

A collage of Chilean cultural elements. In the top right, a blue plate is filled with golden-brown empanadas. Below it, a white hat with a red and blue band is visible. The background features a Chilean flag with a white star on a blue field and a white field with a blue triangle. The entire scene is set against a dark blue, weathered wooden background.

**Objetivo:**

**Analizar el lenguaje popular chileno, a fin de fomentar las tradiciones.**

**Primero recordemos... ¿qué era el lenguaje figurado?**

- **Exageración.**
- **Cambiar el sentido de las palabras.**
- **Embellecer el poema (o la escritura).**

**¿y el lenguaje literal?**

■ **Cuando hablamos normalmente.**



**LENGUAJE  
DENOTATIVO  
(lenguaje literal)**

El significado denotativo es objetivo y corresponde al que aparece en el diccionario.

**El terremoto fue grado ocho.**

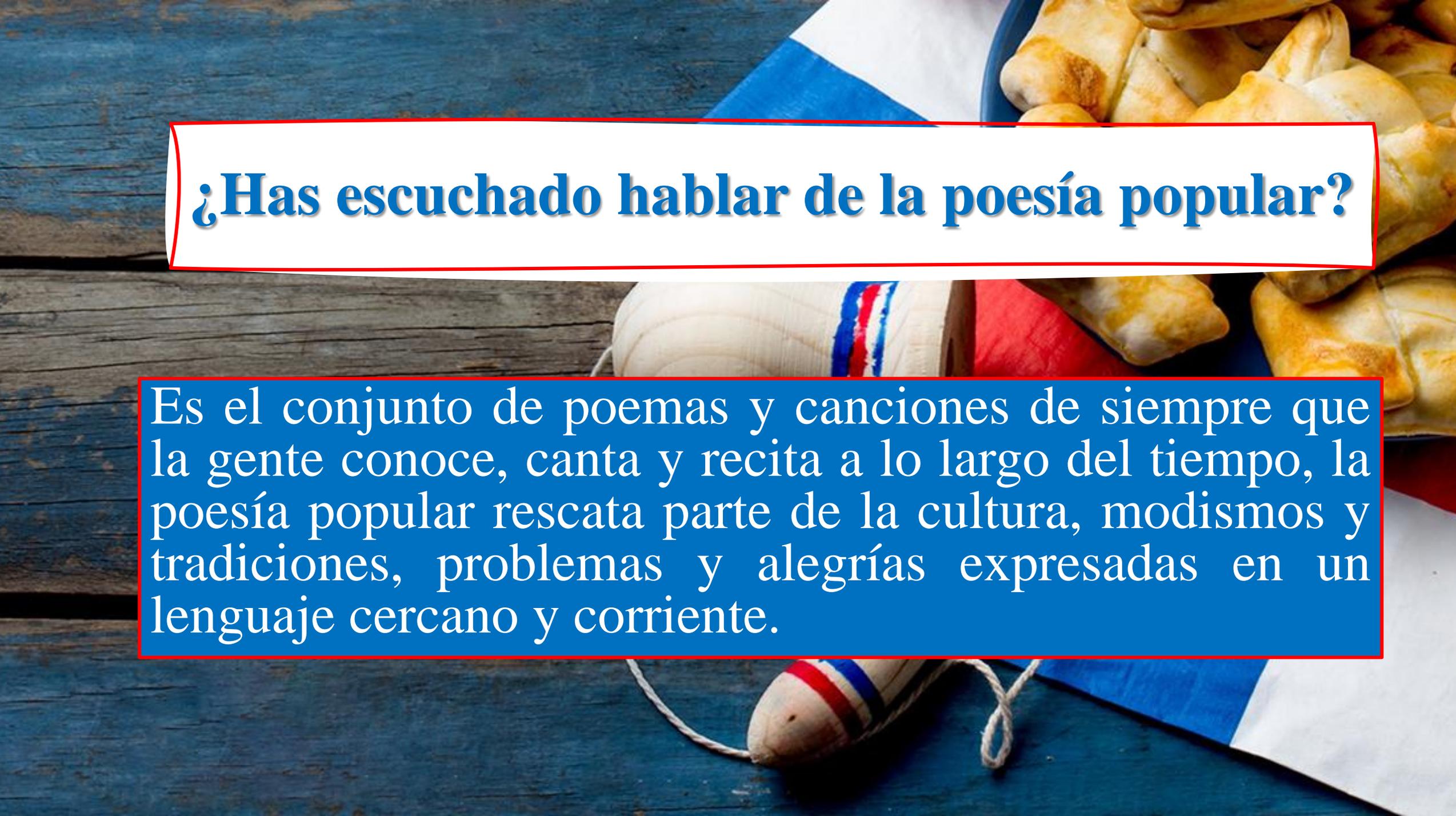
**Significado denotativo:  
Fuerte movimiento de la tierra**

