



# Comunicación NO VERBAL

Comunicación oral dialógica

# Índice

- [El lenguaje de los gestos](#)
- [Los gestos](#)
- [Clasificación de gestos](#)
- [Gestos innatos](#)
- [Gestos adquiridos](#)
- [Situación comunicativa y uso de los gestos](#)
- [Situaciones comunicativas formales](#)
- [Situaciones comunicativas informales](#)
- [Proxémica](#)
- [Paralenguaje, otra forma de comunicación no verbal](#)
- [Formas de Paralenguaje](#)
- [Paralenguaje en la escritura](#)



# El lenguaje de los gestos

Los humanos nos servimos de distintos lenguajes, complementarios entre sí, para comunicarnos y expresar con mayor precisión lo que queremos decir.



A una de esas formas de lenguaje se le denomina:

***Comunicación no verbal***



# Los gestos

Los gestos son movimientos del rostro y de las manos con los que expresamos diversos afectos del ánimo.



Sonreímos cuando estamos alegres o algo nos causa gracia.



Nos ponemos tristes o nos enojamos cuando algo nos molesta o nos hace daño.

# Clasificación de gestos

Los gestos pueden clasificarse en dos tipos: **INNATOS** y **ADQUIRIDOS**.

**Los INNATOS** corresponden a aquellos gestos que compartimos todos los humanos, sin importar nuestro origen cultural o social.

**Los ADQUIRIDOS**, en cambio, son aquellos que aprendemos por medio de la imitación de los gestos que hacen las personas que nos rodean.

# Gestos innatos

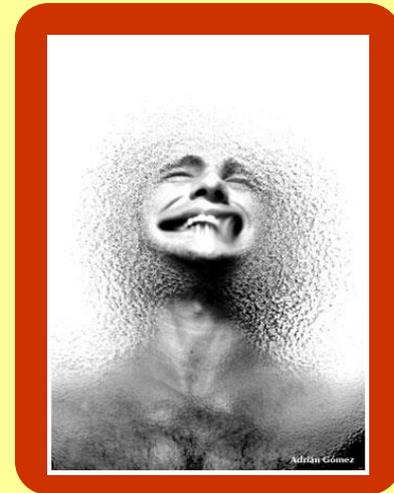
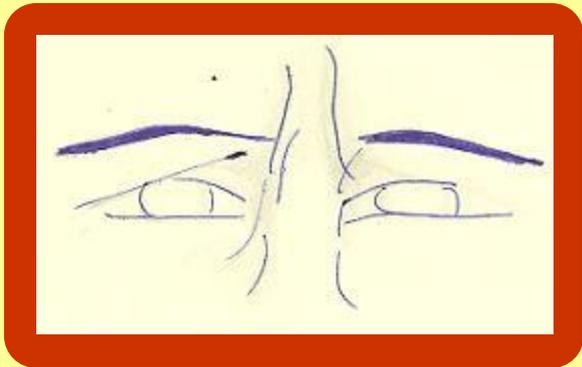
Todos los humanos reaccionamos de la misma forma o de manera similar, con un **reflejo-respuesta a estímulos** como la alegría, la tristeza, el miedo, la ira, el asombro, etc.

Levantamos las cejas y ponemos los labios en O para expresar sorpresa.



Arrugamos el ceño y cerramos apretadamente los ojos por el dolor de habernos golpeado alguna parte del cuerpo.

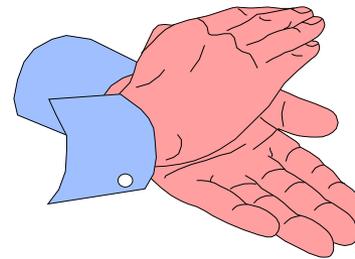
Fruncimos el entrecejo cuando algo nos preocupa.



# Gestos adquiridos

Los gestos adquiridos o aprendidos por medio de la imitación, varían de cultura en cultura y su uso depende en gran medida de la **situación comunicativa, formal o informal**, en la que nos encontremos.

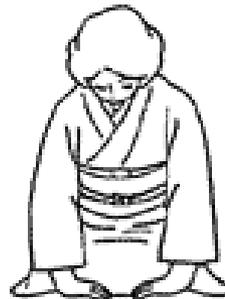
Aprendemos a aplaudir de gozo cuando presenciamos un espectáculo que nos gusta.



Los occidentales nos estrechamos las manos cuando saludamos a alguien.



Los orientales, en cambio, se saludan inclinando el cuerpo hacia delante.



