



ACTIVIDADES CLASES LENGUAJE 4ºC

NOMBRE: _____

CLASE 27-7 Objetivo: Escuchar comprensivamente “El gato con botas” y caracterizar personajes.

Características físicas: Son las que se pueden observar a simple vista y corresponden a la apariencia externa de los personajes

Ejemplo: María es alta, morena y delgada.

Características psicológicas: Son las que nos hablan de la personalidad y de la conducta de los personajes.

Ejemplo: Rosita es tierna, humilde y muy inteligente.

Ahora para responder estas actividades, deberás leer el cuento “EL GATO CON BOTAS”

ACTIVIDAD: Identifica 3 Características físicas y 3 Características psicológicas de El gato con botas:

Características físicas	Características psicológicas

CLASE 29-7 Objetivo: Escuchar comprensivamente “El gato con botas” e identificar acciones y secuencias.

Las partes de una narración son:

Inicio: Es el comienzo de la historia, donde se presentan los personajes, se da a conocer el lugar y el tiempo.

Desarrollo: Es la parte más importante de la narración y la más larga. Es donde se produce el problema o conflicto de la historia.

Desenlace o final: Es donde termina la historia y donde se soluciona el problema, puede tener un final feliz o triste, depende de la narración.

Responde la siguiente pregunta: ¿Consideras correctas las acciones que el gato con botas realizó para ayudar a su amo? ¿Por qué?

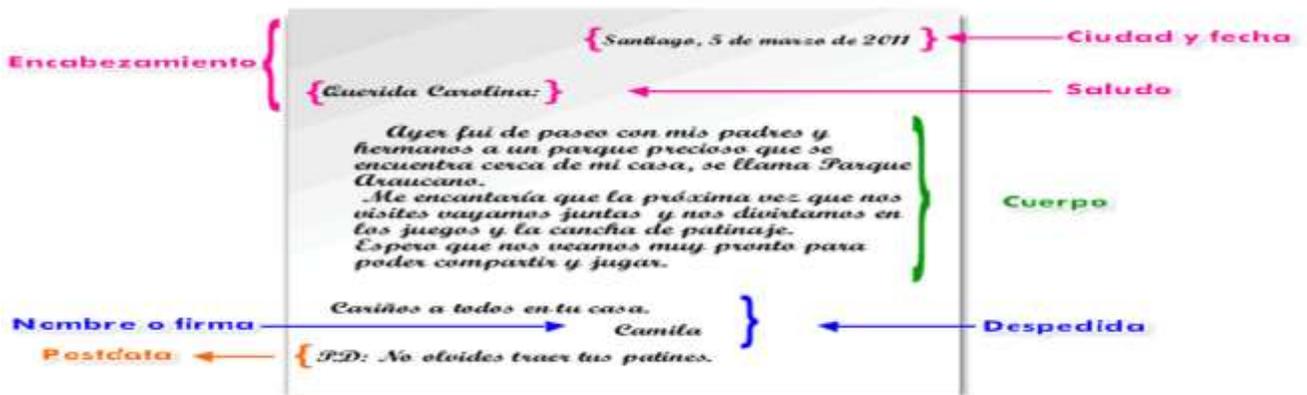


ACTIVIDAD: Identifica el INICIO, el DESARROLLO y el FINAL de El gato con botas:

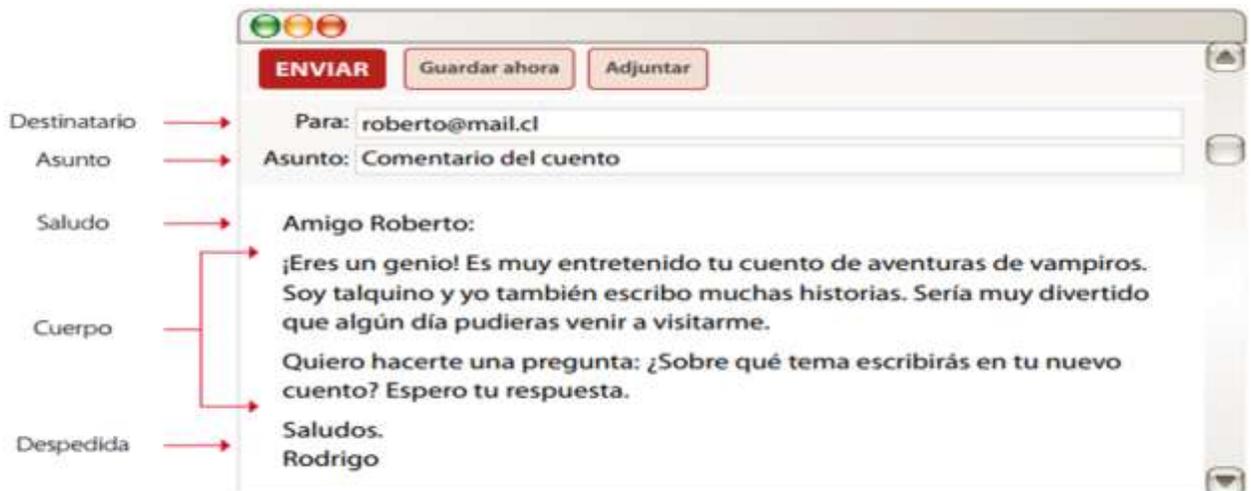
INICIO	DESARROLLO	DESENLACE O FINAL
¿Dónde se realiza la historia y quienes son los personajes?	¿Qué problema tiene que resolver el gato con botas?	¿Cómo se resuelve finalmente la situación?

