

Juan José y Amapola

Trinidad Castro | Ilustraciones de Marianela Frank C.

Juan José y Amapola nacieron sin sus colas. ¡Un mono sin cola! –se ríen los otros animales de la selva–, ¿cómo se balancearán en los árboles?

Cuando los papás de los monitos marchan por la integración de sus hijos, el resto de los animales comprende que a pesar de nuestras diferencias podemos convivir en armonía y que incluso aquellos que tienen alguna diferencia pueden lograr grandes cosas.

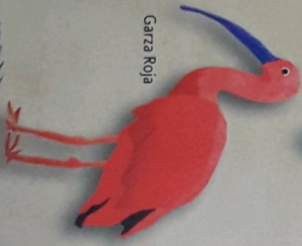


LECTORCITOS ZIG-ZAG

ZIG-ZAG LECTORCITOS



Pantera



Garza Roja



Pecari



Oso Hormiguero



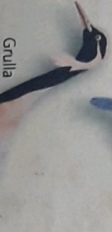
Oso Perezoso



Guacamayo Azul



Coati



Gallina



Ciervo de los Pantanos



Cabeza de Maic



Capibara



MONO TITI CABEZA DE ALGODON



GALLINODAS ROCAS



MONO CHURUCO



MONO ARDILLA O BARIZO



UAKARI ROJO



TUCAN



MONO TITI LEON DORADO



GUACAMAYO



MONO TITI EMPERADOR



MONO ARANA

ZIG-ZAG LECTORCITOS

Gerente Editorial: Alejandra Schmidt Urzúa.

Editora: Camila Domínguez Uribe.

Director de Arte: Juan Manuel Neira Lorca.

Diseñadora: Mirela Tomicic Peric.

ISBN: 978-956-12-2951-8

1ª edición: octubre de 2015.

2ª reimpresión: mayo de 2017.

© 2014 por María Trinidad Castro Arneibar.

Inscripción Nº 258.615, Santiago de Chile.

© 2014 de la presente edición por

Empresa Editora Zig-Zag S.A.

Derechos exclusivos de edición reservados por

Empresa Editora Zig-Zag S.A.

Editado por Empresa Editora Zig-Zag S.A.

Los Conquistadores 1700, Piso 10, Providencia.

Teléfono: (56-2) 2810 7400. Fax: (56-2) 2810 7455.

E-mail: zigzag@zigzag.cl / www.zigzag.cl

Santiago de Chile.

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado ni transmitido por ningún medio mecánico, ni electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma de reproducción, sin la autorización escrita de su editor.

Impreso por Salazaros Impresores S.A.
General Gana 1486, Santiago de Chile.



Juan José y Amapola

Trinidad Castro | Ilustraciones de Marianela Frank C.





En la selva del Amazonas
viven dos monos sin cola,
el mono se llama Juan José
y la mona Amapola.

Los demás monos de la selva viajan de rama en rama,
dan saltos en el aire y se cuelgan en las lianas.



Una cola es un tesoro en la vida de los monos,
los sostiene en las alturas y les brinda buen apoyo.

Juan José y Amapola no se atreven a salir,
pues tienen mucho miedo de que se vayan a reír.



Los que viven en la selva son a veces muy burlones,
y si los ven en el suelo, los tratan a empujones.