# Situación comunicativa y el uso de los gestos

Tal como sucede con el lenguaje verbal, el tipo de gestos que usamos para acompañar y complementar nuestras expresiones depende en gran medida de si la situación comunicativa es formal o informal.

**En una situación comunicativa formal, no deberíamos dar rienda suelta a nuestra creatividad gestual y sí *ceñir nuestro cuerpo a un código preestablecido*, con movimientos controlados y poniendo énfasis en el contenido del mensaje.**

**En un contexto informal de comunicación, los gestos enfatizarán la expresión y la riqueza de la interacción. Nuestros movimientos son libres, relajados y espontáneos.**

# Situaciones comunicativas formales

Ejemplos de contextos formales de comunicación hay muchos:

**Conferencias o reuniones de negocios:**



**Exposiciones o disertaciones en la sala de clases:**



En todas estas situaciones nuestros movimientos son precisos y controlados en función del contenido, con el objeto de que las personas reciban mejor el mensaje que queremos darles a conocer.

# Situaciones comunicativas informales

Las situaciones informales de comunicación las vivimos cotidianamente, por ejemplo cuando:

**Conversamos con nuestros amigos o compañeros de colegio.**



**Cuando miramos un partido de fútbol en la televisión.**



**En todas estas situaciones nuestros movimientos corporales son libres, espontáneos y relajados.**

# Proxémica

No solamente los gestos componen la comunicación no verbal. También hay ciertos códigos asociados a las **distancias** que asumimos en determinadas situaciones comunicativas.



Por ejemplo, en una conferencia siempre los expositores están de frente al auditorio y a una distancia razonable.

En cambio, en una situación informal en que estamos con amigos, es posible una mayor proximidad entre los interlocutores.



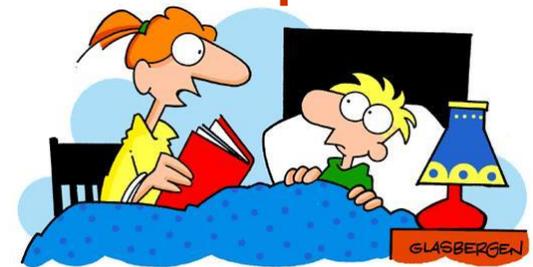
# Paralenguaje, otra forma del lenguaje no verbal

Además del lenguaje verbal y el de gestos, los humanos nos servimos del **PARALENGUAJE**.

Este tipo de lenguaje no es visual sino que se expresa a través de los distintos tipos de *sonidos y entonaciones* que emitimos con nuestra voz y que modalizan lo que decimos, aportando una expresividad significativa y específica.

Por ejemplo, el modo y tono de voz de una madre cuando le habla a su hijo recién nacido. No sólo sus palabras expresan cariño y ternura, la entonación con que las dice acompañan y completan su manifestación de afecto.

¿Te imaginas cómo se oiría la voz de una madre que lee cuentos para su hijo antes de dormir?



Romeo y Julieta se conocieron "en línea" en el Chat, pero su relación tuvo un final trágico, cuando a Julieta se le cayó la red.

# Formas de paralinguaje

**Las señales vocales no verbales se clasifican en dos tipos:**

- **Cualidades de la voz:** Registro de la voz (tenor o barítono, soprano o contralto), control de la altura, ritmo articulación, resonancia, etc.
- **Vocalizaciones:**
  - **Caracterizadores vocales:** risa, llanto, suspiro, estornudo, etc.
  - **Cualificadores vocales:** intensidad de la voz (fuerte o suave) y su extensión (hablar alargado o acortando los sonidos).
  - **Segregaciones vocales:** expresiones onomatopéyicas: “hum”, “uy”, “uh”, etc.

# Paralenguaje en la escritura

- **Los elementos del paralenguaje también están presentes en la comunicación escrita, en la cual hay una serie de signos que, en cierta medida, reemplazan las señales de la oralidad:**
- **Énfasis:** para dar mayor importancia a una idea dentro de un texto escrito, podemos subrayar o destacar ciertas palabras para que el lector ponga más atención en ellas.
- **Pausas y entonación:** este elemento del paralenguaje se expresa por escrito a través de los signos de puntuación, cuya lectura implica detenciones específicas y cambios ascendentes o descendentes del tono de voz.
- **Expresividad:** este aspecto se muestra en la escritura por medio de los signos de exclamación e interrogación, que también van asociados a una entonación específica.