**LENGUAJE  
CONNOTATIVO  
(lenguaje figurado)**

El connotativo es un significado figurado que se le da a la palabra en un contexto específico.

**Mi sobrino es un terremoto.**

**Significado connotativo:  
Inquieto, travieso, revoltoso**



## ¿Has escuchado hablar de la poesía popular?

Es el conjunto de poemas y canciones de siempre que la gente conoce, canta y recita a lo largo del tiempo, la poesía popular rescata parte de la cultura, modismos y tradiciones, problemas y alegrías expresadas en un lenguaje cercano y corriente.

# La décima

The background of the slide is a collage of Chilean cultural elements. On the right, a blue bowl is filled with golden-brown, square-shaped empanadas. In the center, a Chilean flag is partially visible, showing its characteristic white star on a blue field. In the foreground, a wooden maraca with a red, white, and blue band is tied with a white string. The entire scene is set against a dark blue, weathered wooden plank background.

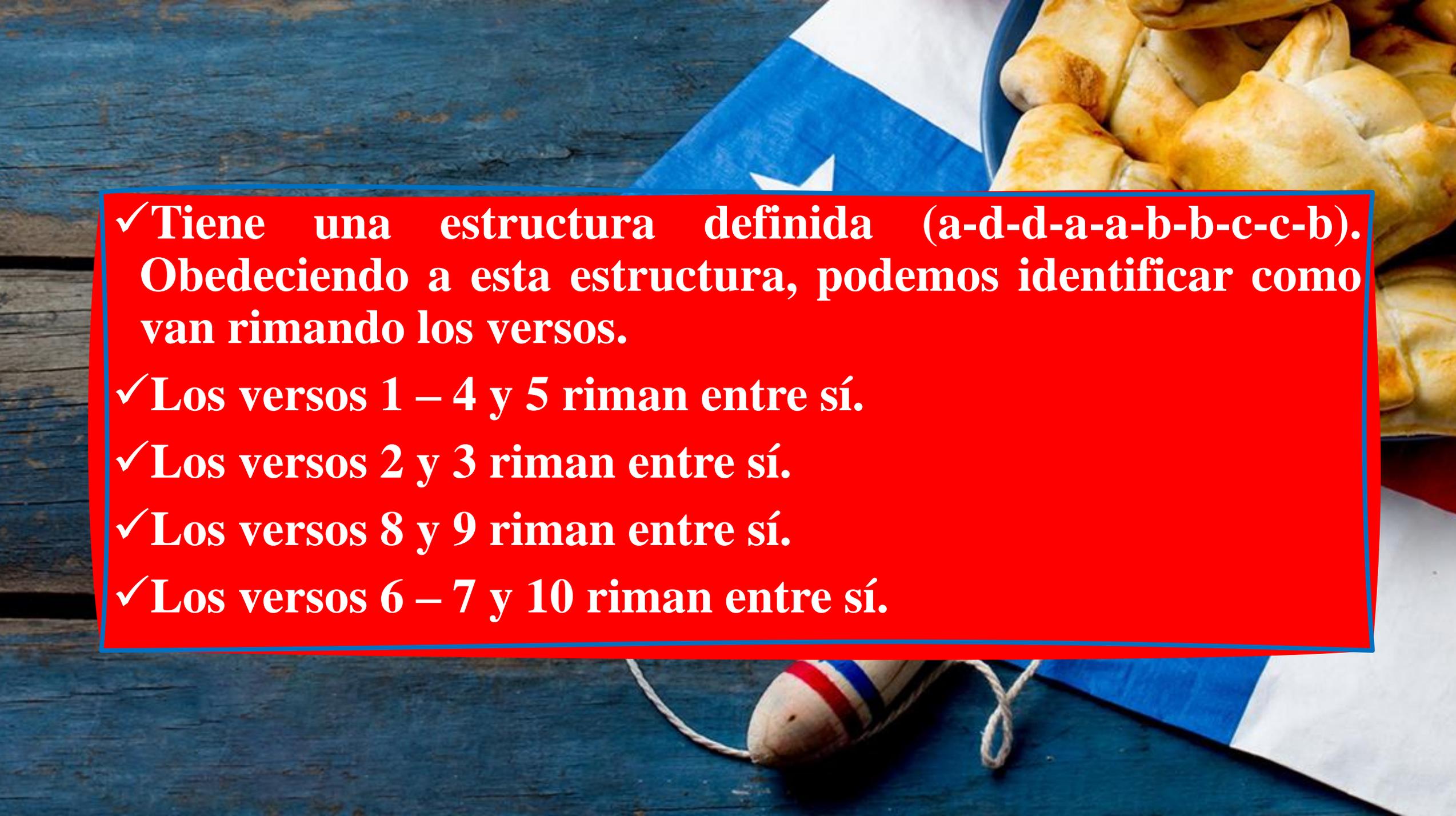
Este es un tipo de estrofa utilizada frecuentemente dentro de la poesía popular chilena y su denominación se debe a que está constituida por estrofas de diez versos octosílabos, con rima consonante.

