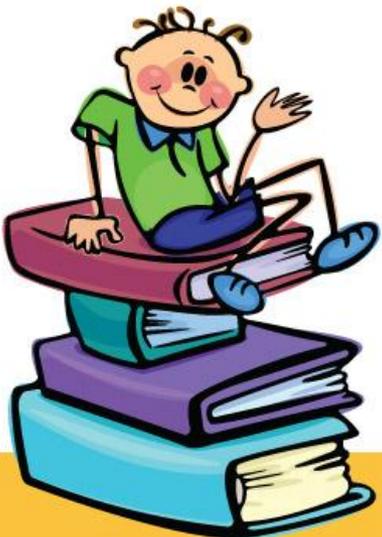


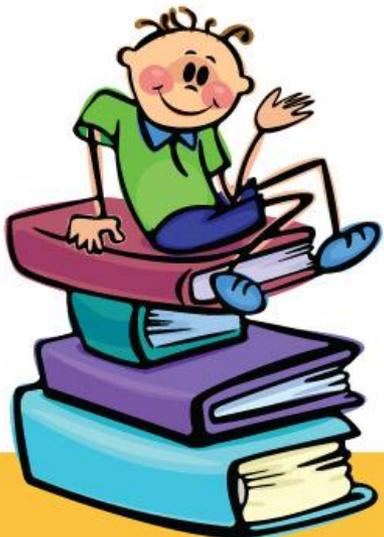
Objetivo de la clase:

Miércoles 10 de Marzo del 2021

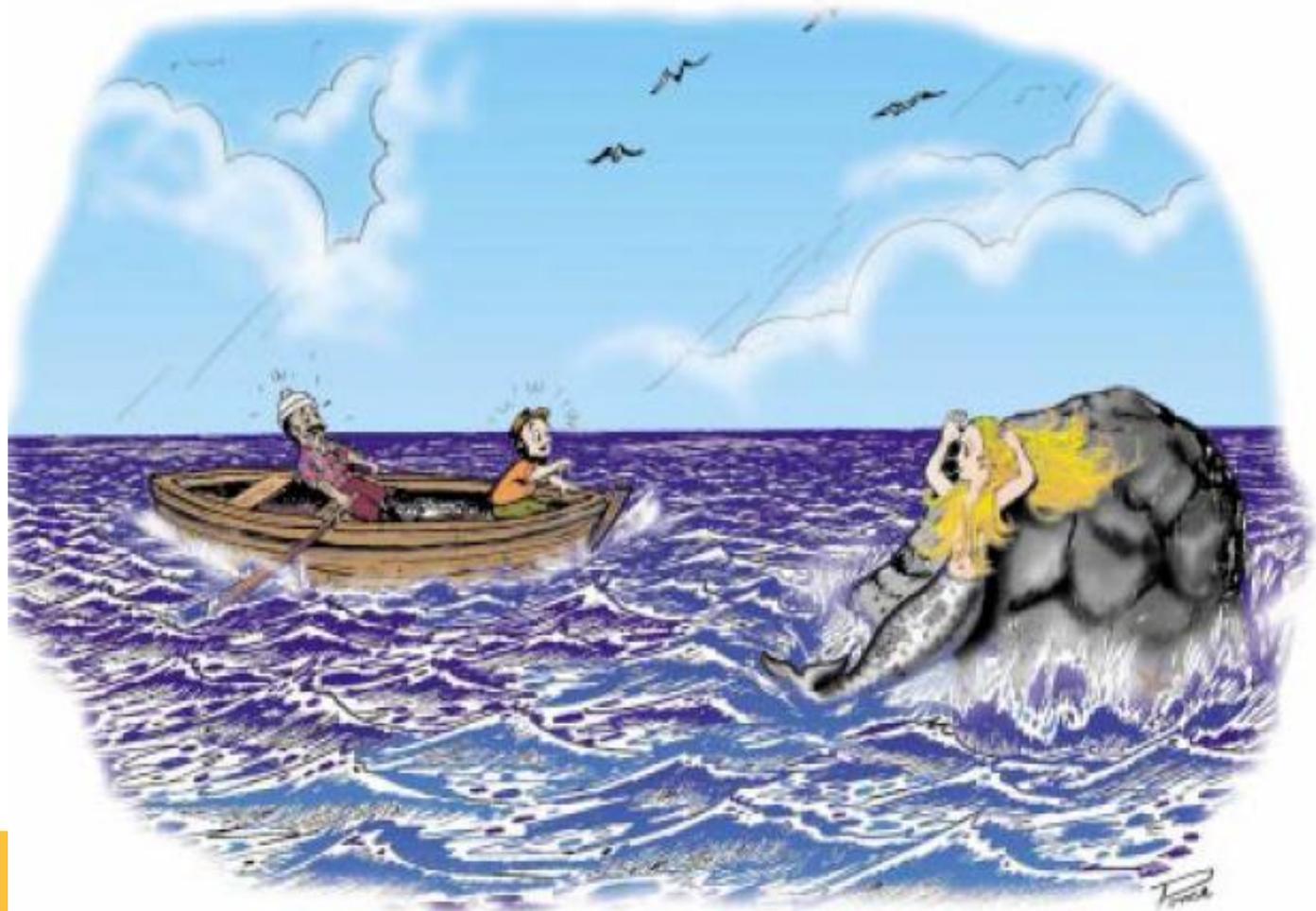
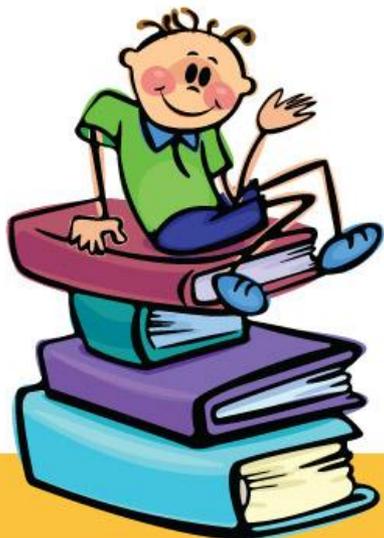
- Identificar en un relato elementos característicos de la leyenda, considerando el tipo de narrador y el ambiente.



