



Guía de Aprendizaje

Aprendo a construir sonidos
que dibujen paisajes

.....

Asignatura: Música



Artes
ALTAMIRA

Nombre

Curso

Fecha



INVITACIÓN

Ayer en la tarde, mientras esperaba a mi hermana que terminara su taller de escalada, me senté en la explanada a contemplar la cordillera. Era sorprendente como cada paso del tiempo iba cambiando su rostro y pintaba con nuevos colores su silueta. ¡Qué ganas de tener la cámara fotográfica de papá pensé! Entonces cerré los ojos para tratar de recordar la imagen y poder observarla una y otra vez en mi mente como en un álbum de fotos.

Mientras caminábamos de vuelta le conté a mi hermana del hermoso paisaje, ella me aconsejó que llegando a casa lo dibujara y que eso me ayudaría a recordarlo mejor. Cuando terminé mi pintura estaba muy feliz, era hermosa, las formas, los colores y las texturas. Mi cordillera era diferente a la de mi recuerdo, pero era tan mía que parecía que un pedacito de mí estaba agarradito al papel.



En esta guía podrás aprender cómo se pueden crear paisajes con dibujos y con sonidos.

Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.

Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido.



LO QUE SABEMOS DEL TEMA



1. Observa con atención las siguientes imágenes y comparte con tu curso lo que estás viendo.



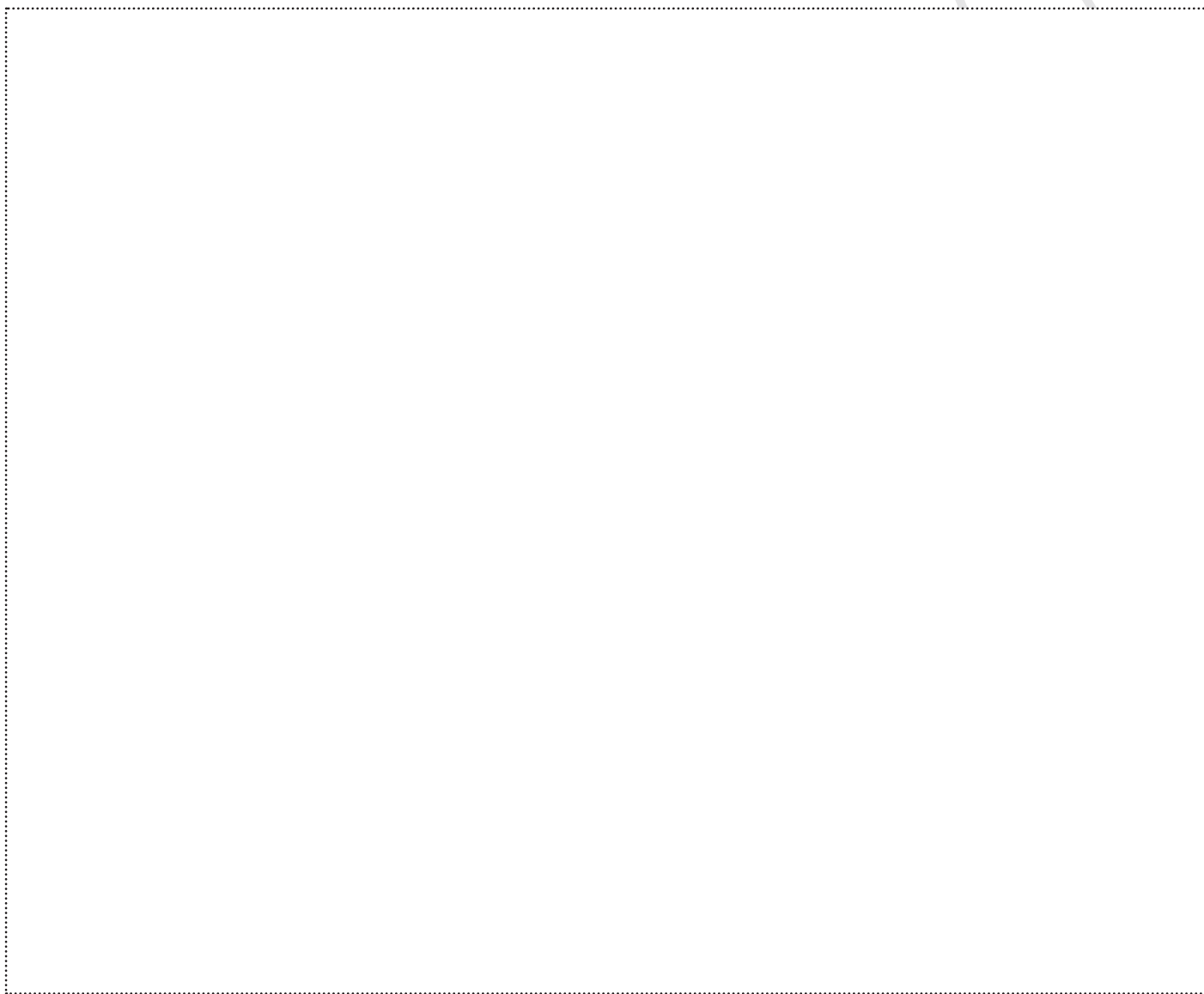
2. ¿Cuáles te gustaron, por qué? ¿Existe alguno que no te gustó?