Es la forma de expresión más utilizada en la poesía popular.

# EJEMPLO DE DÉCIMA

diga, señora la muerte, (a)  
¿Por qué tan de madrugada, (d)  
caminando arrebuja (d)  
bajo llovizna tan fuerte? (a)  
¿Qué extraño signo se advierte (a)  
en tan oscura calleja? (b)  
¿Por qué a tan sórdida reja (b)  
arrima el manto de raso? (c)  
¿Por qué no apresura el paso (c)  
mi doña Muerte y se aleja? (b)

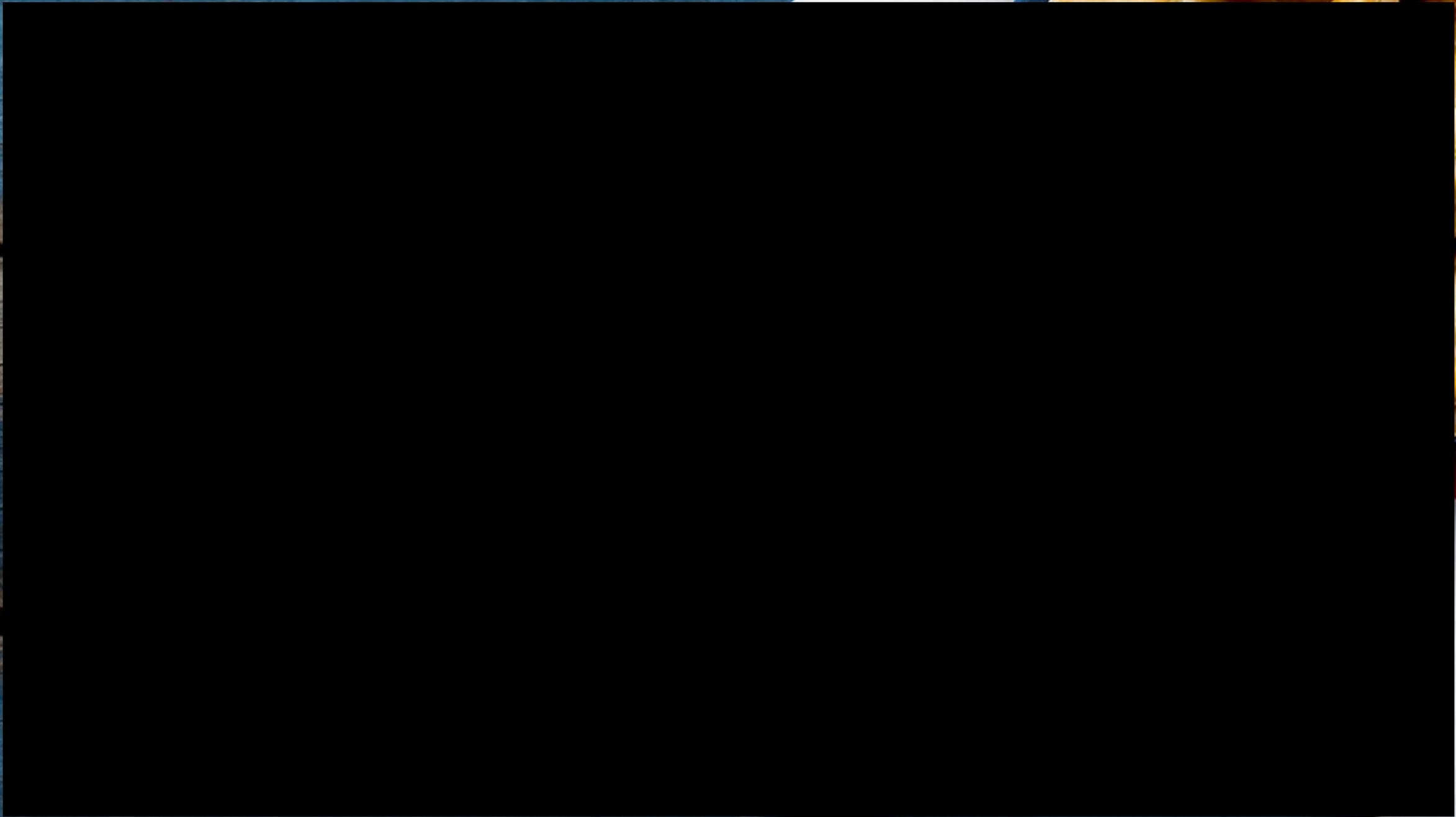


- 
- ✓ Tiene una estructura definida (a-d-d-a-a-b-b-c-c-b). Obedeciendo a esta estructura, podemos identificar como van rimando los versos.
  - ✓ Los versos 1 – 4 y 5 riman entre sí.
  - ✓ Los versos 2 y 3 riman entre sí.
  - ✓ Los versos 8 y 9 riman entre sí.
  - ✓ Los versos 6 – 7 y 10 riman entre sí.

# Canto a lo poeta

A collage of Chilean cultural elements. In the top right, a blue bowl is filled with golden-brown, square-shaped bread rolls. Below it, a Chilean flag with a white star is visible. In the bottom center, a wooden boat with a red, white, and blue stripe is shown. The background is a dark blue wooden surface.

El canto en décimas es una de las expresiones más importantes de la cultura popular chilena. Transmitidos por vía oral durante siglos, los versos a lo humano y a lo divino revelan la cosmovisión (forma de ver el mundo) ancestral que dio forma a la cultura tradicional campesina.



## Canto a lo Humano

Está enfocado en un sinnúmero de temas cotidianos, llamados *fundamentos* o *funda'os*. Por ejemplo, naturaleza, amor, fiestas no religiosas, etc. Temas relacionados al hombre, propio de celebraciones mas bien profanas o de desafíos entre poetas.

## Canto a lo Divino

*Versos a lo divino*, se realiza con motivo de fiestas religiosas o velorios de angelitos, niños muertos a corta edad.