CLASE 3-8 Objetivo: Comprender características de la carta y del correo electrónico.

Estas son las características de la carta y sus partes.

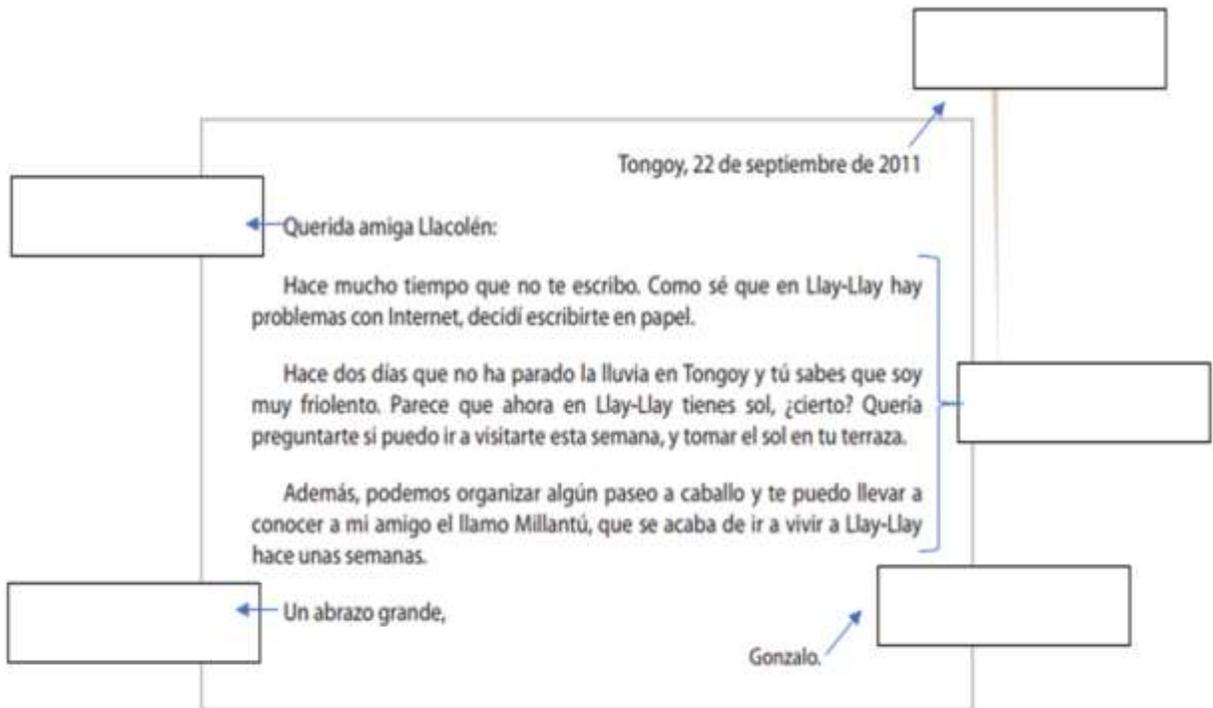


Estas son las características del correo electrónico y sus partes.