¿Qué es la leyenda?

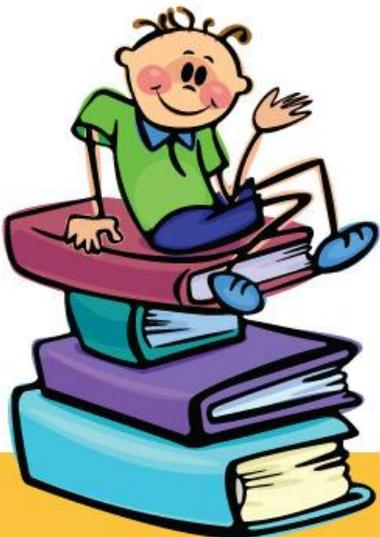


¿Qué personajes de la ilustración son reales y cuál es fantasía?



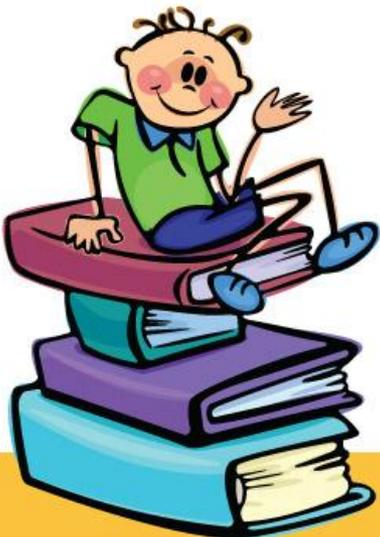
¿Qué es una leyenda?

Narraciones fantásticas pero basadas en la realidad, que intentan explicar



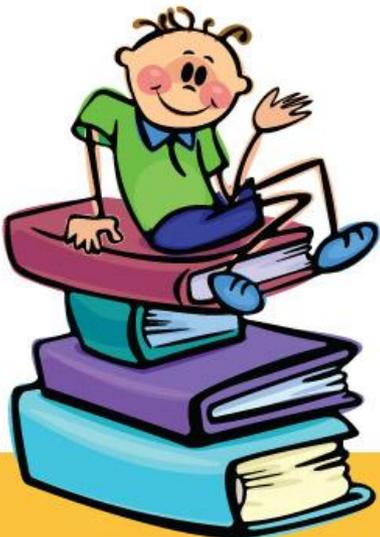
- Nadie sabe que persona fue la primera que contó la leyenda o cómo la contó.

- Por eso existen diversas versiones de una misma leyenda. Las personas las han contado de manera parecida pero no iguales.

