

Guía de trabajo “El mundo de la poesía”

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente poema.

La muralla

Para hacer esta muralla,
traíganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!

—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la hierbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

Guillén, N. Rescatado el 30 de mayo de 2013 de
http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/guillen/poemas/poema_05.htm

1. Según la estructura del poema, recorta el poema “La muralla” que se encuentra al final de la guía y pégalo según sus partes.

Título	
Verso	
Cantidad total de versos	
Estrofa	
Cantidad total de estrofas	
Una estrofa y marcar las rimas (encerrar)	
Emociones que expresa.	

1. Responde las siguientes preguntas según la lectura del poema “La muralla”.

a. ¿De qué trata este poema?

b. ¿Qué simboliza la construcción de la muralla?

c. ¿Qué sonido imita el “¡Tun, tun!”?

d. ¿Cómo es la muralla del poema? Dibújala.



e. Completa cada oración y luego identifica lo bueno y lo malo según las siguientes situaciones.

- Al _____ y _____ abre la muralla;

- al _____ y _____ cierra la muralla;

La muralla

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!

—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la hierbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiñeñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

Guillén, N. Rescatado el 30 de mayo de 2013 de
http://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/guillen/poemas/poema_05.htm

Guía de trabajo “El mundo de la poesía”

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Lee el siguiente poema.

La muralla

Para hacer esta muralla,
traíganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!

—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la hierbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

Guillén, N. Rescatado el 30 de mayo de 2013 de
http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/guillen/poemas/poema_05.htm

2. Según la estructura del poema, recorta el poema “La muralla” que se encuentra al final de la guía y pégalo según sus partes.

Título	
Verso	
Cantidad total de versos	
Estrofa	
Cantidad total de estrofas	
Una estrofa y marcar las rimas (encerrar)	
Emociones que expresa.	

3. Responde las siguientes preguntas según la lectura del poema “La muralla”.

a. ¿De qué trata este poema?

b. ¿qué simboliza la construcción de la muralla?

c. ¿Cómo es la muralla del poema? Da dos características.

d. ¿Qué sonido imita el “¡Tun, tun!”?

e. Identifica lo bueno y lo malo según las siguientes situaciones.

- Abre la muralla a ...

- Cierra la muralla a ...

f. A quienes se les cierra la muralla, ¿qué tienen en común?

g. ¿Qué te ha parecido el poema? Explica tú opinión si te ha gustado o no y por qué.

h. Anímate: escribe un poema corto sobre la paz utilizando recursos de pregunta y respuesta.

La muralla

Para hacer esta muralla,
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.

Ay,
una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte.

—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—Una rosa y un clavel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—El sable del coronel...
—¡Cierra la muralla!
—¡Tun, tun!
—¿Quién es?
—La paloma y el laurel...
—¡Abre la muralla!
—¡Tun, tun!

—¿Quién es?
—El alacrán y el ciempiés...
—¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,
abre la muralla;
al veneno y al puñal,
cierra la muralla;
al mirto y la hierbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiñeñor en la flor,
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa, bien,
allá sobre el horizonte...

Guillén, N. Rescatado el 30 de mayo de 2013 de
http://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/guillen/poemas/poema_05.htm