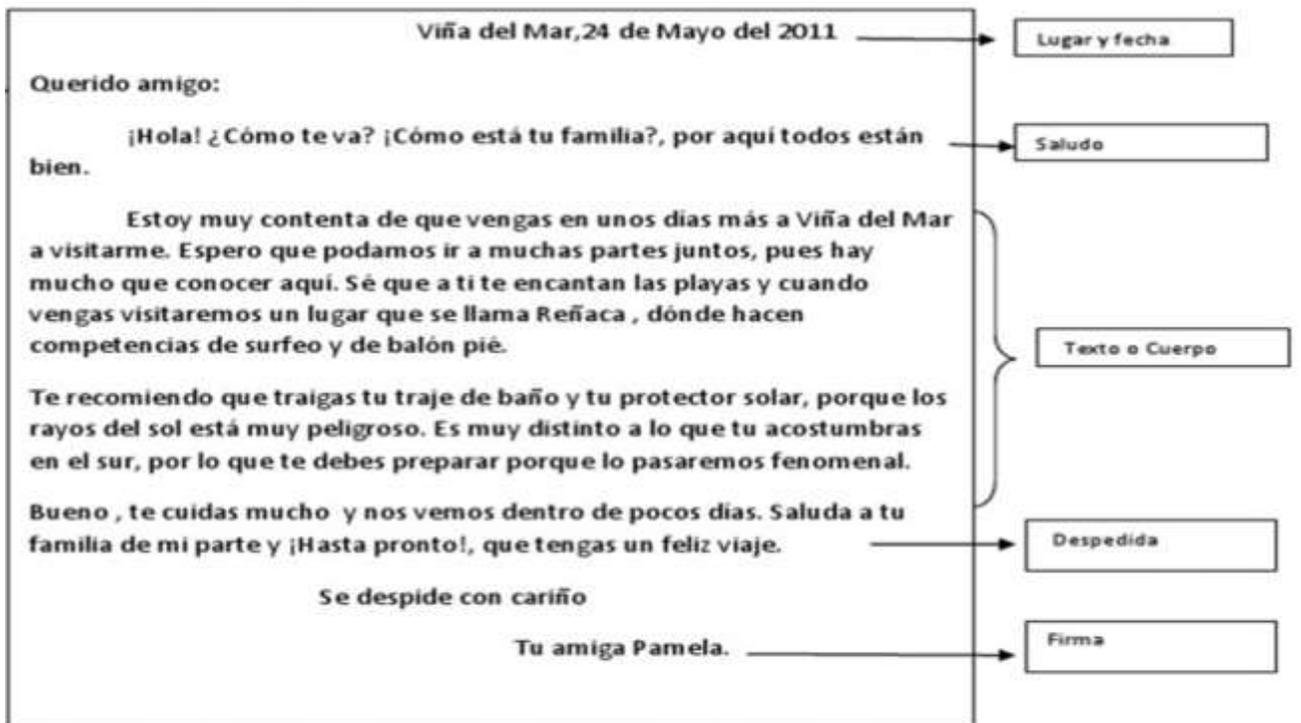




ACTIVIDAD: Completa el siguiente cuadro con las partes de la CARTA



CLASE 5-8 Objetivo: Leer y comprender carta y correo electrónico.





ACTIVIDAD: Lee la carta anterior y responde las siguientes preguntas.

1.- ¿De qué lugar se envía la carta?

2.- ¿Cuándo se envía la carta?

3.- ¿A quién se envía la carta?

4.- ¿De qué tema trata la carta escrita?

CLASE 10-8 Objetivo: Leer y comprender un cuento para comentarlo en forma oral, generando una postura personal sobre un tema.

El niño que tenía dos ojos

Entre anoche y esta mañana, existió un planeta muy parecido a la Tierra. Sus habitantes solo se diferenciaban de nosotros en que no tenían más que un ojo. Eso sí, era un ojo maravilloso, con el que podían ver en la oscuridad, a muchísimos kilómetros de distancia y a través de las paredes. En verdad, con aquel ojo podían ver incluso los astros, como con un telescopio, y podían observar a los microbios como a través de un microscopio.

Un día de ese tiempo entre anoche y esta mañana, nació un niño con un defecto físico muy extraño: tenía dos ojos. Sus padres se pusieron muy tristes, aunque no tardaron en consolarse pensando que, al fin y al cabo, era un niño muy sano y muy alegre. Además, les parecía hermoso y cada día se sentían más felices de tenerlo en casa. Sin embargo, consultaron a muchos especialistas para que les dijeran qué hacer.

Una tarde, mientras el niño jugaba en el jardín, descubrió con sorpresa que tenía un poder **extraordinario**: distinguía los colores de las cosas. Corrió a su casa y les contó de su poder a sus padres. Estos quedaron maravillados. Desde ese día, la vida del niño de los dos ojos cambió para siempre. En el colegio sus compañeros quedaban **encantados** con sus historias que hablaban de los colores de las cosas y se emocionaban con sus relatos.

Al cabo de un tiempo, a nadie le importaba su defecto físico, y él mismo se sentía feliz de tener esa capacidad extraordinaria, porque, aunque había muchas cosas que no podía hacer, había otras que hacía mejor que los demás.

El niño creció feliz junto a su familia, y cuando fue mayor y nació su primer hijo, su felicidad fue mayor: no solo era hermoso, sino que tenía un solo ojo, como todos los niños de su planeta.

Pacheco, M. A. y García, J. L. (1998). *El niño que tenía dos ojos*. Madrid: Altea. (adaptación)



ACTIVIDAD: Responde las siguientes preguntas.

¿Concuerdas con el personaje en que aquello que nos hace ser diferentes puede ser también una virtud? Explica tu respuesta.

¿Crees que en tu curso se valora a quienes son diferentes? Justifica tu respuesta.

CLASE 12-8 Objetivo: Desarrollar el gusto por la lectura.

Actividad “Bitácora literaria” Completa la siguiente bitácora con los datos de algún libro que hayas leído.