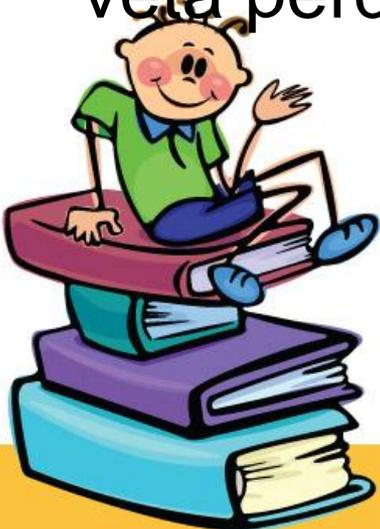


LA AÑAÑUCA (Manuel Gandarillas)

- En Monte Patria desde los tiempos en que esta se llamaba Monte Rey, vale decir, antes de la independencia, la Añañuca era una flor joven de carne y hueso.
- Un día entre los días hizo alto en el poblado un minero extraño, hermoso y gallardo que cruzaba los caminos en busca del eterno derrotero perdido.

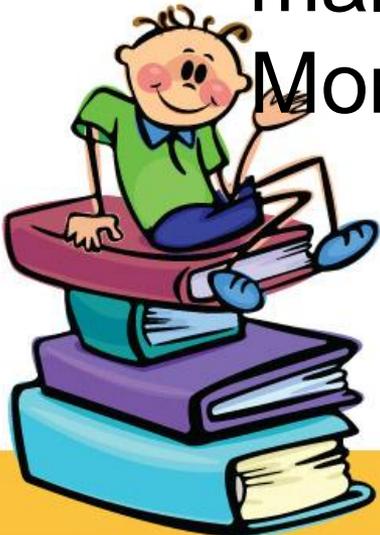


- Y entonces floreció el romance del minero y la Añañuca.
- El mancebo, hechizado por la niña morena, se quedó en el poblado.
- Una noche tuvo un sueño: un duende de la montaña le dio en el duermevela de ese sueño el sitio preciso en que se hallaba el tesoro, la veta perdida, y el minero partió.





- La niña de Monte Patria o más bien de Monte Rey, quedó esperando la vuelta del amor. El minero no volvió jamás, se lo tragó el espejismo de la pampa.
- La muchacha murió de pena, de ese mal de amores que aún existía cuando Monte Patria se llamaba Monte Rey.

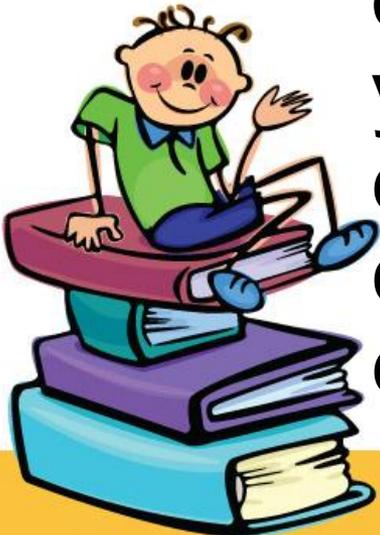


- La enterraron un día de aguacero en el valle. Al día siguiente alumbró el sol y el valle se cubrió de flores rojas. Así nació la Añañuca.



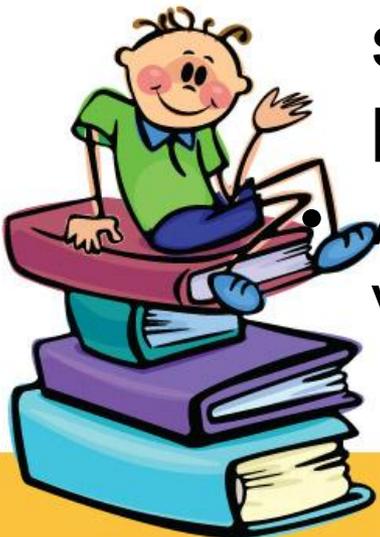
LA AÑAÑUCA (Gabriel Castillo)

- En un poblado del Norte de Chile vivía una hermosa muchacha llamada Añañuca.
- Un día pasó por el lugar un joven que andaba en busca de un yacimiento de oro que había visto en un sueño. No bien se miraron con la niña y ya un gran amor surgió en ellos.

