

Cuaderno De Música



Alumno (a)

CURSO :

Profesor(a)



Clase 2 : reaccionar corporalmente
a estímulos

LA ORQUESTA DE LOS ANIMALES

*La orquesta de animales
acaba de llegar
pues una linda fiesta
aquí tendrá lugar.
Escojan su pareja
si gustan de bailar,
que ya los animales
terminan de afinar.*

*Un gatito toca el arpa
un macaco el organillo,
y verás un zorro pillo
que ejecuta el saxofón.*

*El del trombón
es un fiero y terrible león,
pero hay también
un osito con violón.*

*La ranita de los charcos
toca y toca la trompeta.
Y por ser tan buena orquesta
nuestra fiesta se alegró.*

*La orquesta de animales
acaba de llegar
pues una linda fiesta
aquí tendrá lugar.
Escojan su pareja
si gustan de bailar,
que ya los animales
terminan afinar.*

*Con sus cuernos varias vacas
hacen ruido de maracas,
y un conejo a pie cojuelo
salta y salta en el tambor.*

*Bajo el calor
de una fiesta como no hay igual
verás que nos
entran ganas de bailar.*

*Con la orquesta de animales
hasta un viejecito rancio
olvidando su cansancio
sólo piensa en bailar.*



Une con una línea lo que tocó cada animal en la orquesta de los animales



TROMPETA



VIOLÍN



TAMBOR



MARACAS



Clase 3 : Nos expresaremos a partir de una obra instrumental escuchada

Dibuja el sueño que imaginaste al escuchar la música que puso la tía, luego píntalo de los mismos colores que lo viste



Clase 4 : dibujaremos lo que más nos gustó de la canción

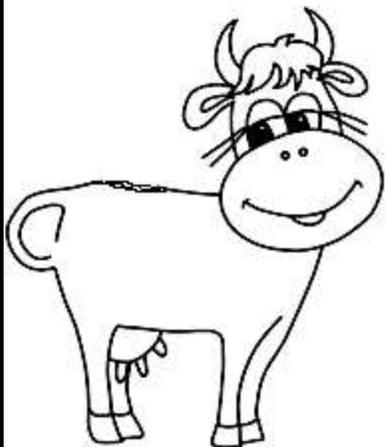
APRENDAMOS PRIMERO LA CANCIÓN LA VACA ESTUDIOSA

Había una vez una vaca
en la Quebrada de Humahuaca.
Como era muy vieja, muy vieja,
estaba sorda de una oreja.
Y a pesar de que ya era abuela
un día quiso ir a la escuela.
Se puso unos zapatos rojos,
guantes de tul y un par de anteojos.
La vio la maestra asustada
y dijo: "Estás equivocada".
Y la vaca le respondió:
"¿Por qué no puedo estudiar yo?"
La vaca, vestida de blanco,
se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos tizas
y nos moríamos de risa.
La gente se fue muy curiosa
a ver a la vaca estudiosa.
La gente llegaba en camiones,
en bicicletas y en aviones.
Y como el bochinche aumentaba
en la escuela nadie estudiaba.
La vaca, de pie en un rincón,
rumiaba sola la lección.
Un día toditos los chicos
se convirtieron en borricos
y en ese lugar de Humahuaca
la única sabia fue la vaca.



Ahora dibuja la parte que más te gusto de la canción



A large, empty, rounded rectangular box with a thick black border, intended for drawing. The box is positioned on the right side of the page, extending from the top to the bottom. The top-left corner of the box is connected to the cow's neck by a thin horizontal line.



Clase 5 : Nos expresaremos con nuestro cuerpo ante una canción

Aprendamos primero la canción EL TWIST DEL MONO LISO

¿Saben saben lo que hizo
el famoso Mono Liso?
A la orilla de una zanja
cazó viva una naranja.

¡Qué coraje, qué valor!
Aunque se olvidó el cuchillo
en el dulce de membrillo
la cazó con tenedor.

La naranja se pasea
de la sala al comedor.
No me tires con cuchillo
tírame con tenedor.

A la hora de la cena
la naranja le dio pena,
fue tan bueno el Mono Liso
que de postre no la quiso.

El valiente cazador
ordenó a su comitiva
que se la guardaran viva
en el refrigerador.

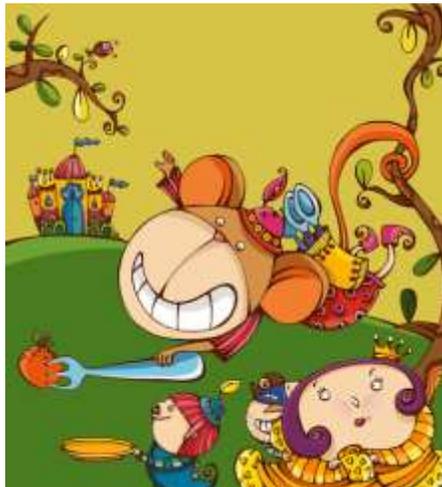
La naranja se pasea
de la sala al comedor.
No me tires con cuchillo
tírame con tenedor.

Mono Liso en la cocina
con una paciencia china
la domaba día a día,
la naranja no aprendía.

Mono Liso con rigor
al fin la empujó un poquito
y dio su primer pasito
la naranja sin error.

La naranja, Mono Liso,
la mostraba por el piso,
otras veces, de visita,
la llevaba en su jaulita.