Título:	
Autor:	
De qué se trataba (brevemente):	
Lo que más les gustó:	
Recuerdos o las emociones que sintieron:	
Alguna palabra desconocida o que te llamara la atención:	
Recomendación a un amigo/a:	



CLASE 17-8 y 19-8 Objetivo: Reconocer, leer y respetar signos de puntuación.

¿Qué son los Signos de Puntuación?

Son signos gráficos que hacemos aparecer en los escritos para marcar las pausas necesarias que le den el sentido y el significado adecuado.

Algunos signos de puntuación son:



Es importante recordar lo siguiente:

Los signos de puntuación son pausas necesarias, que le dan el sentido y significado adecuado a un escrito.

Los signos más utilizados son: la coma, el punto, el punto y coma, los dos puntos, puntos suspensivos y los signos de admiración e interrogación.

El mal uso de los signos puede cambiar la interpretación de un texto.





La coma (,)

Indica que hay una pausa corta

- Separar elementos de una enumeración.
- Encierra aclaraciones
- Antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.



El punto (.)

PUNTO SEGUIDO:

- Separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.
- Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

El punto



PUNTO APARTE:

- Separa párrafos
- Tras él se escribe en la línea siguiente

Después de punto se escribe en mayúscula.

PUNTO FINAL:

- Se pone al final de un texto

Los dos puntos (:)

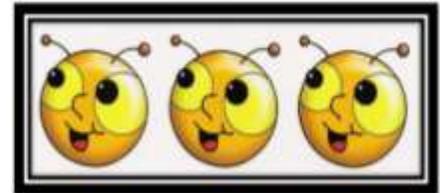
- Señalan expresiones textuales
- Inician una enumeración
- Introducen una ejemplificación o una aclaración
- En el encabezamiento de una carta o una fórmula de cortesía
- Al desarrollar y explicar un enunciado



Los puntos suspensivos (...)

(...)

- Al final de una oración no terminada
- Al final de una enumeración incompleta
- Para indicar la omisión de un párrafo



Los signos de Interrogación (¿?)

- Delimitan enunciados interrogativos
- Se escriben al principio y al final de las preguntas



Los Signos de Admiración o exclamación (!)

- Se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas





ACTIVIDAD: Completa los cuadros con los signos de puntuación que corresponda.

1. Mamá ha comprado manzanas plátanos peras y uvas.
2. Qué susto me has dado
3. Alicia no ha hecho los deberes Yo creo que la profesora le va a regañar
4. A qué hora vamos a ir al parque
5. Juan el mensajero ha dejado un paquete para ti
6. Felipe dijo "Si llego tarde no me esperéis".
7. Cómo me duele la barriga
8. He traído todo lo que me pediste lápices tijeras cartulina
9. Cuando vuelvo del cole mamá me pregunta Tienes deberes
10. Paula es la hermana de Javi Él es más grande que ella
11. El sábado es decir pasado mañana tenemos que ir al taller
12. Carolina ten cuidado con el coche

CLASE 24-8 Objetivo: Conocer, leer y usar correctamente hay, ahí y ¡ay!

LA DIFERENCIA ENTRE

HAY	AHÍ	AY
es del verbo HABER	es un LUGAR	es una EXCLAMACIÓN
"Hay dos aviones"	"Ahí, sobre la mesa, está el jarrón"	"¡Ay!, ¡que me quemo!"
		



Oraciones con "hay".	Oraciones con "ahí".	Oraciones con "ay".
- En la cocina hay platos limpios. - ¿Cuántos chicos hay en la fiesta? - Hay que buscar nuevas rutas. - ¿Hay alguien allí?	- Ahí está la misma señora de siempre. - ¿Podemos ir por ahí? - Ahí, en el sofá. - Eduardo vive ahí.	- ¡Ay, qué sorpresa! - ¡Ay, me duele la cabeza! - ¡Ay, olvidé la reunión! - ¡Ay, caramba!

ACTIVIDAD: Realiza las siguientes actividades

SUBRAYA la opción correcta de HAY, AHÍ y AY.

a- El bolso que estás buscando está hay/ahí.

b- ¡Ay! /Ahí. Me duele mucho la cabeza.

c- No hay/ahí libros para todos.

d- Me gustan mucho las flores que ahí/hay en el jardín.

e- Hay/ ¡Ay! una pizza en el horno.

Completa las frases escribiendo: hay, ahí, ¡ay! Según corresponda.

a) La mujer ha dejado su bolso encima de la silla.

b) ¡....., qué susto me he llevado con el disfraz de tu hermano!

c) En aquella ciudad varias iglesias.

Crea 2 frases utilizando: hay, ahí y ay con cada una de ellas.



CLASE 31-8 y 2-9 Objetivo: Leer de manera fluida y en voz alta un poema.

