

LA JIRAFÁ

Gabriela Mistral

La ven pasar y se preguntan los demás animales qué cosa ha alcanzado que valiera ese levantamiento del cuello.

- Tendrá mejores datos que nosotras- dicen las liebres- sobre las tempestades.
- Qué hambre estúpida de horizontes- comenta la cebrá, su prima en jaspeadura. Aconseja que se le devuelva la línea, aunque sea deslomándola.

Este desnivel tiene asustada a sus propias patas traseras. Piensan que hay dos jirafas, una parienta de los asnos y que tiene la altura que quiso la voluntad de dios y la otra embrujada, que sube una cuarta por noche.

- ¡Deténgala! – Dicen las patas traseras- deténgala que se va!

Sale de paseo por el bosque y va gritando a los grandes árboles: ¡Abrirse, abrirse!

Los árboles, con su noble pereza, no levantan el follaje, y ella pasa haciéndoles unas grandes rasgaduras, y deja el bosque partido en naves como una catedral.

Se anda ofreciendo para las grandes comisiones, una ante el elefante que debe dar su sombra a un campo de cultivo que se abrasa, otra ante el molino que no deja dormir a una mancha de musgo. Pero el elefante y el molino han desconfiado de ella y les parece de mal agüero escucharla.

- Tienen – dicen- dos creaciones, una buena y otra torcida.

Oficio no se le conoce y solamente una banda de beduinos la empleó una vez para levantar lo alto de su tienda remendada, a la que se le había roto la armazón. Desde entonces, anda llena de unas grandes flores negras, porque los beduinos borrachos dibujaron sobre ella toda la noche.

- ¿Qué será, Dios mío, la jirafa?

Guía de trabajo

Describir

Nombre: _____ Grado: _____ Sección: _____

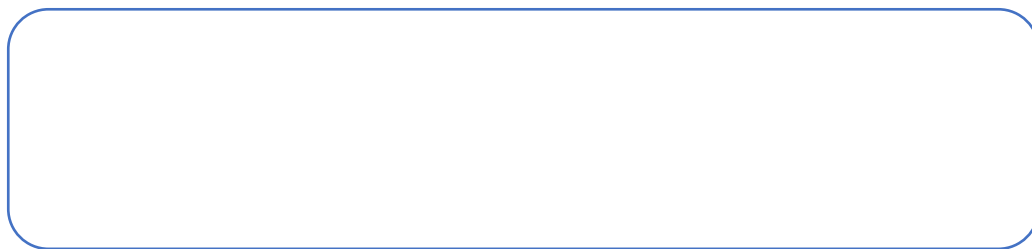
Forma A

1. Anota tus observaciones a partir de la imagen presentada:

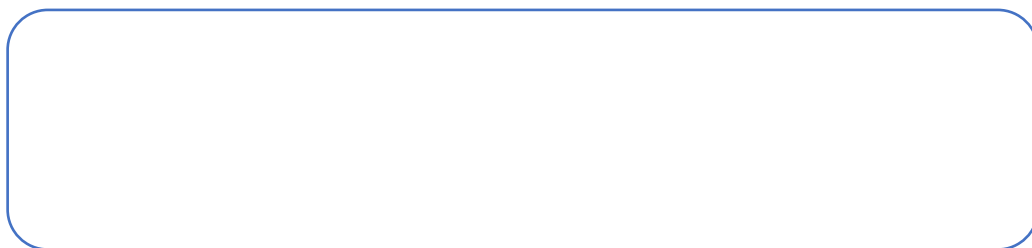
La Jirafa	
<i>Características físicas</i>	
<i>Cualidades</i>	

1. A partir de la lectura, describe al personaje principal de la historia:

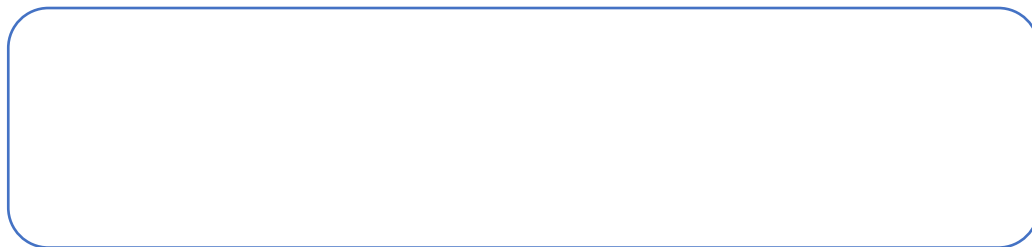
Características físicas



Características psicológicas



¿Qué dicen los otros animales de ella?



¿Qué observo yo de ella?