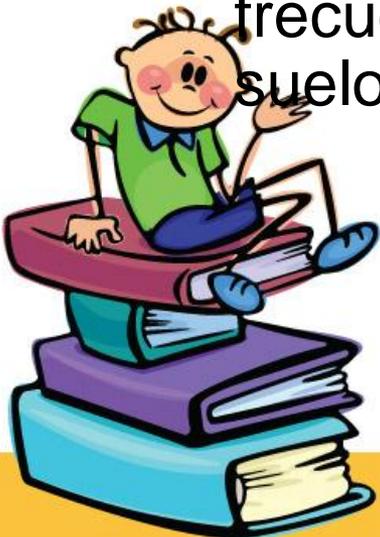


- Juntos pasaron un tiempo de profundo afecto. Y un día, el joven decidió ir a buscar el yacimiento visto en el sueño. Abrazó tiernamente a la niña y, bendecido por ella, se fue jurando que, en cuanto encontrara lo que buscaba, de inmediato regresaría.
- Pero nunca volvió. Tal vez se perdió en la cordillera o cayó en un roquerío. No sé sabe lo que le sucedió; lo cierto es que no pudo volver.

Añañuca esperó y esperó; pero no logró ver de nuevo a su amado.



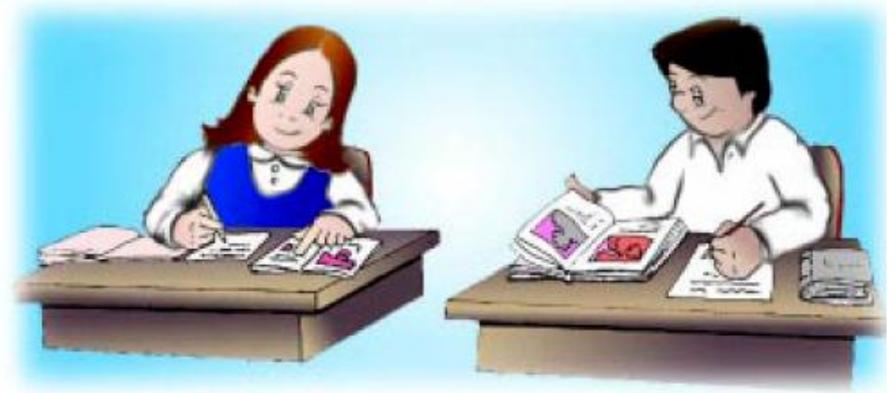
- Una tarde, mientras recordaba los momentos vividos junto al hombre que tanto amaba, sintió que una ligera lluvia empezaba a caer y que la invadía el sueño.
- Cuando la encontraron, estaba muerta; pero todos dijeron que su rostro plácido parecía indicar que sólo dormía.
- La enterraron y se fueron pues la lluvia hecho poco frecuente en la zona- caía insistentemente sobre el suelo.



- Al otro día, quienes supieron la noticia de la muerte de la niña, vinieron a su tumba. La sorpresa fue enorme. Una especie de larga alfombra de flores se veía tendida sobre el suelo. El sol ardía. La gente dijo: “es el amor que hace florecer a los que aman”

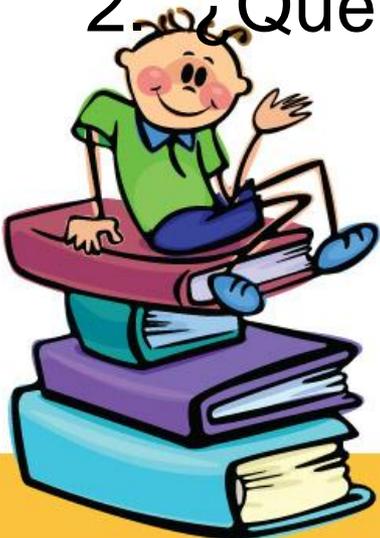


Contestamos:

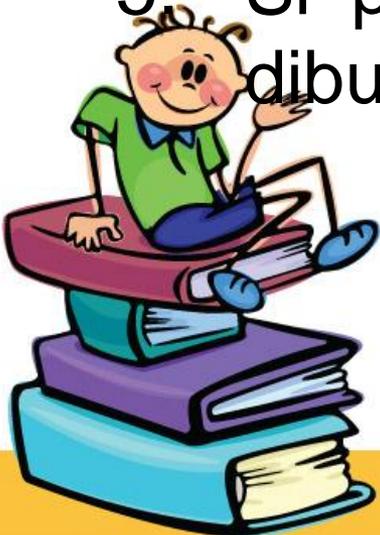


1. ¿Cuál de las dos versiones nos gustó más? ¿Por qué?

2. ¿Qué diferencia hay entre las dos versiones?



3. ¿Por qué las personas al ver la tumba de la Añañuca, dijeron: “es el amor que hace florecer a los que aman”.
4. Digo si me gustó el final de la leyenda y por qué.
5. Si prefiero otro final, lo invento. Escribo o dibujo el final que más me agrada.



¿Qué aprendimos hoy?