ACTIVIDAD: Deberás leer y memorizar poema "Canción del caracol" para luego declamar, además de enviar grabación de tu poema declamando al profesor a través de WhatsApp

Canción del caracol

Carlos Marianidis

Despacio, despacio,
que nadie me apura.
El junco se hamaca,
el río murmura.

Despacio, despacio,
sin ninguna prisa.
Viene olor a rosas
si sopla la brisa.

Despacio, despacio,
sin desesperar:
manteniendo el ritmo,
siempre he de llegar.



Marianidis, C. (2009). En *Saberes en juego 3*.
Buenos Aires: Ediciones SM.



CLASE 9-9 Objetivo: Escribir, revisar y editar un cuento.



Marcadores textuales

Inicio	Desarrollo	Desenlace
Había una vez	Luego	Finalmente
Hace mucho tiempo	Después	Por último
En un lugar muy lejano	Entonces	Al fin
Érase una vez	Mientras	

ACTIVIDAD: Escribe un cuento, tema “La sala de clases del futuro”.

Pauta de evaluación: ¿En qué me debo fijar y revisar de mi cuento?

Crea un cuento a partir del tema “La sala de clases del futuro”.

EL cuento tiene desarrollo, desenlace y cierre

Incluye palabras claves (marcadores textuales) en cada parte del cuento.

Separa cada palabra con un espacio.

Utiliza estructura de párrafo (Mayúscula inicial, punto final).

Utiliza mayúsculas para los nombres propios.

Respetar reglas de ortografía.



CLASE 23-9 Leer y comprender una leyenda.

¿Qué es una leyenda?

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales.

A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: introducción, desarrollo y desenlace.

ACTIVIDAD: Lee la leyenda de tu libro de la página 139 “Antirayén y Currirayén” y responde las preguntas del libro.

CLASE 28-9 Objetivo: Leer y comprender un mito.

¿Qué es un mito?

Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

1.1- Los personajes

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

ACTIVIDAD: Lee el mito de tu libro de la página 146 “La Creación del Mundo” y responde las preguntas del libro.



CLASE 2-10 Objetivo: Comprender diferencias entre mito y leyenda.

Semejanzas

- Comparten estructura: inicio, desarrollo y final.
- Al ser un texto narrativo tiene los mismos elementos (narrador, personajes, ambiente, tiempo, etc.)
- Los dos intentan explicar el origen de algo.
- Los dos tienen elementos fantásticos.

Diferencias

- El mito intenta explicar el origen del hombre y del mundo, mientras que la leyenda intenta explicar fenómenos más simples.
- Los personajes del mito casi siempre son dioses.
- La leyenda tiene un carácter local (propio de un lugar) mientras que el mito tiene carácter universal.

Texto N° 1

Hace muchísimos años vivían en la Isla Grande de Tierra del Fuego dos grupos indígenas rivales entre sí: los selk'nam y los tehuelche. El jefe del aikén tehuelche tenía una hermosa hija, Calafate, que era su orgullo y el motivo para luchar día a día por su pueblo.

Saldano, A. (2006). El origen del calafate. *Leyendas nativas argentinas de la Patagonia: Recopilaciones*. Buenos Aires: Editorial Dunker.



Texto N° 2



Según cuentan, Helios, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde Oriente a Occidente. Montado en un carro tirado por cuatro corceles, el dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus fatigados caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas.

Osborne, M. (2004). La Historia de Faetón y Helios. *Mitos griegos*. Bogotá: Editorial Norma S. A.



ACTIVIDAD: Escribe 2 semejanzas y 2 diferencias de los textos leídos.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS

CLASE 5-10 y 7-10 Objetivo: Conocer e identificar sujeto y predicado en oraciones breves.

El sujeto: Puede corresponder a: Personas, animales o cosas y siempre concuerda con el verbo del predicado. El sujeto designa quién realiza la acción del verbo.

Ejemplo:

En mi fundo están mis caballos 

Sujeto ↓
Núcleo

Sujeto: mis caballos.

Núcleo: caballos.

- No olvides que el sujeto puede estar al inicio, al medio o al final de la oración. Veamos estos ejemplos:



Este papel blanco tiene manchas de café

En América del Sur abundan las selvas ecuatoriales

Un hombre viejo subió por la escalera

El barco naufragó cerca de la costa

En la playa aparecieron muchos peces muertos

A las diez llegó el autobús urbano

Desde la montaña bajaba agua fresca

Es muy veloz ese deportista

CLASE 7-10 Leer y comprender una biografía.

Biografía.

La biografía es simplemente el relato o historia de la vida de una persona. Nos cuenta, desde su nacimiento, los acontecimientos y hechos más relevantes que le suceden a lo largo de los años. Es una herencia importante, pues, a través de ella puedes establecer un nexo o comunicación con tus seres más cercanos y queridos, como tu familia.

Función de las biografías.

- Contar la vida de una persona a través de sucesos ordenados cronológicamente.
- Dejar testimonio de los éxitos y fracasos, de la familia y relaciones importantes.