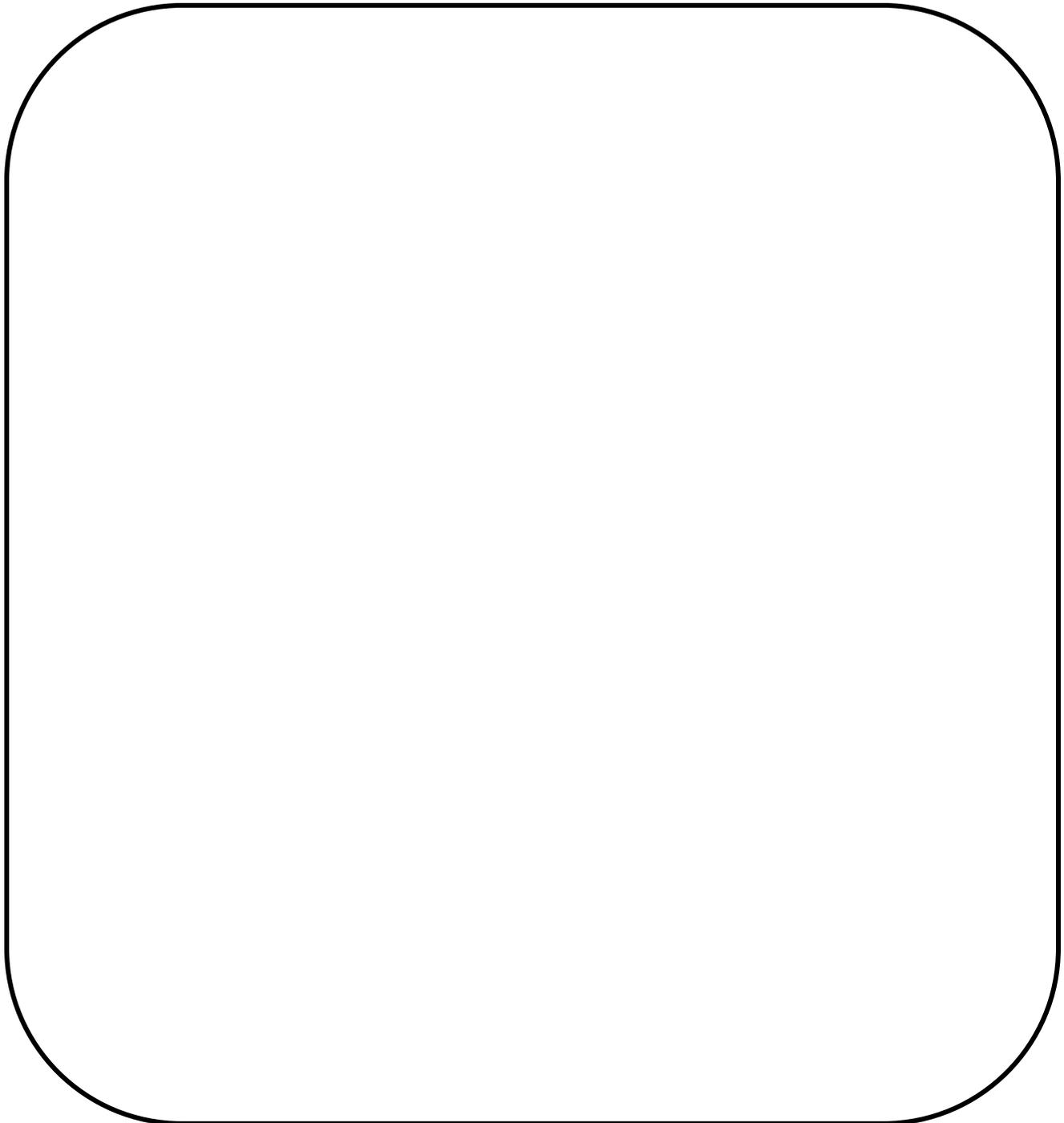
Pero un día entró un ladrón,
se imaginan lo que hizo,
el valiente Mono Liso dijo:
"Ay, qué papelón



El Show del Mono Liso



Dibújate cómo bailaste y forma parte el Show del mono Liso





Clase 6 : analizaremos una canción

Primero aprenderemos la canción del estornudo

En la guerra le caía
mucho nieve en la nariz,
y Mambrú se entristecía.
Atchís.

Como estaba tan resfriado
disparaba su arcabuz
y salían estornudos.
Atchús.

Los soldados se sentaron
a la sombra de un fusil
a jugar a las barajas.
Atchís.

Mientras hasta la farmacia
galopando iba Mambrú,
y el caballo estornudaba.
Atchús.

Le pusieron cataplasma
de lechuga y aserrín,
y el termómetro en la oreja.
Atchís.

Se volcó en el uniforme
el jarabe de orozuz,
cuando el boticario dijo:
Atchús.

Le escribió muy afligido
una carta al rey Pepín,
con las últimas noticias.
Atchís.

Cuando el Rey abrió la carta
la miró bien al trasluz,
y se contagió en seguida.
Atchús.

"¡Que suspendan esta guerra!"
ordenaba el rey Pepín.
Y la Reina interrumpía:
Atchís.

Se pusieron muy contentos
los soldados de Mambrú,
y también los enemigos.
Atchús.

A encontrarse con su esposa
don Mambrú volvió a París.
le dio un beso y ella dijo:
Atchís.

