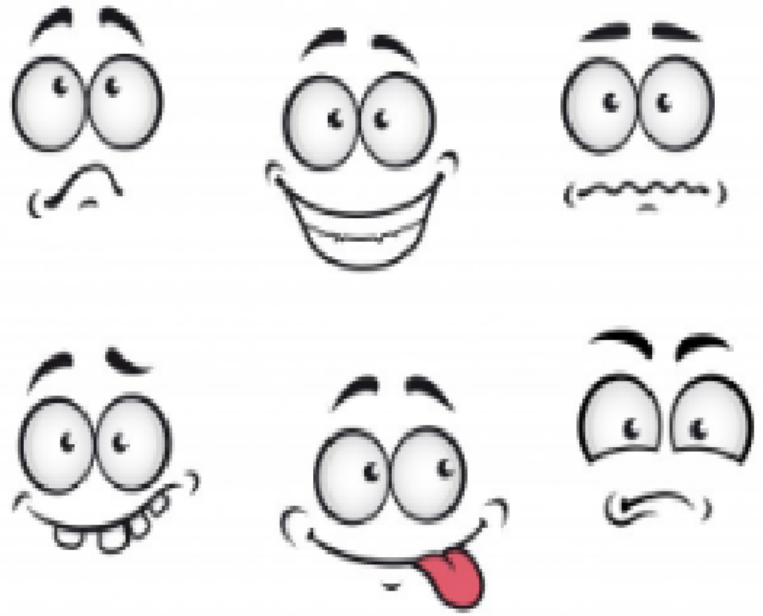
Objetivo:

Comprender textos del género lírico para desarrollar la creatividad y el gusto por leer.

Responda en su cuaderno:

¿Qué sabes sobre el género lírico?

¡BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS **POEMAS**! UN TEXTO QUE EXPRESA Y NOS HACE SENTIR DIFERENTES EMOCIONES



Busca expresar sentimientos o que el lector expertamente diferentes emociones

Se usa un lenguaje figurado para embellecer el poema. Incluyendo figuras literarias.

Cada poema presenta un objeto, motivo y hablante lírico.

Además del poeta que escribe el poema

Es un texto literario, generalmente se escribe en vero y estrofas

- Lenguaje literal: Es aquel que expresa palabras o frases tal cual se quiere decir, sin necesidad de interpretar.

- Lenguaje figurado: Es aquel que utiliza palabras con un sentido diferente al que normal o tradicionalmente poseen.

Elementos del Género Lírico

- Obra lírica: es el texto en el que predomina la expresión de los sentimientos del hablante.
- Motivo lírico: es el tema del que trata el poema (el amor, la muerte, etc.).
- Hablante lírico (¿Quién habla?): es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
- Objeto lírico (¿De quién se habla?): es quien provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. Puede ser una persona, animal, cosa, objeto.

Estructura del género lírico

- El verso: es cada línea de un poema.

- La estrofa: es el conjunto de versos. Dependiendo del número de versos, puede ser llamada terceto, cuarteto, octavas, décimas, etc.

A su vez, en los versos podemos encontrar la rima.

- Rima: es la semejanza de sonidos al final de los versos. Y se distinguen tres tipos de rimas, pero solo conoceremos dos, las cuales son:

1. Rima consonante: cuando la igualdad de sonidos al final de un verso es igual, se denomina *rima consonante.*

Ejemplo:
Pepo el pira**ta**

Baila en una pa**ta**

Pues viento en po*pa*

Se seca su ro*pa.*

RIMA CONSONANTE

2. Rima asonante: la repetición solo afecta a las vocales al final del verso.

Ejemplo:
…y ese lindo sombr**e**r**o**
se fue con el vi**e**nt**o**.

… debajo de ese alto p**i**n**o**
lee el mágico l**i**br**o**.

RIMA ASONANTE

Resuelve las actividades a partir del siguiente poema.

Poema 1:

Una pena y un cariño

María Pascal Lyon

Me río porque me río,
Y esta risa de mi boca,
Es como el agua Del Río
Que corre entre peñas locas.

Me voy riendo, riendo,
Y de ti voy arrancando,
más si me fueran siguiendo,
Más si me fueran siguiendo…me
encontrarían llorando.

De la pena yo me río,
Y por el cariño lloro,
Tú me lo diste…ahora es mío
¡Gracias, ese es mi tesoro!

Mucho, mucho te llevaste,
Más por eso no te riño,
¡Que algo grande me dejaste!
Que algo grande me dejaste ¡fue una
pena y un cariño!

Todo se fue en tu recuerdo
Y te vi partir cantando.
De tu nombre no me acuerdo
Mas la herida está sangrando…

Mucho, mucho te llevaste…

Autor: María Pascal Lyon

Extraído de: https://lalysoler.wordpress.com/2019/09/14/una-pena-y-un-carino-3/

ACTIVIDAD 1: Encierra co

palabras que rimen.

ACTIVIDAD 2:

- Cuenta el número de estrofas que tiene el poema.
- Cuenta el número de versos que tiene la 3° estrofa.

preguntas.

- ¿Cuál es el sentimiento del hablante lírico hacia su enamorado?
- ¿Cuál es el tema u objeto lírico de este poema?
- ¿A qué se refiere la frase "De tu nombre no me acuerdo más la herida está sangrando"?
- ¿Con qué compara el hablante lírico la risa de su boca?
- ~~¿Has perdido alguna vez a un amor o a~~