ACTIVIDAD: Lee la Biografía de Frida Kahlo de la página 215 y responde las preguntas del libro



CLASE 19-10 Objetivo: Leer y comprender un artículo informativo

Los **artículos informativos** son textos que tienen el propósito de entregar información sobre un tema para que el destinatario disponga de más datos sobre él.

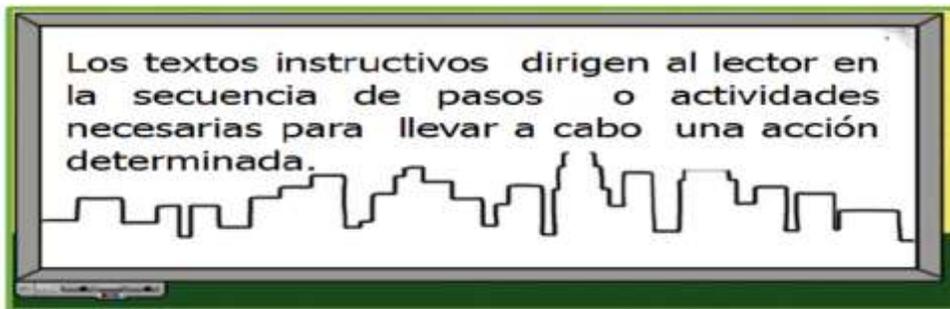
Para ello, presentan la siguiente estructura:

- Un **título** que enuncia el tema.
- Un párrafo de **introducción** que presenta el tema y entrega información general o motiva la lectura.
- Uno o más párrafos en que se entregan **datos específicos**.
- En algunos casos, pueden incluir **subtítulos** para ordenar la información.
- Generalmente, incorporan **imágenes o fotografías** para ilustrar las ideas que comunican.

ACTIVIDAD: Lee el artículo informativo de la página 87 y responde las preguntas del libro.

CLASE 21-10 Objetivo: Leer y comprender un texto instructivo.

Texto Instructivo



EL TEXTO INSTRUCTIVO

Indica los pasos para desarrollar una actividad o procedimiento.

Brinda indicaciones directas y claras que siguen un orden lógico.

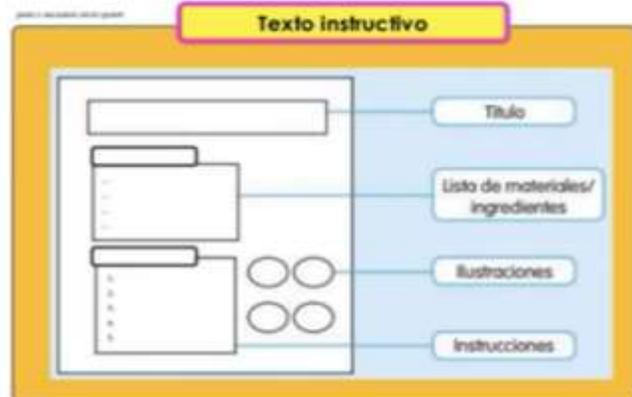
Utiliza verbos para indicar las acciones a realizar.

Su propósito es instruir.



¿Cuál es la estructura de un texto instructivo?

Generalmente presenta la siguiente estructura:



ACTIVIDAD: Lee y desarrolla las siguientes actividades

Observa la siguiente receta, en ella se muestra su estructura, pero olvidé colocar los nombres de las partes. ¿Puedes tú, completar los casilleros con los nombres correspondientes?

<input type="text"/>	Leche con Plátano (4 personas)	
<input type="text"/>	Ingredientes: 2 plátanos 4 tazas de leche 4 cucharadas de azúcar	
<input type="text"/>	Preparación 1. Pela los plátanos. 2. Pícalos en trozos pequeños 3. Coloca los plátanos trozados en la juguera 4. Agrega la leche 5. Agrega el azúcar 6. Tapa la juguera 7. Bate por un minuto 8. Vacía el contenido en vasos 9. Sirve bien helado	

En la receta de "Leche con Plátano", identifica y destaca los verbos. Luego escríbelos en la siguiente tabla.

VERBOS(acciones)	



Observa esta otra rica receta

NARANJAS CON SORPRESA (para 4 personas)

INGREDIENTES

- 4 naranjas grandes
- 1 kiwi
- 1 plátano
- 1 pera
- 2 cucharadas de crema
- 2 cucharaditas de azúcar



PREPARACIÓN

1. Corta la parte superior de las naranjas (como si les sacaras un sombrero) y guárdala. Luego, con una cuchara, sácales la pulpa cuidando de no romper la cáscara.
2. Pela el kiwi, el plátano y la pera.
3. Píca la fruta en trozos pequeños échalos en una fuente, agrega el azúcar y revuélvelos bien.
4. Rellena las naranjas hasta el borde con la mezcla, adorna con crema y ponle los sombreros.
5. Guarda en el refrigerador hasta la hora de servir.

Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cuántas frutas se ocuparán para preparar esta receta?

2. Si tuvieras invitadas a 8 personas ¿cuántas naranjas tendrías que ocupar?

CLASE 28-10 Objetivo: Sacar conclusiones y hacer inferencias de las lecturas utilizando estrategias propuestas.

¿Qué es Inferir?

La inferencia es la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están expresadas de forma explícita, bien sea en escritos o en cualquier forma de comunicación. También es el acto o proceso de sacar conclusiones lógicas a partir de premisas que se saben o suponen que son verdaderas.

Hay muchas ocasiones en las que sacas conclusiones o haces inferencias mientras lees. Algunas veces, el autor no da todos los detalles. Es preciso suponerlos por cuenta propia.

Algunos ejemplos: Un autor puede escribir sobre un atardecer. El autor no tiene por qué decir que hora del día es. Eso lo podemos descubrir por nosotros mismos. Si ves a alguien llorando, sabes que esa persona está triste. Si oyes a alguien reír, sabes que esa persona acaba de escuchar algo gracioso.



ACTIVIDAD: Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

El Gato y los Pájaros

Fábula de Esopo

Un gato oyó que los pájaros de un aviario estaban enfermos, así que se disfrazó de médico y, llevando con él un maletín lleno de instrumentos, fue a preguntar por la salud de los pájaros.

-Nos sentiremos mucho mejor cuando te vayas- contestaron los pájaros sin dejarlo entrar a la jaula.



Piensa e infiere:

a) ¿Qué es un aviario?

b) ¿Por qué crees que los pájaros no dejaron entrar al gato?

c) ¿Cómo crees tú que se sintieron los pájaros cuando escucharon llegar al gato?



CLASE 4-11 Objetivo: Reconocer características de un cómics o historieta y crear un cómics.

La historieta tiene como objetivo comunicar una idea o una historia.

Generalmente tienen como protagonista a un personaje en torno del cual giran las historias y los demás personajes.

La historieta

Contiene los siguientes elementos:

- **Viñeta.** Cada uno de los recuadros en los que se colocan los personajes.
- **Dibujo.** Representa los personajes y escenario dentro de cada viñeta.
- **Diálogo.** Lo que dicen los personajes.
- **Narración.** Es lo que dice el narrador y que apoya la historia. Va en la parte superior de las viñetas.
- **Globo.** Espacio donde se escribe el diálogo. Posee un rabillo, que señala al personaje que habla.
- **Onomatopeya.** Representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del globo.

ACTIVIDAD: Ahora inventa tu propio comic. Recuerda incluir todos los elementos vistos, pueden ser la cantidad de viñetas que desees, lo puedes hacer en tu cuaderno o una hoja, recuerda guardarlo.

CLASE 6-11 Objetivo: Identificar tipos de sustantivos.

¿Qué son los sustantivos?

Los sustantivos son palabras que utilizamos para darle nombre a todo lo que hay a nuestro alrededor. Designan cosas, personas, animales o lugares. Los sustantivos pueden funcionar, solos o con algún determinante, como sujeto de las oraciones

Los sustantivos se pueden tener:

- Género: Masculino, femenino
- Número: Singular o plural.



ACTIVIDAD: Nombra 3 sustantivos de cada tipo en tu cuaderno.

Propio	Comunes	Individuales	Colectivos	Abstractos	Concreto	Contables	Incontables



CLASE 11-11 Objetivo: Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos.

Los adverbios son palabras que acompañan al verbo y sirven para precisar cómo se realiza la acción.

Los adverbios no tienen género ni número, por lo que siempre se dicen y escriben igual.

Tipos de adverbios

Adverbio de lugar:

Informan del lugar dónde ocurre la acción.

Para reconocer un ADVERBIO DE LUGAR, se utiliza la pregunta ¿DÓNDE?

Ejemplos:

AQUÍ, ABAJO, ALLÁ, ALLÍ, AL LADO, ARRIBA, CERCA, DEBAJO DELANTE, DENTRO, DERECHA, DETRÁS, ENCIMA, FUERA, LEJOS...

Adverbio de tiempo:

Indican el momento en el que ocurre la acción.

Para reconocer un ADVERBIO DE TIEMPO, se utiliza la pregunta ¿Cuándo?

Ejemplos:

AHORA, A MENUDO, ANTES, AYER, DESPUÉS, HOY, LUEGO, MAÑANA, NUNCA, PRONTO, TARDE, SIEMPRE...

Adverbio de modo:

Presenta la forma en que acontece la acción.

Para reconocer un ADVERBIO DE MODO, se utiliza la pregunta ¿CÓMO?

Ejemplos:

BIEN, MAL, APENAS, FÁCILMENTE, JUSTAMENTE, SENCILLAMENTE.

Adverbio de cantidad:

Expresa cantidad, grado o intensificación de la acción.

Para reconocer un ADVERBIO DE CANTIDAD, se utiliza la pregunta ¿CUÁNTO?

