

Secuencia narrativa: acciones principales y secundarias

En toda narración, los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia. Es por esto que se distinguen acciones **principales** y **secundarias**.

Las **acciones principales** son la base de la historia, por lo que no pueden suprimirse ni modificarse sin que el relato pierda sentido. Las acciones principales forman una **secuencia narrativa** y guardan entre sí una **relación temporal** (una sucede después de otra) y **causal** (la anterior es la razón por la que ocurre la siguiente). Así, por ejemplo, la aparición del velero es la causa del problema del personaje escritor.

Las **acciones secundarias** son complementarias y no inciden en la secuencia narrativa. Generalmente especifican ciertos aspectos de las acciones principales. Por ejemplo, la acción de que Guillermo juegue con la cucharita no genera nuevos acontecimientos, por lo tanto, no incide en la secuencia narrativa.

El conjunto de hechos importantes de una narración estructura y da forma al argumento central del relato. De ellos, podemos distinguir, principalmente:

Situación inicial	Quiere	Desarrollo	Desenlace
Estado inicial del relato, donde se presentan los personajes, el espacio y el tiempo en que se sitúa la narración.	Problema que rompe el equilibrio inicial y desencadena las otras acciones.	Acción o acciones que buscan resolver el problema o conflicto.	Acción que soluciona el problema: se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva situación.