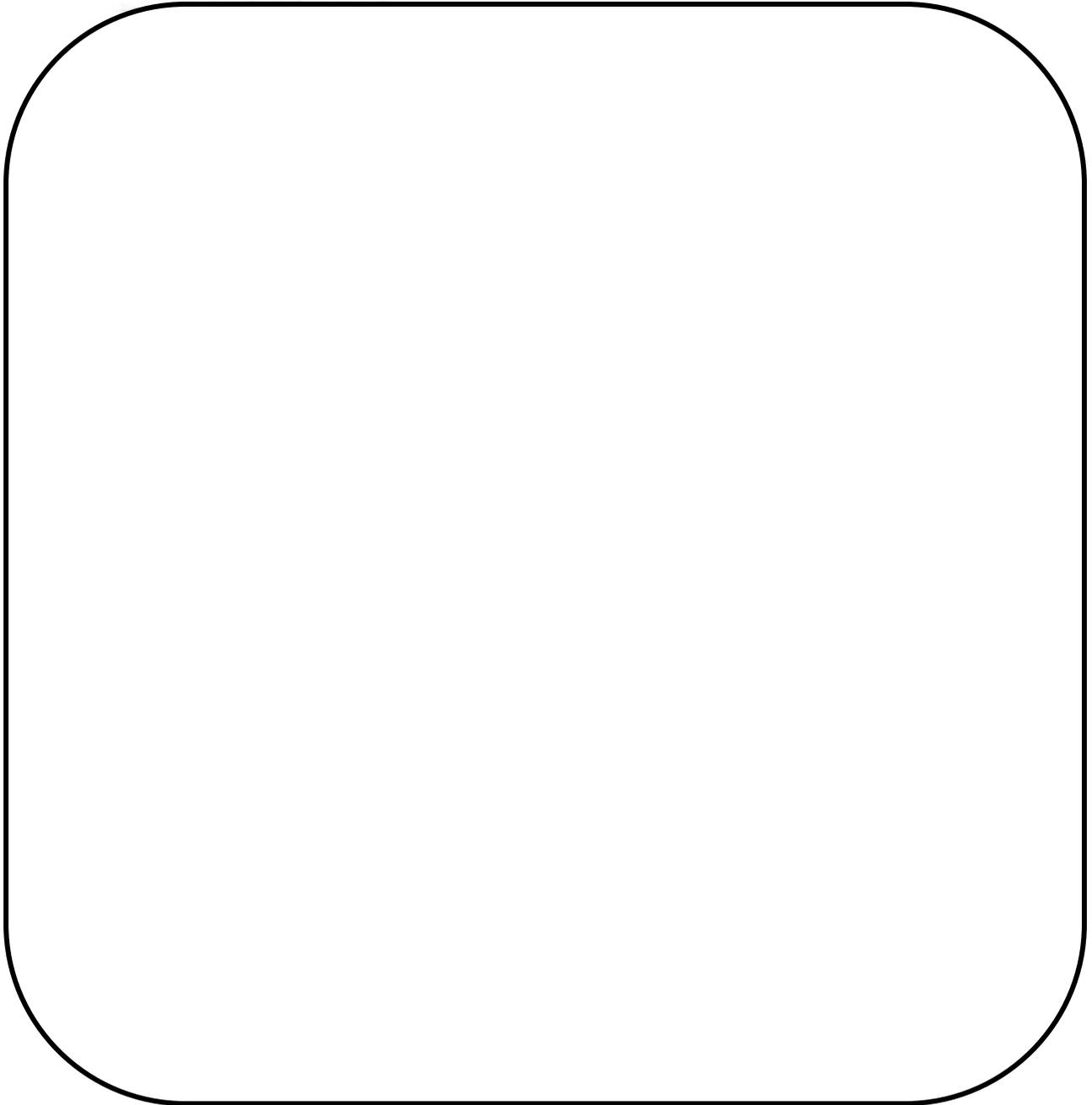
Es mejor la paz resfriada
que la guerra con salud.
los dos bailan la gavota.
Atchús





Imagina que estás enfermo con mucho estornudo ¿Cómo te sentirías?

Dibújate enfermo





Clase 7 : cantaremos al unísono puliendo
nuestra interpretación

Aprenderemos primero la canción El puente está cortado

El puente está quebrado,
¿Con qué lo curaremos?
Con cáscaras de huevo.
Burritos al potrero.

Que pase el rey.
Que ha de pasar,
con todos sus hijitos
imenes el de atrás!

Ahora juguemos :

- Juguemos! Todos los niños que quieran jugar a El Puente está quebrado. Se ponen en fila, menos dos niños que irían agarrados del brazo, simulando un puente.
- Cuando ya estemos todos, empezamos cantando la canción y pasando por debajo del puente. Cuando llegemos a la parte que dice:
- Que pase el rey. Que ha de pasar, con todos sus hijitos imenos el de atrás!. El niño que este pasando en ese momento por debajo del puente, quedará atrapado y tendrá que elegir en que lado del puente ponerse.
- Continuamos cantando hasta que pasen y queden atrapados todos los niños. Cuando ya estén en la fila hay que empezar a tirar a ver que lado del puente es más fuerte.

Pinta la carita según la sensación que te dio la canción



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO



ENOJADO



Clase 8 : cantaremos al unísono pero
agregaremos instrumentos musicales que
encontremos en nuestra sala de clases

LA FAROLA DE PALACIO

La farola de palacio
se está muriendo de risa,
al ver a los estudiantes
con corbata y sin camisa.

**Ay, chúngala, cata, chúngala,
ay, chúngala, catacachón,
ay, chúngala, cómo me río
con todo mi corazón.**

De los pies a la cabeza
cogí ayer a un pajarito,
para sacarle a paseo
con sombrero y un manguito.

**Ay, chúngala, cata, chúngala,
ay, chúngala, catacachón,
ay, chúngala, cómo me río
con todo mi corazón.**

SUGERENCIAS DE JUEGO

- Jugar al corro desplazándose en una dirección dando tres saltos con cada pie. Hay que cambiar en el primer tiempo de cada compás.
- Es interesante que los niños distingan la estrofa del estribillo.
- También se pueden omitir sílabas del estribillo por silencios o haciendo eco con instrumentos de percusión (lápices, hojas etc.)