3. ¿Tú crees que son dibujos especiales? ¿Por qué?



ACTIVIDAD

1. Mira con atención la fotografía que muestra tu profesora en la pizarra. Este paisaje es especial por muchas razones y tú puedes descubrirlas.
2. Cierra los ojos y trata de recordar las cosas que tú consideras importantes de la fotografía.
3. A continuación dibuja el paisaje sólo con lo que recuerdes. Pon atención en tu trabajo, juega con los colores y las formas.



INCORPORO A MI FAMILIA

1. Con tu familia sale a caminar y escucha con atención.
2. Traten de memorizar los sonidos que más llamaron su atención.
3. En casa imiten los sonidos memorizados con su voz o su cuerpo.
4. Realicen los sonidos fabricados tratando de parecerse a los lugares donde estuvieron.

¡Felicitaciones! acaban de dibujar un "Paisaje Sonoro"

Pueden seguir jugando con otros lugares como el supermercado, la feria, la plaza, el partido de fútbol, etc.

**ACTIVIDAD**

1. Observa con atención los materiales y objetos que te muestra tu profesora.



2. Sentado en el suelo explora en los diversos materiales y descubre sus posibles sonidos. ¿A qué se parecen los sonidos que formas?. Comparte con tu curso lo que descubres.

Los objetos han dejado de ser sólo eso.
Ahora estas rodeado de "Objetos Sonoros".

3. Piensa ahora en un lugar que te guste mucho y compártelo con tus compañeros.

4. Escojan entre todo el curso los tres lugares que más les gusten.

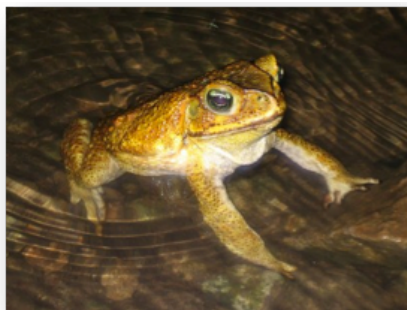
Ahora van a pintar uno de los lugares que escogieron,
pero esta vez no usarán colores, usarán sonidos.

5. Cierra los ojos e imagina los sonidos que podrían existir en ese lugar.

6. Escoje entre los "objetos sonoros" algo que pueda realizar sonidos parecidos a los que imaginas.

7. Siguiendo las instrucciones de tu profesora pintarán el paisaje escogido con los sonidos que has descubierto.

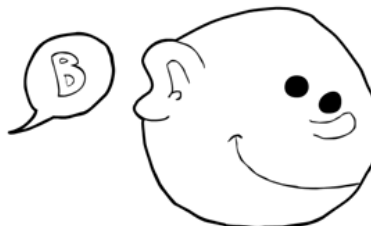
Recuerda que en años anteriores has aprendido que los sonidos pueden ser naturales o artificiales. ¿Cuál de las siguientes imágenes realiza un sonido artificial?, ¿Por qué?



SINTETIZO LO APRENDIDO

1. Escucha con atención los siguientes paisajes sonoros. ¿Puedes descubrir dónde están? Comparte tus descubrimientos con tu curso.

- ¿Cuáles sonidos naturales te agradan?
- ¿Cuáles sonidos naturales te desagradan?
- ¿Cuáles sonidos naturales te agradan?
- ¿Cuáles sonidos naturales te desagradan?



Ahora ¡vamos a jugar a las adivinanzas!

2. Junto a cuatro compañeros elijan un paisaje y represéntelo sólo con sonidos. Esta vez puedes usar los objetos sonoros y también los sonidos que realiza tu voz y tu cuerpo.
3. Cuando estén listos muestren su trabajo al curso y el resto de tus compañeros debe adivinar qué lugar representaban.

COMPRUEBO LO APRENDIDO**Trabajo grupal**

1. En un papel kraf dibujen un paisaje al cual les gustaría ir de vacaciones. Cuando esté terminado muéstralo a tu curso.
2. Tus compañeros deberán utilizar los “objetos sonoros”, su voz y/o su cuerpo para representarlo.
3. En esta oportunidad tú puedes ir guiando a tus compañeros para que el paisaje suene como tú lo deseas. Pedir que alguno toque más fuerte o más despacio, que otro no toque todo el rato sino en algunas oportunidades, o lo que tú necesites para completar tu obra.



4. Comparte con tu curso algunas opiniones frente a estas preguntas:

- Comparte con tu curso qué sonidos te agradan más y cuáles te molestan.
- Piensa en los lugares que te tranquilizan al escucharlos y cuáles te inquietan.
- ¿Crees que puedes ayudar a crear un paisaje sonoro que te ayude a escuchar mejor?



PREPARACIÓN DE REGALO

1. Junto a tu curso realicen un regalo para la comunidad utilizando parte de lo aprendido en esta guía.