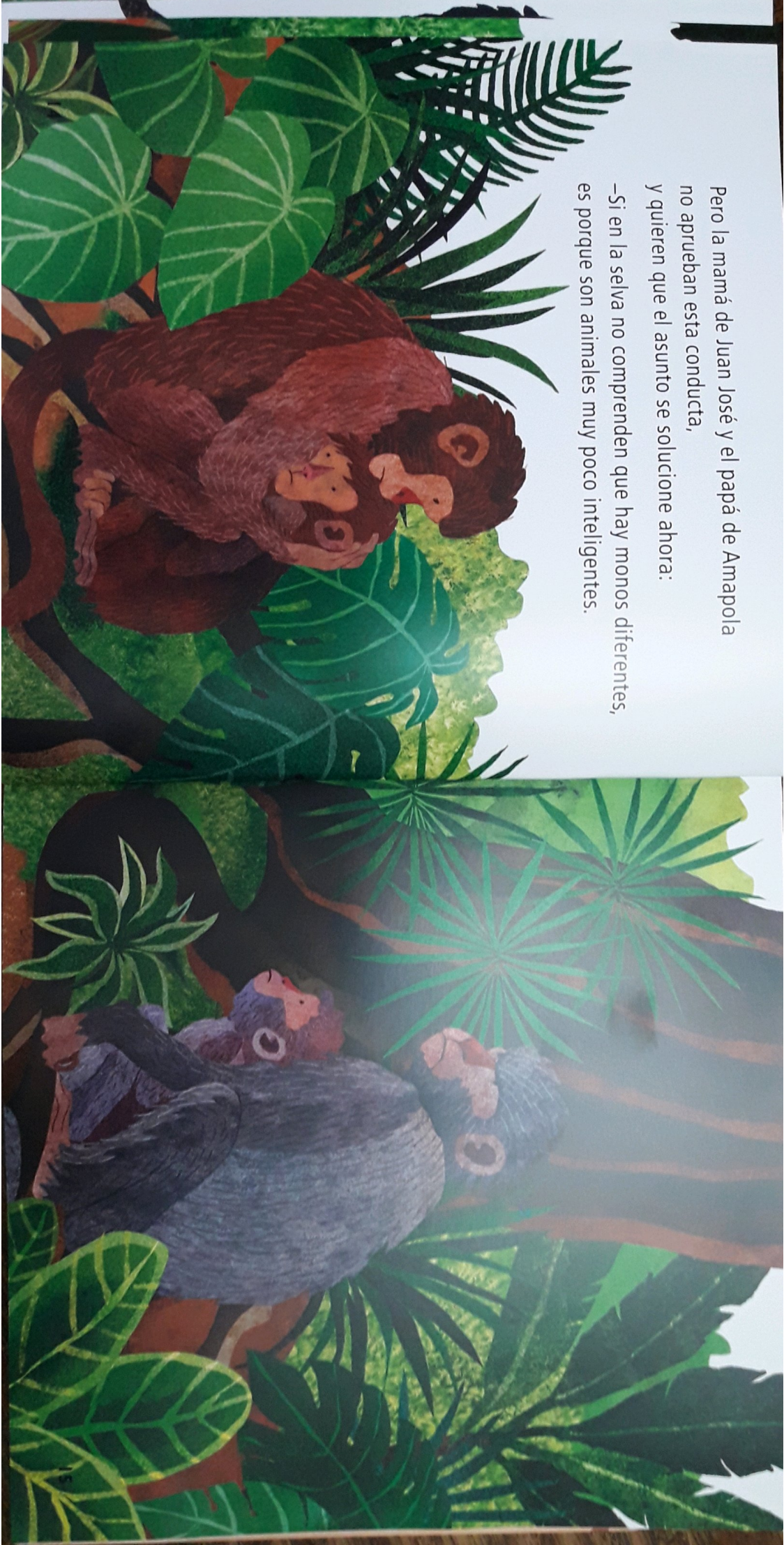
Los molestan cuando pasan y les dicen groserías,
no los dejan tranquilos ni siquiera por un día.
Los insultan, los golpean, les dan un trato indecente,
y piensan que está bien, que eso hace la gente.



Los animales adultos creen que son tonterías:
es normal que los más chicos hagan esas boberías.



Pero la mamá de Juan José y el papá de Amapola
no aprueban esta conducta,
y quieren que el asunto se solucione ahora:
—Si en la selva no comprenden que hay monos diferentes,
es porque son animales muy poco inteligentes.



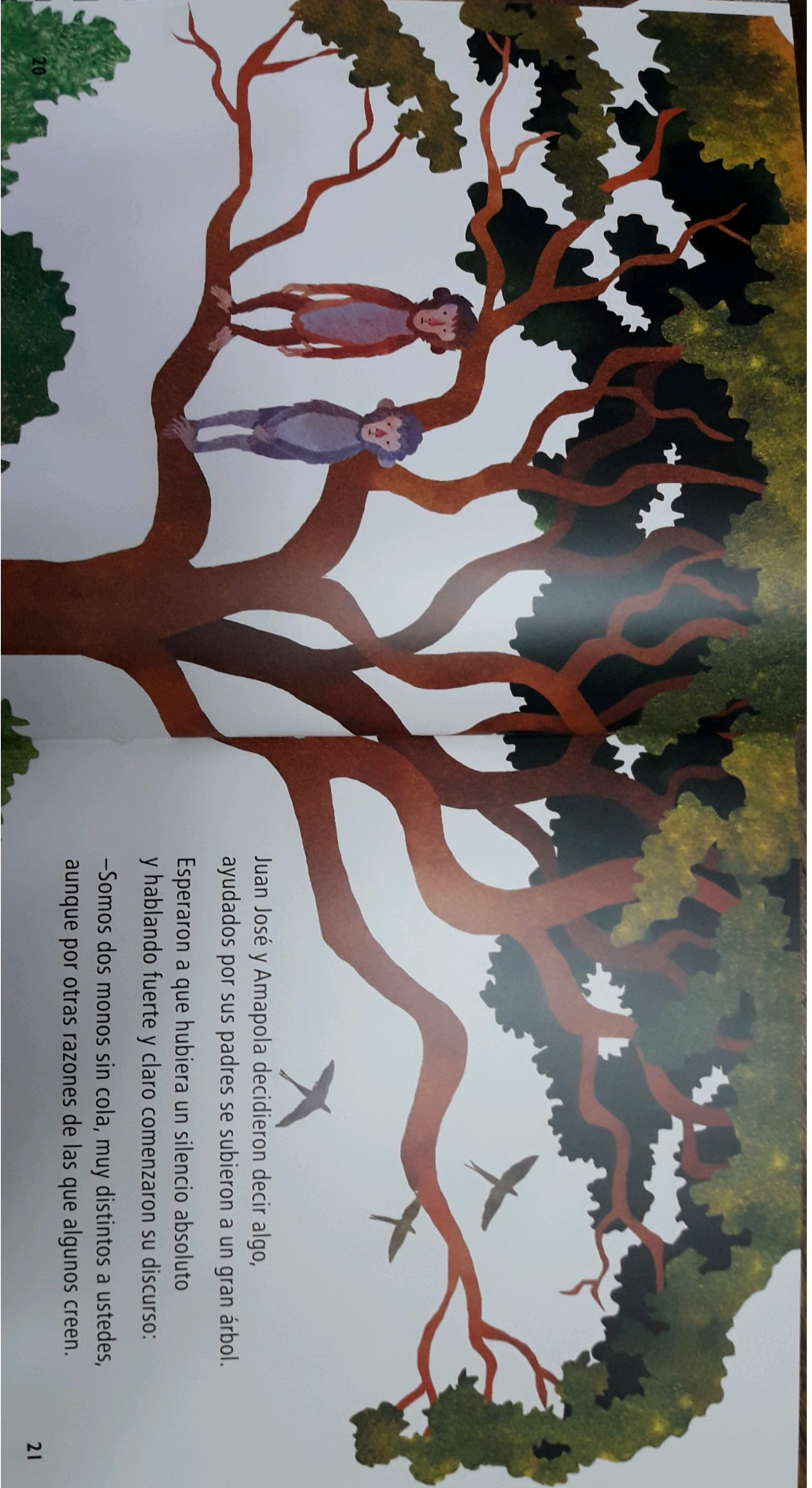
Así es que una mañana decidieron afrontarlos:
escondieron bien sus rabos y pasaron desfilando.
Adelante iban marchando Juan José y Amapola,
orgullosos de sus cuerpos y de no tener su cola.