CONTENTO



TRISTE



ASUSTADO



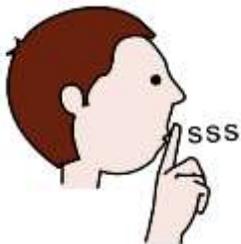
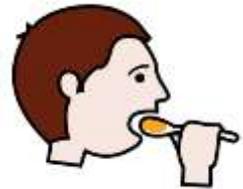
ENOJADO



Clase 9 : conoceremos los sonidos del cuerpo

La tía te mostrará el siguiente vídeo de youtube : El sonido del cuerpo humano

Ahora imita los sonidos que emite cada imagen



Dibuja otro sonido que emita tu cuerpo



Clase 10: Conoceremos expresiones musicales tradicionales chilenas de la calle

Escucha los sonidos que te mostrará la tía y luego pinta cada expresión musical

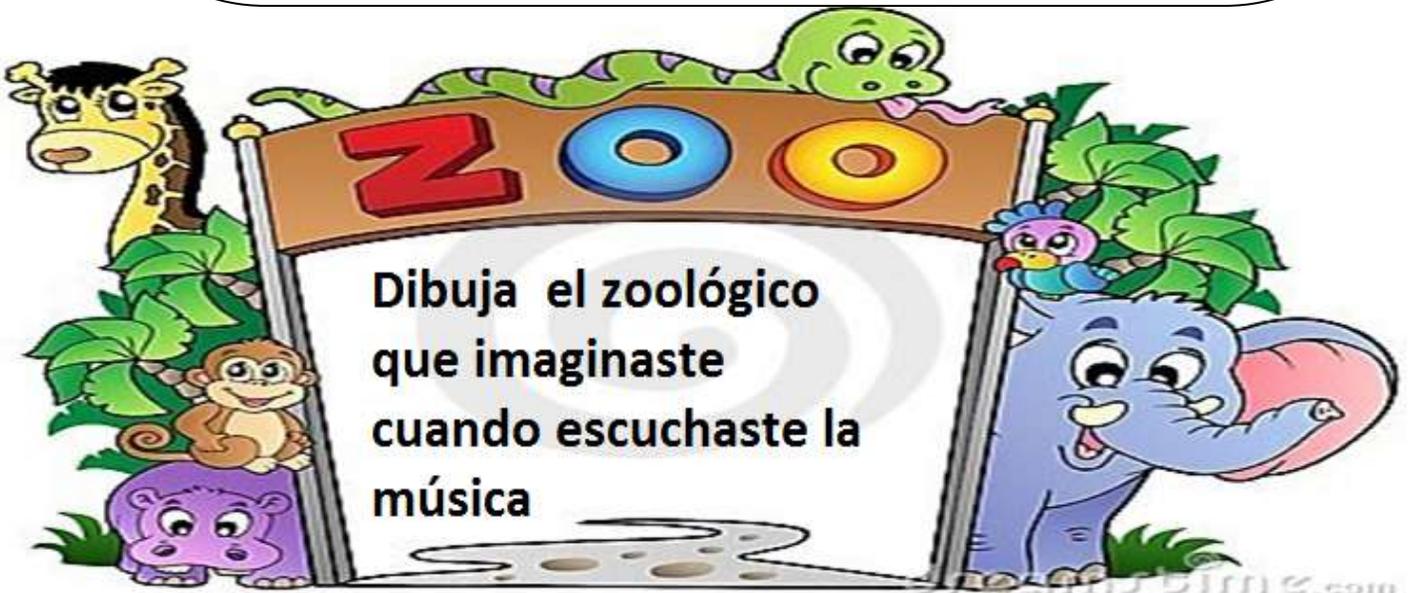
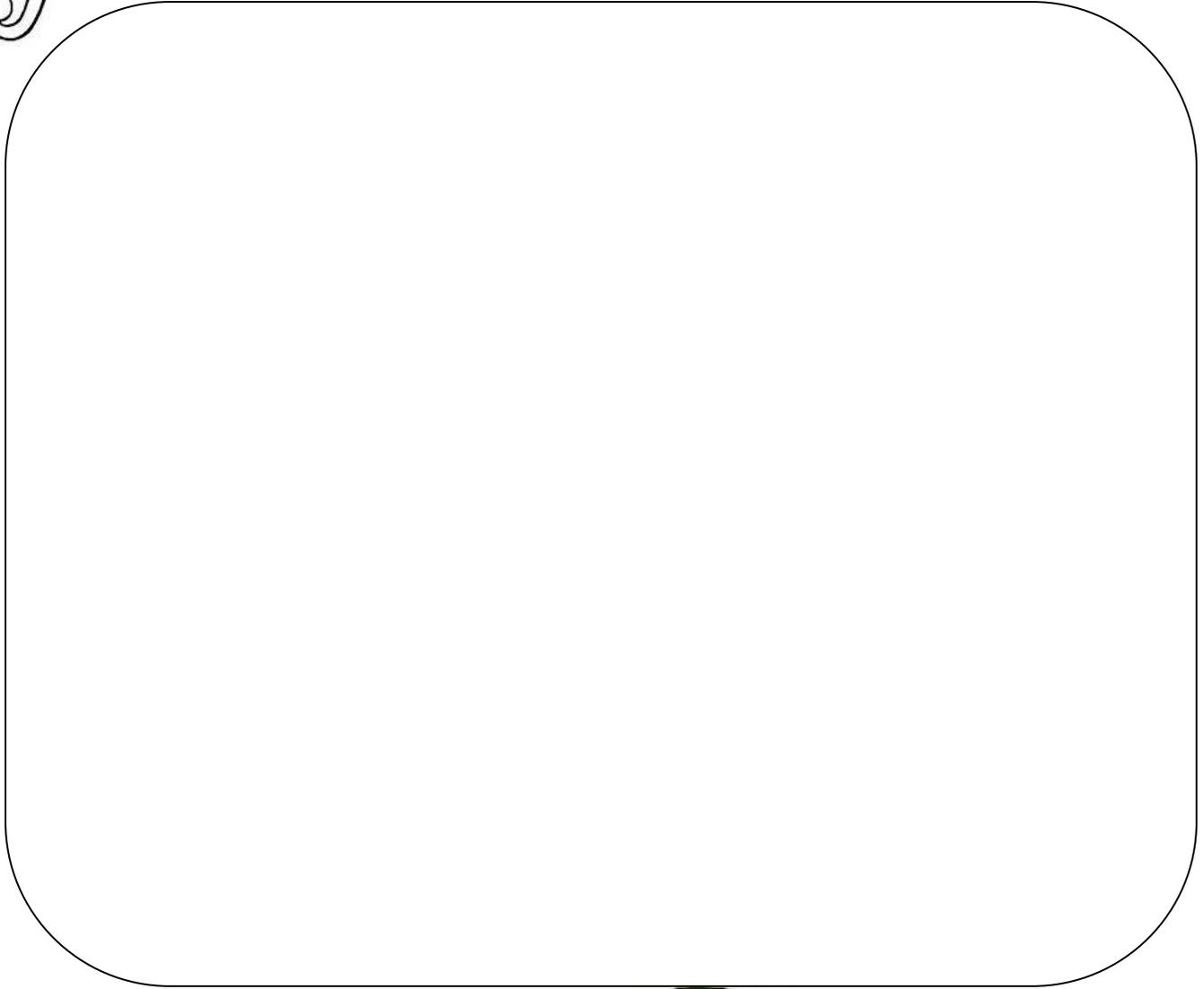


