



# Interpretando el lenguaje figurado

---

## **Objetivo:**

Comprender poemas a través del lenguaje figurado.

06 de abril – Lenguaje y Literatura – 7°C

Profesora Carolina Silva

Educadora Diferencial Constanza Arriagada

- Busca expresar sentimientos o que el lector experimente distintas emociones.

- Generalmente se escribe en versos y estrofas (conjunto de versos).
- La cantidad de versos en cada estrofa hace que existan distintos tipos de poemas.

Propósito

Estructura

EL POEMA

- Poeta: quien escribe el poema.
- Hablante lírico: expresa los sentimientos.
- Objeto lírico: de qué o quién se habla en el poema.

Elementos

¿Cómo se escriben?

- Personificaciones: se utilizan para darle capacidades de humanos a cosas o animales.
- Lenguaje figurado: cambia el significado literal de las palabras para expresar otra cosa.

# Lenguaje figurado

Leamos las siguientes expresiones

---

1

“Se me salió el corazón del pecho”

2

“Su piel de nieve y sus ojos de carbón”

3

“Cuando ella llega, la habitación se ilumina”

# Ahora interpretemos el lenguaje figurado

¿Cómo? Uniendo nuestros conocimientos previos + pista del texto.

---

1

**Conocimiento previo:** Con el corazón sentimos.

**Pista:** el corazón se le salió del pecho.

**Interpretación:** Su emoción fue tan grande, que quiere expresarla diciendo que se le salió el corazón del pecho.

2

**Conocimiento previo:** la nieve es blanca y el carbón negro.

**Pista:** su piel de nieve y sus ojos carbón.

**Interpretación:** Su piel es tan blanca como la nieve y sus ojos tan negros como el carbón.

3

**Conocimiento previo:** la luz es símbolo de belleza, alegría, paz.

**Pista:** ella ilumina.

# Practicemos lo aprendido con un poema

El Sol, es nuestro **objeto lírico**, el poema habla y se centra en él.

**El Sol**

estrofa

**Personificación:** en la realidad el Sol no puede enamorarse o vestirse, pero aquí se le da una cualidad de persona para decirlo de manera hermosa.

El Sol mueve la cabeza, bosteza y se despereza; se acaba de levantar de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara con agua de lluvia clara. Lava su melena rubia con agua clara de lluvia.

El Sol, con un arrebol, se seca el pelo al resol; hasta el cielo sube y sube por un abrigo de nube.

Con pintura de alegría pinta de color el día. Con encajes de bolillo vuelve lo gris amarillo.

Pasea sin parasol, enamora a un girasol, se cuele por la ventana, viste de luz la mañana...

Bota como una pelota, juega con una gaviota, se bebe el agua de un charco, dibuja en el cielo un arco...

Y tiñe todo de rojo, por capricho y por antojo, con tintura de carmín; ¡qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco, para descansar un poco, el Sol se vuelve a acostar en su cama azul de mar.

rima



verso

Carmen Gil, extraído de Recursos Docentes, Mineduc.

Es la **poeta**, quien escribió el poema.

## Ejemplo de actividades:

**Leamos detenidamente el poema en voz alta y disfrutémoslo. Luego respondamos las preguntas.**

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? 8
2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? 4
3. ¿Qué significa el verso “El Sol se vuelve a acostar en su cama azul del mar”? R: El sol se esconde en las tardes en el mar (lenguaje figurado)
4. Escribe una personificación que aparezca en el poema. R: “Pinta el color de alegría” (el sol no pinta, pero se refiere a que brilla y da luz).
5. Creemos una estrofa más al poema:

La luna trabaja

el sol duerme

una vez que se relaja

sale a iluminarme.

# Resuelve las actividades a partir de los siguientes poemas.

## Poema 1:

### Una pena y un cariño

María Pascal Lyon

Me río porque me río,  
Y esta risa de mi boca,  
Es como el agua Del Río  
Que corre entre peñas locas.

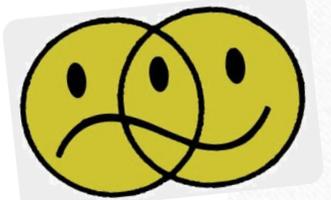
Me voy riendo, riendo,  
Y de ti voy arrancando,  
más si me fueran siguiendo,  
Más si me fueran siguiendo...me  
encontrarían llorando.

De la pena yo me río,  
Y por el cariño lloro,  
Tú me lo diste...ahora es mío  
¡Gracias, ese es mi tesoro!

Mucho, mucho te llevaste,  
Más por eso no te riño,  
¡Que algo grande me dejaste!  
Que algo grande me dejaste ¡fue una  
pena y un cariño!

Todo se fue en tu recuerdo  
Y te vi partir cantando.  
De tu nombre no me acuerdo  
Mas la herida está sangrando...

Mucho, mucho te llevaste...



Autor: María Pascal Lyon

Extraído de: <https://lalysoler.wordpress.com/2019/09/14/una-pena-y-un-carino-3/>

**ACTIVIDAD 1:** Encierra con azul (si puedes imprimir tu guía) o escribe en tu cuaderno dos palabras que rimen.

**ACTIVIDAD 2:**

Cuenta el número de estrofas que tiene el poema.

Cuenta el número de versos que tiene la 3<sup>o</sup> estrofa.



**ACTIVIDAD 3: Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Cuál es el sentimiento del hablante lírico hacia su enamorado?
2. ¿Cuál es el tema u objeto lírico de este poema?
3. ¿A qué se refiere la frase “De tu nombre no me acuerdo más la herida está sangrando”?
4. ¿Con qué compara el hablante lírico la risa de su boca?
5. ¿Has perdido alguna vez a un amor o a alguien importante en tu vida? Explica lo que sentiste dando dos razones:

## Poema 2:

### Solo el amor de una madre

José Angel Valente

Sólo el amor de una Madre apoyará,  
cuando todo el mundo deja de hacerlo.

Sólo el amor de una Madre confiará,  
cuando nadie otro cree.

Sólo el amor de una Madre perdonará,  
cuando ninguno otro entenderá.

Sólo el amor de una Madre honrará,  
no importa en qué pruebas haz estado.

Sólo el amor de una Madre resistirá,  
por cualquier tiempo de prueba.

No hay ningún otro amor terrenal,  
más grande que el de una Madre.



Autor: José Ángel Valente

Extraído de: <https://www.poemas-del-alma.com/solo-el-amor-de.htm>

**ACTIVIDAD 4:** Encierra con azul (si puedes imprimir tu guía) o escribe en tu cuaderno dos palabras que rimen (del poema).

**ACTIVIDAD 5:**

Cuenta el número de estrofas que tiene el poema.

Cuenta el número de versos que tiene la 3<sup>o</sup> estrofa.



**ACTIVIDAD 6: Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Cuál es el sentimiento del hablante lírico?
2. ¿Cuál es el tema u objeto lírico de este poema?
3. ¿A qué se refiere la frase “Sólo el amor de una Madre confiará cuando nadie otro cree”?
4. ¿Puede el amor honrar? ¿Por qué?

**ACTIVIDAD 7:** Agrega 2 estrofas a este poema. Piensa en tu madre y escríbele unas palabras de amor. Usa lenguaje figurado. **Por ejemplo:** *Cuando mi madre llega, mi cara se ilumina y mis penas elimina.*

ESTROFA 1:

ESTROFA 2:

*¡Nos vemos en la siguiente clase!  
No olvides tu cuaderno con las respuestas*

---

