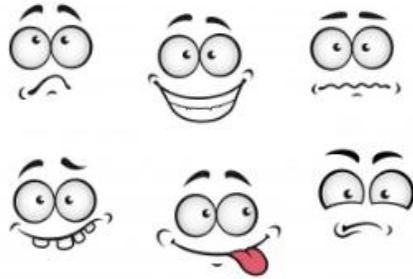




Clase 05

Objetivo clase: Comprender textos literarios(poemas) para desarrollar la creatividad y el gusto por la lectura.

¡BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS **POEMAS**! UN TEXTO QUE EXPRESA Y NOS HACE SENTIR DIFERENTES EMOCIONES



POEMAS

Busca expresar sentimientos o que el lector expertamente diferencie diferentes emociones

Se usa un lenguaje figurado para embellecer el poema. Incluyendo figuras literarias.

Cada poema presenta un objeto, motivo y hablante lírico.

Además del poeta que escribe el poema

Es un texto literario, generalmente se escribe en verso y estrofas

- ❖ Las odas, las canciones, los caligramas, acrósticos, haikus, entre otros también pertenecen al mundo poético o lírico.





**Ahora te toca a ti descubrir el
mundo
poético!**

ACTIVIDAD 1: Lee el siguiente poema y luego responde.

Poesía

(Antonio Orlando Rodríguez)

Tiene un momento cada cosa
y otro que tú le darás.
¿La poesía? Eso mismo:
hallar nombres –nada más.

Atrapalecturas 6. Santiago: MN Editorial, 2011.

1. ¿Qué es para el autor la poesía?

Belleza

(José Luis Martínez Valero)

Tengo un amigo que canta bellezas;
tengo otro que calla la belleza.

El uno cuenta historias,
como ríos que pasaron,
como amores que fueron;

el otro es un silencio que susurra
apenas como el arroyo que corre
junto al camino
como un amor recién nacido.

El uno escribe libros,
el otro no.

Atrapalecturas 6. Santiago: MN Editorial, 2011.

- Compara a ambos amigos según sus acciones.

¿Qué hace?	Un amigo	Otro amigo
Estrofa 1		
Estrofa 2		
Estrofa 3		

- ¿Cuál de los dos amigos prefieres? ¿Por qué?

Un amigo

Otro amigo

Porque

.....



ACTIVIDAD 2:

¿Conoces a Violeta Parra?

Violeta Parra artista chilena, fue una de las principales folclorista de America del sur. Tuvo una vida muy difícil y ella lo expresa a través de sus famosas canciones.

¡Te invito a leer y escuchar la siguiente canción!

v Lee el poema La jardinera de Violeta Parra

La jardinera

Violeta Parra

Para olvidarme de ti
voy a cultivar la tierra.
En ella espero encontrar
remedio para mi pena.

Aquí plantaré el rosal
de las espinas más gruesas.
Tendré lista la **corona**
para cuando en mí te mueras.

Para mi tristeza, **violeta** azul,
clavelina roja pa' mi pasión,
y, para saber si me corresponde,
deshojo un blanco
manzanillón:
si me quiere —mucho, poquito,
nada—,
tranquilo queda mi corazón.

Creciendo irán poco a poco
los alegres **pensamientos**.
Cuando ya estén florecidos,
irá lejos tu recuerdo.

De la flor de la **amapola**
seré su mejor amiga.
La pondré bajo la almohada
para quedarme dormida.

Cogollo de **toronjil**,
cuando me aumenten las
penas,
las flores de mi jardín
han de ser mis enfermeras. **1**

Y si acaso yo me ausento
antes que tú te arrepientas,
heredarás estas flores:
¡ven a curarte con ellas!

Violeta Parra.
Recuperado el 24 de junio de 2016
de <http://www.cancioneros.com/>



RESPONDE:

1. ¿Qué intenta expresar el poema?

2. ¿A qué se refieren los siguientes versos?

**“Las flores de mi jardín
Han de ser mis enfermeras.”**

3. ¿Qué remedios tienes tú para curar la pena?