



- 
- 
- a) ¿Qué acción realizará el niño que tiene la mano arriba?
- b) ¿Qué consecuencias le traerá esa acción al niño de la mano empuñada?
- c) ¿Qué crees tú que hizo el niño que está de espalda? Explica.



objetivo:

**IDENTIFICAR LAS CONSECUENCIAS DE
HECHOS Y ACCIONES EN UN
TEXTO NARRATIVO.**

Acciones y consecuencias



Recordemos...

- ¿QUÉ ES NARRAR?
 - ¿CUÁNDO NARRAMOS?
 - ¿QUÉ TIPO DE TEXTOS SON PARTE DEL GÉNERO NARRATIVO?
 - ¿QUÉ ES UN CUENTO?
 - ¿QUÉ TIPO DE CUENTOS HAY?
 - ¿QUÉ TIPO DE AMBIENTES EXISTEN EN LA NARRACIÓN?
- 



¿Qué trabajaremos hoy?

Una **consecuencia** es un hecho que ocurre como resultado de otro anterior, llamado **causa**. En los textos narrativos las **acciones** de los personajes y los hechos que ocurren tienen **consecuencias** que afectan al futuro de la historia.





¡EJERCITEMOS!

1. Observa y escucha el siguiente video y luego responde las preguntas sobre causa y consecuencia.



Antes de ser el guardián de la playa, don Macanudo trabajaba en una fábrica de antídotos. La empresa se llamaba Bob y Ben, y el trabajo de don Macanudo consistía en tomar distintos venenos para probar los antídotos preparados por Bob o por Ben. Los venenos le provocaban diversos efectos: algunas veces le daba por bailar la conga hasta caer desmayado y otras veces sacaba la lengua y hacía girar los ojos. Los antídotos eran igual de interesantes: la mayoría lo mejoraron, otros lo dejaron peor, pero hubo uno que fue distinto a todos los demás. El antídoto, que después fue bautizado y ahora es el famoso Antídoto Antitodo, fue todo un éxito. Lo hizo mejorarse del veneno y además lo dejó **macanudo**. Al menos eso era lo que nos contaba. Después de él, nadie más ha quedado macanudo, pero todos se han mejorado, así que Bob y Ben han sido muy exitosos y famosos.

a) Indique tres acciones principales que haya realizado don Macanudo y señalen sus consecuencias.

| ACCIONES | CONSECUENCIAS |
|-----------------|----------------------|
| | |
| | |
| | |



b) Elabore una secuencia cronológica de los hechos o las acciones del fragmento.

c) ¿Por qué el personaje se convierte en don Macanudo?

