



Arte en el espacio
público
6° básico



Actividad

Los estudiantes observan diferentes imágenes de obras de arte presentes en el espacio público de Chile y el mundo; entre ellas, las de Bernini en Plaza Navona y Miguel Ángel en Plaza la Señoría (Italia); Miró y Calder en La Défense (París); Rivera en el Palacio Nacional de Ciudad de México y David Alfaro Siqueiros (México); Mario Irarrázaval y sus esculturas de manos (diversos lugares); Rebeca Matte en el Museo Nacional de Bellas Artes, Hernán Puelma en el Parque Bicentenario y Osvaldo Peña en el World Trade Center (Santiago); obras de arte en el Metro, el Centro Cívico y el Parque de las Esculturas (Santiago). Responden preguntas como:

- ¿A qué se le llama espacio público?
- ¿Cuáles son los espacios públicos a los que asistimos comúnmente?
- ¿Qué objetos encontramos normalmente en este tipo de espacios?
- ¿Encontramos obras de arte y objetos de diseño en ellos?
- ¿Qué tipo de obras y objetos de diseño encontramos?

(Relación con Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

Plaza Navona en Roma



- Es una de las plazas más famosas de Roma.
- Es impresionante por la belleza de las obras de arte presentes en ella.
- Pertenece al Barroco italiano y contiene famosas obras escultóricas y arquitectónicas.
- La más importante de ellas es la que se encuentra en el centro: la *Fuente de los cuatro ríos* de Gian Lorenzo Bernini.
- Representa los cuatro grandes ríos del mundo conocidos en esa época.
- Fue elaborada en mármol y contiene una gran cantidad de figuras humanas y de animales.

Fuente de los Cuatro Ríos de Bernini en Plaza Navona

Bernini en Plaza Navona



Bernini en Plaza Navona



Plaza la Signoria en Florencia



- La Plaza de la Señoría es la plaza central de Florencia y ahí estaba la sede del poder civil: el Palacio Viejo.
- Era el corazón de la vida social de la antigua ciudad.
- Con forma de "L", se encuentra en la parte central de la Florencia medieval.
- Entre sus construcciones figuran el Palacio Viejo y la Logia de la Señoría, que es una especie de museo abierto que contiene esculturas de la colección de los Médici.
- En esta Logia y delante del Palacio Viejo se encuentran las esculturas *Marzocco* y *Judith* y *Holofernes* de Donatello, *Perseo* de Cellini y *David* de Miguel Ángel.

David de Miguel Ángel en Plaza de la Signoria



Gaudí en el Parque Güell

- El Parque Güell, en Barcelona, tiene más de 17 hectáreas y es considerado como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- Es un espacio público con jardines y elementos arquitectónicos y escultóricos de gran originalidad.
- Fue ideado y diseñado por el arquitecto Antonio Gaudí, el máximo exponente del modernismo catalán, por encargo del empresario Eusebi Güell.
- Gaudí se basó en las formas orgánicas de la naturaleza y las trabajó con gran libertad creativa e imaginativa. El parque está cubierto de formas onduladas, columnas con aspecto de árboles, figuras de animales y formas geométricas decoradas con mosaicos realizados con trocitos de cerámica de colores.
- En la entrada principal del parque hay dos casitas que parecen sacadas de un cuento de hadas.
- El punto central del parque es una gran plaza rodeada por un enorme banco de 110 metros de longitud ,que parece una serpiente recubierta por pequeñas piezas de cerámica que forman un gran mosaico.



Miró en La Défense

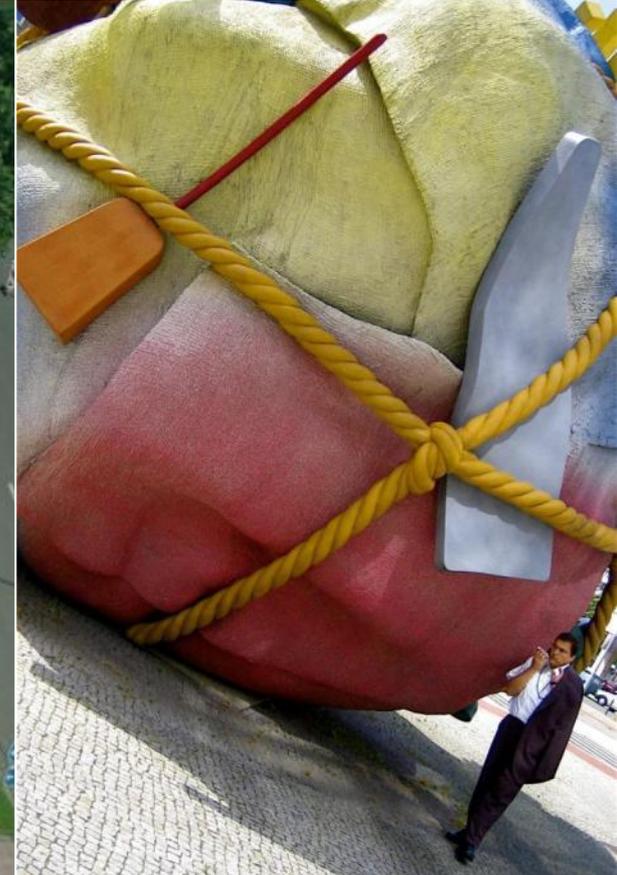


Calder en La Défense



Claes Oldenburg es un escultor sueco perteneciente al movimiento Pop Art. Es conocido por sus esculturas que representan objetos de la vida diaria, pero a gran escala, y están ubicadas en diferentes espacios públicos.