Los otros animales no entendían qué pasaba,
porque estaban seguros de que esos monos no
pensaban.

—¡la cola lo es todo, eso es algo evidente!
Un monito sin su cola de seguro está demente.





Juan José y Amapola decidieron decir algo,
ayudados por sus padres se subieron a un gran árbol.
Esperaron a que hubiera un silencio absoluto
y hablando fuerte y claro comenzaron su discurso:
—Somos dos monos sin cola, muy distintos a ustedes,
aunque por otras razones de las que algunos creen.

-Toleramos a los otros y no somos insolentes,
no golpeamos ni escupimos a quienes son diferentes.



-Creemos que animales puede haber de varios tipos,
altos, bajos, flacos, gordos y también grandes y chicos.



—Todos somos animales únicos e irrepetibles,
todos somos especiales, ser iguales no es posible.



Algunos de los que escuchaban se quedaron pensativos,
observaron bien sus cuerpos y dijeron sorprendidos:

- ¡Nuestra lengua es tan larga!
- ¡Mis ojos son muy saltones!
- ¡Y las manchas en mi cuerpo se acumulan por montones!
- Mi nariz es puntiaguda.
- ¡Nuestra piel es escamosa!
- Yo tengo tantos dientes que no caben en mi boca.



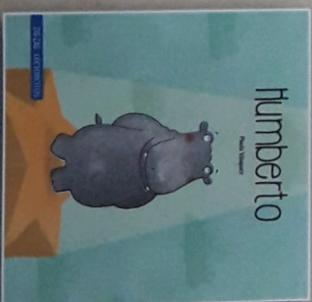


Y así todos siguieron, pensando en cómo eran,
y en cómo cada uno era especial a su manera.

En la selva del Amazonas viven dos monos sin cola,
uno se llama Juan José y la otra Amapola.
Son dos monos especiales, que caminan por el suelo,
no dan saltos en el aire ni acrobacias en el cielo.
Se pasean por la selva rodeados de amigos,
que los quieren como son: dos monitos divertidos.



¿QUIERES LEER MÁS?



Trinidad Castro

Nació en Chile en 1985. Es Licenciada en Literatura con mención en Escritura Creativa en la Universidad Diego Portales y Diplomada en Literatura Infantil y Fomento lector. Es coautora del libro *Vivir un terremoto* (2011) y autora del libro ilustrado *Marilú ¿quién eres tú?* (2012). En Zig-Zag publicó con mucho éxito *Miguel tiene un secreto* y ahora nos sorprende con *Juan José y Amapola*, su segundo cuento para la colección Lectorcitos.



Mariana Frank Coloma

Estudió Artes Plásticas y Licenciatura en Estética en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Después de trabajar varios años en el ámbito de la gestión cultural, en el año 2007 tras el nacimiento de su hija, decide dedicarse por completo al arte de la ilustración, principalmente para niños y jóvenes. Ha ilustrado libros para diversas editoriales como también para instituciones públicas y privadas. Para Editorial Zig Zag destacan: *Las manchas de Vinca* y *Cuentos Araucanos* de la autora Alicia Morel y *El talón de Aquiles* y otros mitos griegos de las autoras Cecilia Beuchat y Carolina Valdivieso.