Ejemplos:

mucho, poco, muy, demasiado, solamente, excesivamente, Insuficientemente.



Adverbio de afirmación:

Es aquel que afirma o confirma un hecho.

Ejemplos: CIERTAMENTE, CIERTO, CLARO, EFECTIVAMENTE, EXACTO, OBIAMENTE, SEGURAMENTE, SÍ, TAMBIÉN, VERDADERAMENTE, ETC.

Adverbio de negación:

Es aquel que niega un hecho.

Ejemplos:

en absoluto, jamás, negativamente, no, nunca, tampoco, etc.

Adverbio de duda:

Es aquel que muestra inseguridad o incertidumbre con respecto a la acción

Ejemplos:

a lo mejor, posiblemente, probablemente, puede, puede ser, quizá(s), seguramente, tal vez, etc.

ACTIVIDAD: Escribe las siguientes frases en tu cuaderno y subraya los adverbios y luego clasifícalos en la tabla en tu cuaderno

1. Después de ir a la playa, llegó demasiado moreno.
2. Nunca volveré a comer en el bar de la esquina: es muy caro.
3. Probablemente la culpa de la derrota fue del portero.
4. Me dijo que ayer no había llegado aún. Ciertamente siempre hace lo que quiere.
5. El coche no está allí. Mira más lejos.
6. Jamás dije eso. Obviamente te equivocas.
7. Quizá en vacaciones nos veremos en la costa.



tiempo	lugar	modo	cantidad	afirmación	negación	duda

CLASE 16-11 Objetivo: Comprender la diferencia entre sílaba tónica y sílaba átona.

TIPOS DE SÍLABAS:

La sílaba tónica: Es la sílaba que se pronuncia más fuerte, en una palabra. Todas las palabras tienen una sílaba tónica.

Ejemplo:



La sílaba “-TE-” es la sílaba tónica porque es la que se pronuncia con mayor intensidad.

La sílaba átona: El resto de sílabas que no son tónicas son átonas.

Ejemplo: BI – BLIO – TE – CA

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU NÚMERO DE SÍLABAS:

Según el número de sílabas, las palabras se pueden clasificar en:

MONOSÍLABAS (1 sílaba) Ejemplo: luz, pan...

BISÍLABAS (2 sílabas) Ejemplo: ca-ja, va-so, sel-va...

TRISÍLABAS (3 sílabas) Ejemplo: pe-lo-ta, ra-que-ta...

POLISÍLABAS (+3 sílabas) Ejemplo: ca-ra-me-los, hi-po-pó-ta-mo...



ACTIVIDAD: Encierra las sílabas tónicas y clasifica según su número de sílabas estas palabras

- enemigo
- bastante
- sí
- sombra
- bola
- corrígelo
- deporte
- sin
- hipopótamo
- trampa
- sol
- triciclo

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
.....
.....
.....

CLASE 18-11 Objetivo: Clasificar las palabras según su sílaba tónica.





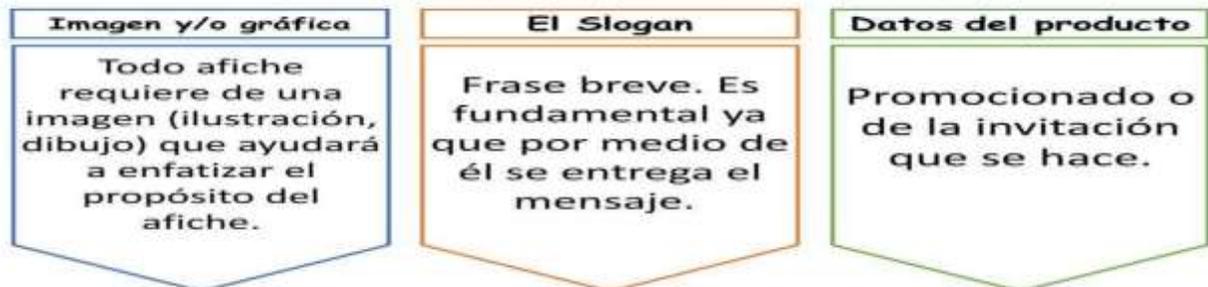
ACTIVIDAD: Clasifica EN TU CUADERNO las siguientes palabras en el cuadro según su acentuación.

comunicación, tambor, brújula, también, escribió, físico, jamás, sonido, néctar, escritura, africanos, minúscula, ángulo, pera, reloj, súbditos, imitándolo, basurero.

Agudas	Graves	Esdrújulas

CLASE 18-11 Objetivo: Crear un afiche.

Características de un afiche



ACTIVIDAD: Crear un afiche promocionando la obra "Controversia entre los colores"

• Este es un ejemplo



- Debe tener:
- - Título de la Obra
- - Imagen
- - Información:
(lugar: CESS
fecha: 4 diciembre
Hora: 15:00)