LORENANG
julio '11





Clase 11: Imaginaremos un paseo al zoológico mediante la música



Dibuja el zoológico que imaginaste cuando escuchaste la música



Clase 12: Conoceremos música tradicional
del folclor y expresaremos sensaciones

Aprenderemos la canción MI ABUELA BAILÖ SIRILLA

Mi abuela bailó sirilla

Rolando Alárcon

(Sirilla)

Mi abuela bailó sirilla,
mi abuelo, el fandango doble,
mi tía, la pericono,
y mi pairino, el redoble.

Y cuando bailaron,
¡huifa, se enamoraron!

Mi abuela que coqueteaba,*
mi abuelo la perseguía,
mi tía se persignaba,
mi pairino se reía.

Cuando se enamoraron,
¡huifa que se casaron!

Mi abuela bailó sirilla,
mi abuelo la galanteaba,
mi tía, que no era tonta,
con mi pairino bailaba.

Cuando se casaron,
¡huifa, que se ensartaron!



Dibuja los pasos que creaste al escuchar la música





Clase 13: Conoceremos música en otros idiomas y expresaremos sensaciones

Escucha SOLO las canciones y dibuja lo que imaginas en cada una para luego compararla con los videos originales

- **Ainsi Font les petites marionettes**

- **Row yourt boat**

- **Ni wawa**

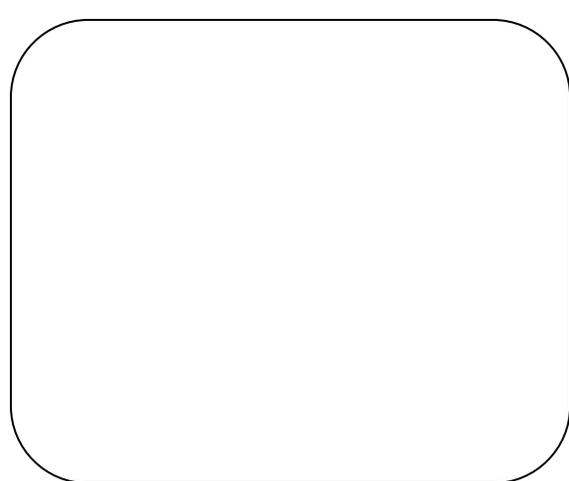
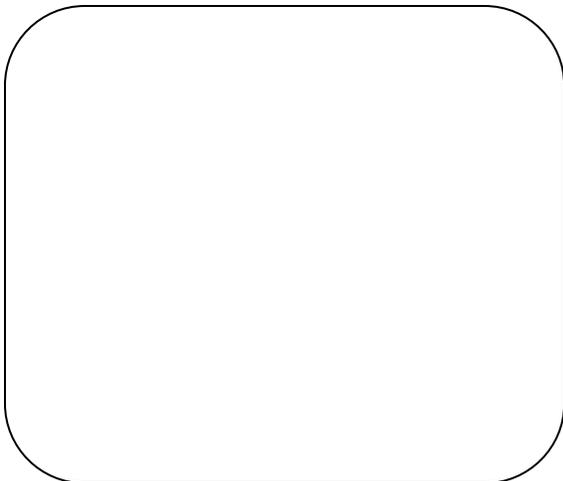
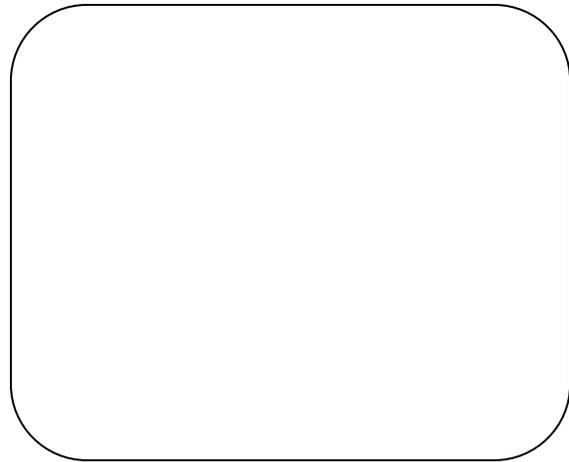
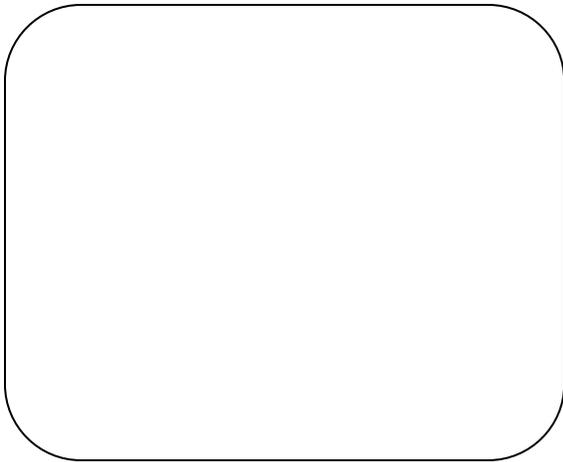