Claes Oldenburg



Clavijas en vuelo y Houseball de Claes Oldenburg

Murales del Palacio Nacional de México

Diego Rivera

- Diego Rivera fue un destacado muralista mexicano, cuyos temas contienen un alto contenido social. Fue creador de murales en edificios públicos tanto en México como Estados Unidos.
- En el mural que se encuentra en el cubo de las escaleras del Palacio Nacional de Ciudad de México, Diego Rivera representó la historia de ese país.
- En el mismo palacio hay murales, del artista que representan el pasado precolombino del pueblo mexicano, el tiempo colonial, la Revolución Industrial, la revolución social y la independencia del país.

Llegada de Hernán Cortez a Veracruz

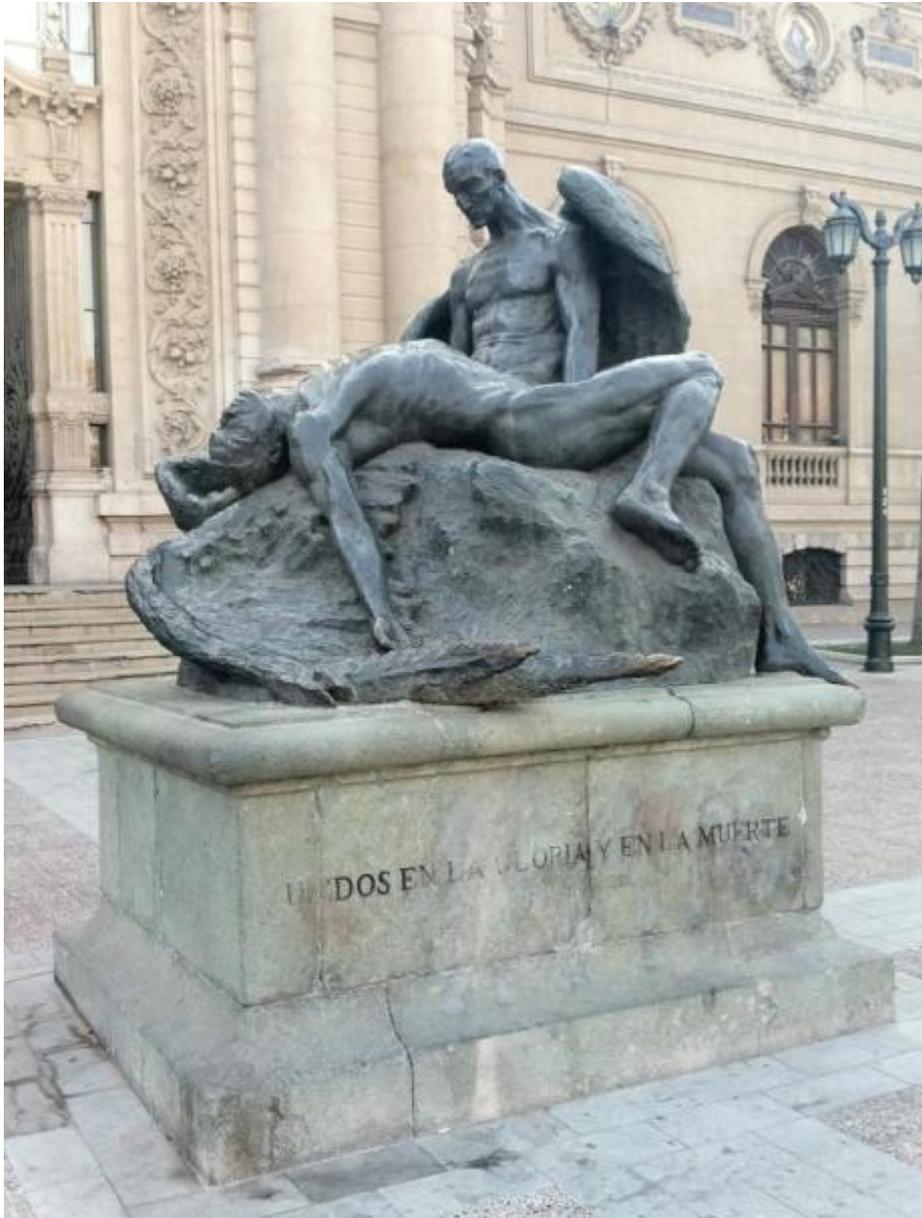
Diego Rivera



Indígenas de México



Diego Rivera



Ícaro y Dédalo

- Rebeca Matte fue la primera mujer escultora en Chile.
- Le daba gran importancia al tema en sus obras y su gran talento le permitió tener un gran dominio técnico sobre materiales como el bronce y el mármol.
- Su obra *Ícaro y Dédalo*, ubicada en el frontis del Museo Nacional de Bellas Artes, tiene inscrita la frase “Unidos en la gloria y en la muerte”. Existen dos réplicas de esta obra: la del museo y otra que fue obsequiada al gobierno de Brasil.

