

Guía de trabajo

Representando una escena de misterio

Nombre: _____ Grado: _____ Sección: _____

Sección A

1. A partir de la lectura “El triple robo de Bellamore”, planifica el perfil de los personajes:

<i>Características del personaje</i>	<i>Lenguaje Verbal</i>	<i>Lenguaje para verbal</i>

--	--	--

<i>Características del personaje</i>	<i>Lenguaje Verbal</i>	<i>Lenguaje para verbal</i>

