

Guía de trabajo: el relato en el cómic.

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación	CURSO	Sexto Básico
NOMBRE		FECHA	

- ✓ Estimado(a) estudiante, lee atentamente cada pregunta y responde en los espacios indicados para ello.
- ✓ Recuerda cuidar tu ortografía y redacción.
- ✓ Escribe con letra clara y entendible.

Antes de leer

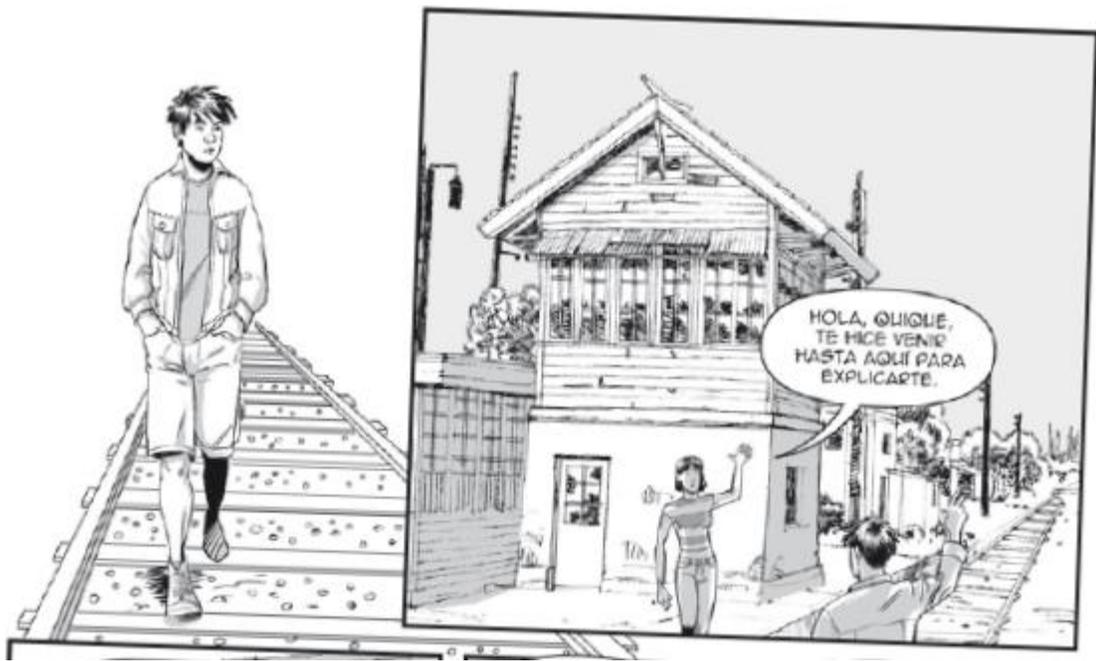
- ¿Qué personajes de cómics o historietas te gustan?
- ¿Qué historias o cuentos de detectives conoces?

Quique H detective



¿Qué significa la expresión *qué lata?*





¿Qué se puede inferir del rostro de Charo?

Conzalo Martínez y Sergio Gómez

Después de leer

1. Marca si son verdaderos (V) o falsos (F) los siguientes enunciados. Obtener información

Enunciados	V	F
Charo no terminó sus estudios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quique tiene lata de juntarse con Charo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quique y Charo se reúnen en un lugar público y transitado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Charo está dispuesta a ayudar a Quique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿A quién está buscando Quique?, ¿cómo lo puede ayudar Charo? Integrar e interpretar

3. Completa la tabla con la información que se solicita. Integrar e interpretar

Situación inicial	
Nombra tres acciones que ocurren en el relato	1 _____ 2 _____ 3 _____
Situación final	

4. ¿Qué características de la personalidad de Quique se revelan cuando dice que es un detective privado? Marca y justifica. Integrar e interpretar

Confianza. Ingenuidad. Seguridad. Temor.

5. ¿Qué utilidad tienen los dibujos para el desarrollo de la historia? Reflexionar y valorar

Educando en valores

¿Qué argumentos le dirías a Charo para que vuelva al colegio? Reflexionar y valorar

Tenemos que ser **responsables** con nuestros compromisos.