Mario Irarrázabal



“Me gusta eso de crear un objeto concreto, real, tangible. Es que yo vivo pensando y soñando. Eso debo hacerlo materia”.



“Una buena escultura tiene fuerza primitiva, mágica. Lo que busco es la dimensión mágica de la realidad, no lo esotérico”.

“El lenguaje del arte es abierto y metafórico: al presentarnos un mundo nos abre a otros. El arte es libre, juguetón, amoroso. Nos quiere maravillar y reencantar”.

Texto de Mario Irarrázabal en <http://>

Escultura en Parque Bicentenario

Hernán Puelma



Hernán Puelma es un escultor chileno muy prolífico que ha realizado múltiples exposiciones y cuyas obras se pueden encontrar en diferentes espacios públicos de nuestro país. Trabaja diferentes temas de manera creativa y original y utiliza principalmente la fundición en metal.

Psiconauta en el World Trade Center de Santiago

Oswaldo Peña



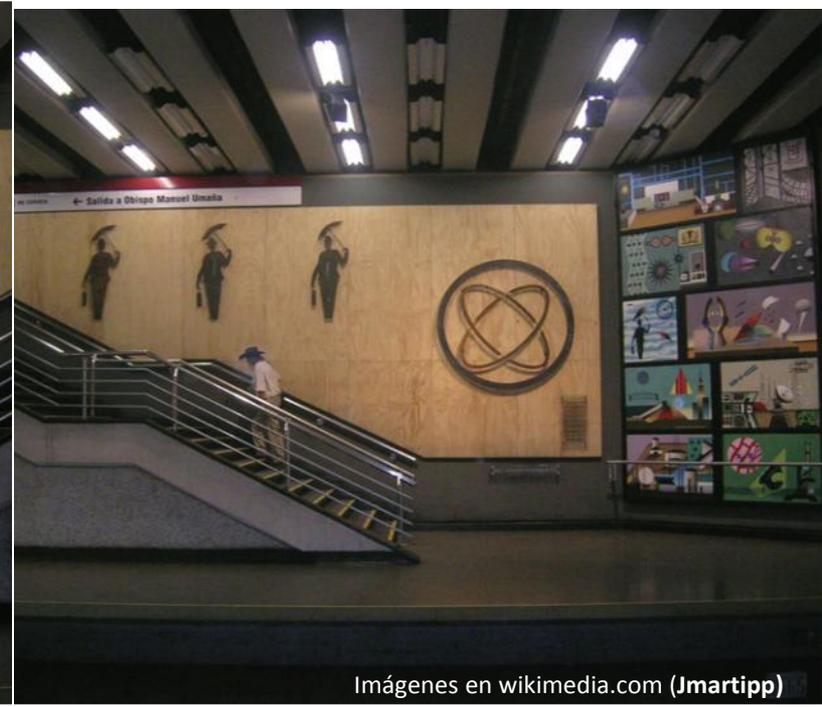
Las grandes obras de Oswaldo Peña pueden ser observadas en diversos espacios públicos chilenos. Varias de ellas representan a hombres caminando dentro de círculos, espirales y otras formas; así aborda el tema del hombre contemporáneo que camina hacia su liberación



Arte en el Metro de Santiago



Estación Universidad de Santiago



Arte en el Metro de Santiago

Estación Universidad de Chile, mural de Mario Toral



Estación Parque Bustamante
Mural de Alejandro "Mono" González



Cruzando el metro de Osvaldo Peña



Mural de Rodolfo Opazo en Estación El Golf



El Palacio de la Moneda fue creado por Joaquín Toesca y es de estilo neoclásico

La Moneda



La Moneda vista desde la Plaza de la Constitución

La Moneda



Interior de la Moneda, Patio de los Naranjos



La Moneda

Parque de las Esculturas



*El obsceno pájaro
de la noche*
de Sergio Castillo

Parque de la Esculturas

Federico Assler, escultor chileno, ha realizado múltiples esculturas en hormigón para espacios públicos.



Verde y viento de Osvaldo Peña



Oda al aire de Ignacio Bahana



Vigías del Parque de Cecilia Campos



Yanta Mándala de Aurora Castro

Parque de las Esculturas



Aurora Castro trabaja principalmente la fundición en metal (con materiales como aluminio y bronce) y el tallado en piedra, y realiza esculturas abstractas.