cuerpos comunican la distancia. Al hablar con un amigo, la postura es relajada y afectiva, pero ante una persona desconocida, la postura es distante y lejana.

Lenguaje paraverbal

El tono, timbre, volumen y entonación de la voz se adecuan según la situación comunicativa en que nos encontramos. Al enojarnos, generalmente subimos el tono, el volumen de la voz. Al hablar amorosamente a alguien, nuestro tono es suave y dulce. Se considera también a las pausas, los carraspeos, llantos, etc., como lenguaje paraverbal, porque expresan algo: tristeza, pena, duda, etcétera.

- Júntense en grupos e improvisen diálogos, pueden ser peleas, escenas de reencuentros con personas que no se ven hace tiempo, fiestas, discusiones, conversaciones con amigos o profesores, etc. Utilicen lenguaje no verbal y paraverbal adecuado según la situación.

Puesta en escena de El Príncipe Feliz

En la puesta en escena de una obra intervienen muchas personas con diferentes roles y tareas. Sigamos los pasos para montar la obra.

- Elijan los actores que representarán cada uno de los personajes; para esto, realicen una audición, donde tendrán que hacer una lectura dramatizada de la obra y elegir quién represente mejor cada personaje.
- Deben elegir un director: el responsable del montaje.
- Tramoyistas: son los encargados de montar los elementos necesarios para la escenografía.

Ensayos

Los actores ensayarán sus parlamentos. Deberán aprenderlos de memoria. El volumen de voz y la expresividad deben ser los adecuados al parlamento. La gestualidad de rostro y cuerpo debe acompañar lo que se está expresando. Recuerden los elementos del lenguaje no verbal y paraverbal. El director debe guiar los ensayos y dar indicaciones de movimiento y desplazamiento, para esto se guiará por las acotaciones de la obra. Mientras, los equipos de tramoya deben estar preparando el material necesario.

Estreno

Es el día de la presentación y pueden invitar a sus familiares como público.

Evaluación de tu trabajo

Cada uno, después del estreno, evalúe su trabajo por escrito respondiendo las preguntas: ¿Cumplí con mi labor asignada en la obra? ¿Mi trabajo fortaleció al grupo? En el caso de los actores: ¿Representé de manera adecuada a mi personaje?