Clase 14: Conoceremos cuentos musicales y expresaremos sensaciones

**Escucha el cuento musical
Pedrito y el lobo de S. Prokofiev**



Luego de identificar instrumentos musicales , crea tu propia versión del cuento pero solo dibuja los instrumentos a ver que resulta . Realízalo por escenas

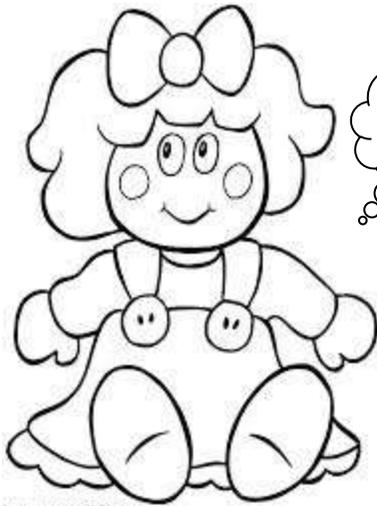


Próxima clase traer un juguete (muñeca,auto,peluches o ciencia ficción)

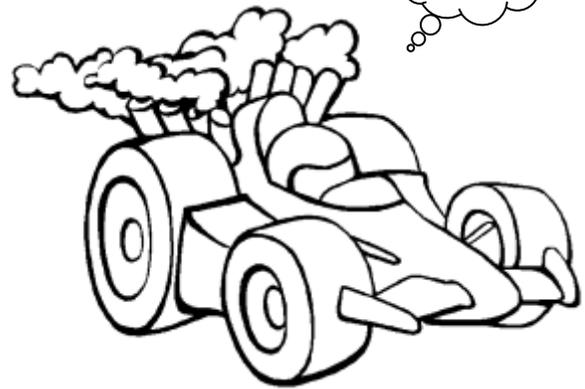


Clase 15: Crearemos sonidos para nuestros juguetes

Separados en grupos según el tipo de juguetes crearemos un sonido para cada tipo de juguete



AGUii
i



rrrrrr



Cuach



ñmñ
mñ

creamos música con los sonidos de nuestros juguetes



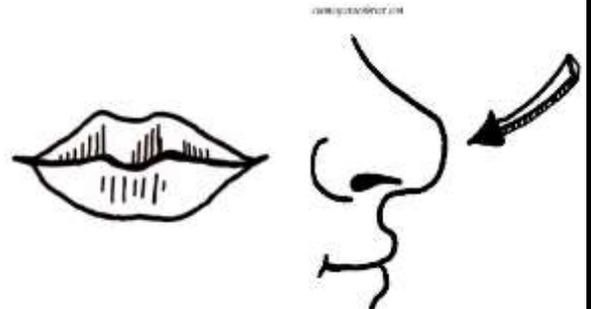
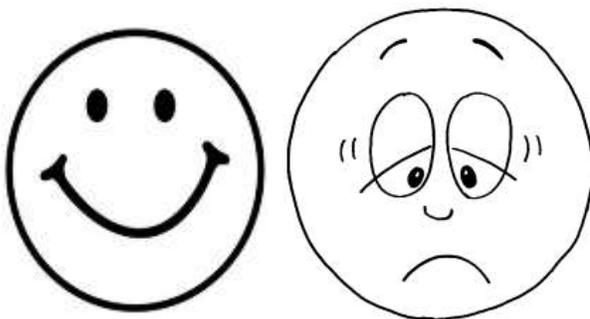
Clase 16: Crearemos sonidos para nuestros
juguetes

Aprenderemos la canción BUENOS DIAS SU SEÑORÍA

Buenos días su señoría
Mandan dirun dirun dan
¿Qué quería su señoría?
Mandan dirun dirun dan
Yo quería una de sus hijas
Mandan dirun dirun dan
¿Cuál de ellas usted prefiere?
Mandan dirun dirun dan
Yo prefiero a la más bonita
Mandan dirun dirun dan
¿Qué oficio le pondremos?
Mandan dirun dirun dan
La pondremos de pianista

Mandan dirun dirun dan
Ese oficio no le agrada
Mandan dirun dirun dan
La pondremos de secretaria
Mandan dirun dirun dan
Ese oficio no le agrada
Mandan dirun dirun dan
La pondremos de ingeniera
Mandan dirun dirun dan
Ese oficio sí le agrada
Mandan dirun dirun dan

