

EVALUACIÓN DE PROCESO.

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación	CURSO	Sexto Básico
NOMBRE		FECHA	
PUNTAJE REAL	35 puntos	PUNTAJE OBTENIDO	

- ✓ Estimado(a) estudiante, lee atentamente cada pregunta y responde en los espacios indicados para ello.
- ✓ Recuerda cuidar tu ortografía y redacción.
- ✓ Escribe con letra clara y entendible.
- ✓ Revisa bien tu prueba antes de entregarla.

Lee atentamente el siguiente fragmento y responde las preguntas 1 a 5.

En todo mi primer curso en St. Peter's no me abandonó la morriña o nostalgia de mi casa. Yo fui víctima de una morriña tan abrumadora durante las dos primeras semanas que me puse a tramar un ardid para que me enviaran a casa, aunque fuera tan solo por unos días. Mi idea consistía en simular un ataque de apendicitis aguda. No hacía más de un mes que mi hermanastra había sufrido apendicitis de verdad y, antes de la operación, de lo que más se quejaba era de un dolor muy fuerte en el lado inferior derecho del vientre. Además, vomitaba, no quería comer y tenía fiebre.

—¿También tengo yo dentro una cosa como esa?

—Todo el mundo la tiene —respondió la niñera.

—¿Y qué le hace ponerse mal? —inquirí entonces.

—Las cerdas del cepillo de dientes —repuso ella—. Cuando se suelta una cerda del cepillo y te la tragas, va y se te clava en el apéndice y te lo echa a perder.

—¿Seguro que eso es verdad? —alegué yo.

—Yo nunca te miento, criatura —contestó—. Que te sirva de lección y no uses nunca un cepillo de dientes viejo.

Durante bastantes años después solía ponerme muy nervioso cada vez que me encontraba una cerda del cepillo de dientes en la lengua.

Roald Dahl. *Boy (Relatos de infancia)*.
Madrid: Alfaguara Juvenil, 1993. (Fragmento)

1. ¿Por qué el personaje desea simular un ataque de apendicitis? (2 puntos).

2. Marca con una X la alternativa correcta:

¿Qué efectos tiene el ambiente en el personaje?

- A. Lo siente como una aventura.
- B. Lo hace sentirse mayor.
- C. Le provoca nostalgia.
- D. Lo aburre.

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el fragmento?

- A. Los recuerdos de la infancia de un niño.
- B. El recuerdo de la hermana que tuvo apendicitis.
- C. La nostalgia del personaje a los nueve años por estar interno.
- D. La idea de un niño de simular una apendicitis para regresar a su casa

4. ¿A qué verbo corresponde la conjugación destacada en la siguiente frase del texto? Marca.

...te la tragas, **va** y se te clava en el apéndice y te lo echa a perder.

_____haber _____tener _____ir

5. Completa la frase con el **verbo tener**, conjugado según se indica entre paréntesis. (4puntos)

“Todo el mundo la tiene”.

- Todo el mundo la _____ (3ª persona singular, tiempo pretérito perfecto simple)
- Todo el mundo la _____ (3ª persona singular, tiempo futuro)
- Todo el mundo la _____ (3ª persona singular, tiempo pretérito imperfecto)
- Todo el mundo la _____ (3ª persona singular, tiempo condicional)

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 6 y 7.

Después de aquello todo sucedió muy **deprisa**, como en una película acelerada. Heimpi se pasaba todo el día seleccionando y empaquetando cosas. Mamá estaba casi siempre fuera o al teléfono, ocupándose del contrato de la casa o del almacenamiento de los muebles una vez que se hubieran marchado. Cada día, cuando los niños volvían del colegio, la casa parecía más vacía.

Judit Kerr. *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.
Madrid: Alfaguara Juvenil. (Fragmento)

6. ¿Qué significado tiene la palabra *deprisa* destacada en el fragmento?

- A. Pronto.
- B. Rápido.
- C. Inmediato.
- D. Desordenado.

7. ¿Qué elementos del ambiente físico se mencionan en el fragmento? (2 puntos)

Observa y lee atentamente. Luego, responde las preguntas 8 a 12.



Daniel Defoe. *Robinson Crusoe*. Madrid: Alfaguara, 1996. (Fragmento)

8. ¿Qué características del texto narrativo presenta el cómic leído? Explica dos de ellas. (2 puntos)

9. Identifica en la imagen los siguientes elementos: viñeta, cuadro de texto y globo. (3 puntos)



10. ¿Dónde se ambienta el cómic? (3 puntos)

11. Completa las frases con las palabras correctas. (18 puntos)

- El _____ le dio la orden al soldado de que se retirase del cuartel.
(cabo-cavo)
- Si _____ en la tierra junto a ese árbol, es posible que encuentre un tesoro.
(cabo-cavo)
- En el _____ horizonte se podía observar la belleza del paisaje.
(vasto-basto)
- Su traje sucio y _____ hablaba de su extrema pobreza.
(vasto-basto)