Cantaremos la canción en dos grupos usando las siguientes
combinaciones :





Clase 17: trabajaremos el timbre,
duración, intensidad y altura

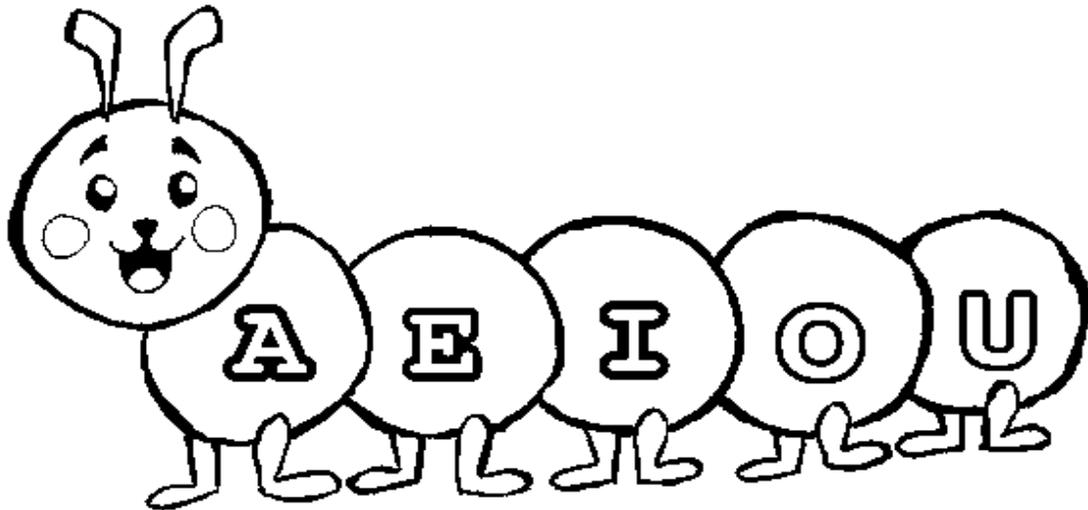
Sabías que

Duración : puede ser largo o corto

Intensidad: Puede ser fuerte o suave

altura: puede ser agudo o grave

AHORA diremos cada vocal con distinta duración, intensidad
y altura



Pinta la cuncuna



Clase 18: Trabajaremos patrones rítmicos
con nuestro cuerpo

Aplicaremos patrones rítmicos a esta canción

Caballito blanco llévame de aquí
llévame a mi pueblo donde yo nací
tengo, tengo, tengo tu no tienes nada
tengo tres ovejas en una cabaña
una me da leche, otra me da lana
otra mantequilla para la semana

Levántate Juana y prende la vela
para ver quien anda por la cabecera
son los angelitos que andan de carrera
despertando al niño para ir a la escuela



Crea otros patrones rítmicos para otras canciones



Clase 19: Analizaremos una canción

Escucha la canción "El Chapecao de segundo" del grupo Mazapán

¡Ay! Segundo ven a almorzar
que se te enfría la empaná.
¡Ay! Segundo ven a almorzar
obedécele a tu mamá.
Mamá es que soy un gran huaso
y estoy perdido en el paso.
Papá es que soy un gran huaso
y estoy perdido en el paso.
¡Ay! Segundo deja esa vaca,
de tanto correr se nos va a poner flaca.
¡Ay! Segundo deja esa vaca
que la vai a emborracharla.
Mamá es que soy un torero,
ligerito la dejo en el suelo.
Papá es que soy un torero,
ligerito la dejo en el suelo.
¡Ay! Segundo ven a dormir

que la luna va a salir.
¡Ay! Segundo ven a dormir
o es que no podís oír.
Mamá es que soy un botero
la corriente me lleva ligero.
Papá es que soy un botero
la corriente me lleva ligero.
¡Ay! Segundo ya me aburriste,
la sopaipilla te la perdiste.
¡Ay! Segundo, no vengai no,
tu sopaipilla la como yo.
Esperen papá y mamá
al tiro voy no demoro ná.
Esperen papá y mamá
al tiro voy no demoro ná.

Dibuja lo que más te gustó de la canción



Clase 20: Reconocerán experiencias musicales en sus vidas

Escucha algunos temas característicos de algunas experiencias musicales familiares (un año más, la consentida, feliz navidad, cumpleaños feliz etc.)

Dibuja las siguientes experiencias musicales familiares

CUMPLEANOS

Fiestas patrias

AÑO NUEVO



Clase 21: Daremos distintas formas a una canción en cuanto a timbre, ritmo y altura

APRENDEREMOS LA CANCIÓN ME CORTARON MAL EL PELO (LUEGO LE DAMOS DISTINTAS ALTURAS, TIMBRES, RITMOS ETC.)

Me cortaron mal el pelo
Por ahorrarme el peluquero
me cortaron mal el pelo
ay que voy a hacer ahora
esto no tiene mejora.

CORO

Mis amigos me van a molestar
a la escuela ya no puedo ni entrar.

Ni con partidura al medio
esto no tiene remedio

por ahorrarme al peluquero
ahora debo usar sombrero.

CORO2

Mis amigos me van a molestar
a la escuela ya no puedo ni entrar
sus amigos lo vamos a molestar
a la escuela el ya no puede ni entrar.

Solo me queda un consuelo
que vuelva a crecer mi pelo.



Dibuja el mensaje de la canción



Clase 22: compararemos canciones en emociones, melodía y velocidad

La tía te mostrará las siguientes canciones:

- a) Aventuras de animales
- b) Los gorrioncitos de M.L. uribey Miranda y Tobar
- c) La iguana y el perezoso de M. Anwandter

En qué se parecen

En qué se diferencian

Qué emociones expresan las canciones (pinta)





Clase 23: Reconoceremos variables de la música

La tía te mostrará distintos tipos de coros musicales :

PINTA:



Dibuja cómo te imaginas a los que escuchaste

Pedir próxima clase un instrumento musical de percusión creado .



Clase 24: Crearemos ritmo con instrumentos
para una canción

Aprenderemos la canción DUERME NEGRITO

Duerme ,duerme negrito,
que tu mama esta en el campo ,negrito;
duerme ,duerme negrito
que tu mama esta en el campo negrito.
Te va a traer codornices para ti
te va a traer mucha cosa para ti
te va atraer carne de cerdo para ti
te va a traer mucha cosa para ti.
Y si el negro no se duerme, viene el diablo blanco,
y zas!, le come una patita ,,jacapumba jacapumba
apumba jacapumba jacapumba
Duerme ,duerme negrito
que tu mama está en el campo, negrito,
duerme ,duerme negrito,
que tu mama está en el campo,negrito, trabajando;
Trabajando duramente, trabajando si, trabajando y no le pagan ,
trabajando si ,trabajando y va tosiendo,trabajando,si,trabajando
y va de luto ,trabajando, si,pal negrito chiquitito,trabajando si,
duramente ,si,va tosiendo,si,
no le pagan, si.
Duerme ,duerme negrito,
que tu mama está en el campo, negrito;
duerme ,duerme negrito
que tu mama está en el campo negrito.

Divididos en grupos le colocaremos ritmos distintos

ritmo



Clase 25: siguen patrones rítmicos al compás de una canción

Nos dividimos en 2 grupos



Cuando me acerque a uds. Cantan fuerte cuando me aleje cantan suave (piano)

Colorear

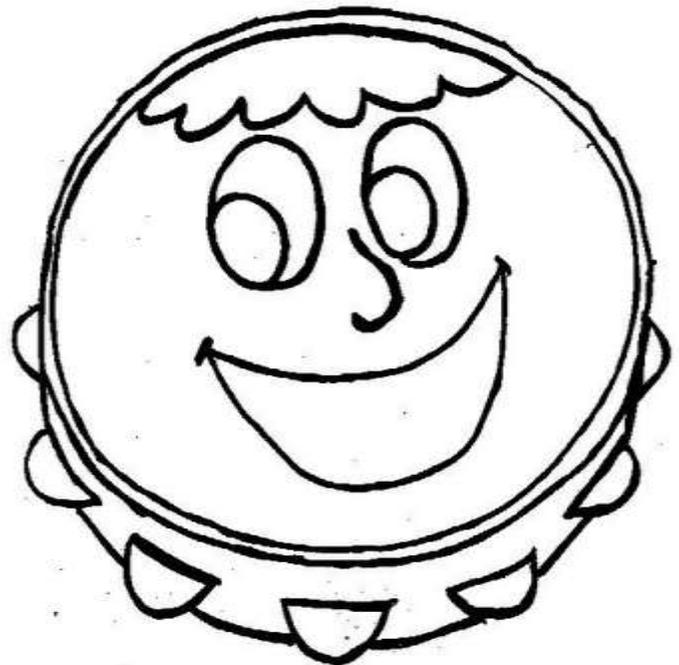
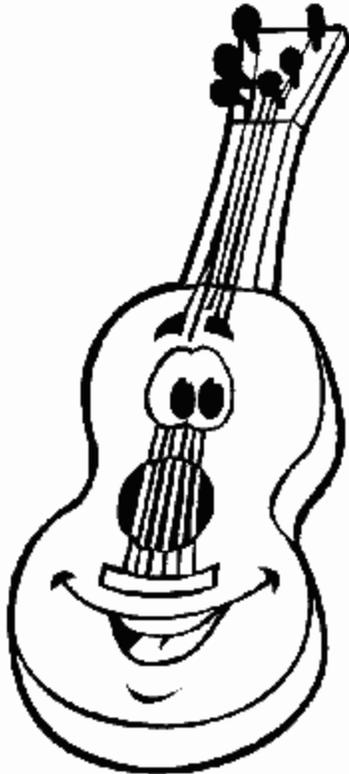


Próxima clase traer nuevamente el instrumento musical creado

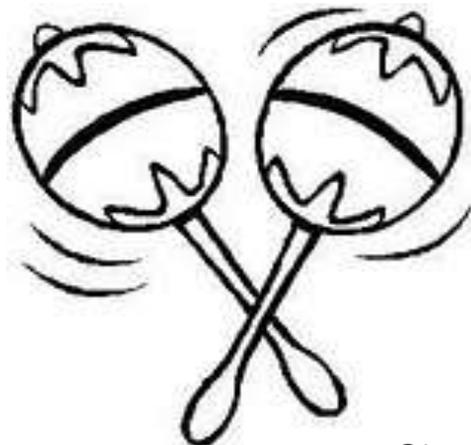


Clase 26: repetiremos patrones rítmicos con otros instrumentos musicales

Escucha el patrón que la tía tocará con la guitarra o pandero repítelo con tu propio instrumento musical



TAMBOR



Pinta



Clase 27: cantaremos una canción aprendida con distintos estados de ánimo y sensaciones

Cantaremos una canción aprendida con las siguientes modalidades



Alegre



triste



enojado



Cansado



con calor



aburrido



**Clase 28: cantaremos una canción aprendida
con distintos estados de ánimo y sensaciones
determinada por uds**

Elegimos una canción aprendida y la cantamos con distintos estados de ánimo o sensaciones distintos de los anteriores

Dibuja las caritas

**Clase 28: cantaremos una canción aprendida
con distintos estados de ánimo y sensaciones
determinada por uds**