



Objetivo de la clase:
Identificar las actividades económicas, su religión y avances que lograron.



Cuenca del lago Texcoco, 1519



La cuenca del lago Texcoco

A los lagos fluían aguas termales salinas y no había ríos que vaciaran hacia otra parte. El agua salina no es apta para la agricultura. Los pobladores construyeron canales que llevaron agua dulce desde Chalco, Xochimilco y Chapultepec, y diques que aislaron los sectores más salinos. En el mapa, el agua dulce donde era posible la agricultura es más oscura.



| Escudo de México al centro de su bandera.

La sociedad azteca



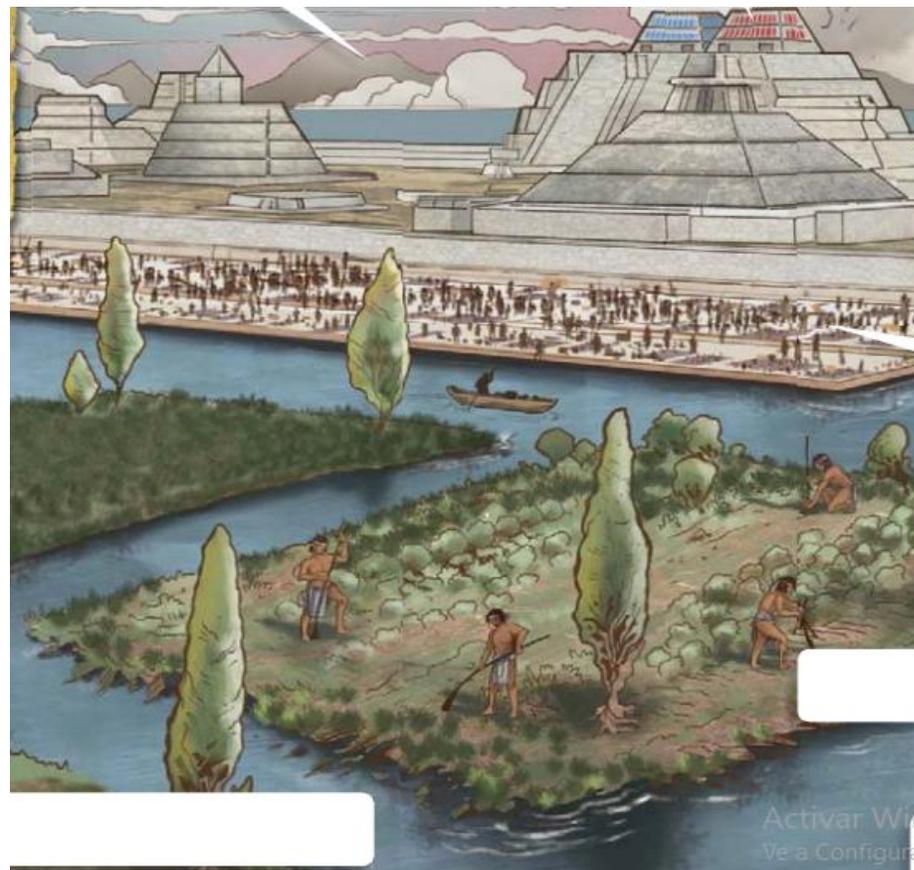
Economía Azteca

Las bases de la economía azteca eran la agricultura, el comercio y la fabricación de diversos productos, especialmente tejidos de algodón.

Las compras se hacían con granos de cacao: un conejo costaba treinta granos.

Chinampas

Estas islas artificiales eran construidas con estacas, árboles, tierra (traída desde la orilla) y barro (sacado del fondo del lago). Eran muy fértiles: se obtenían siete cosechas de hortalizas al año. Estaban separadas por canales que permitían el transporte en canoas.



Religión azteca

Los aztecas eran politeístas adoraban a muchos dioses, los principales eran:

- Huitzilopochtli dios protector de los mexicas.
- Tlaloc dios de la lluvia.
- Quetzalcóatl dios del vientos.
- Tonatiuh dios del sol.

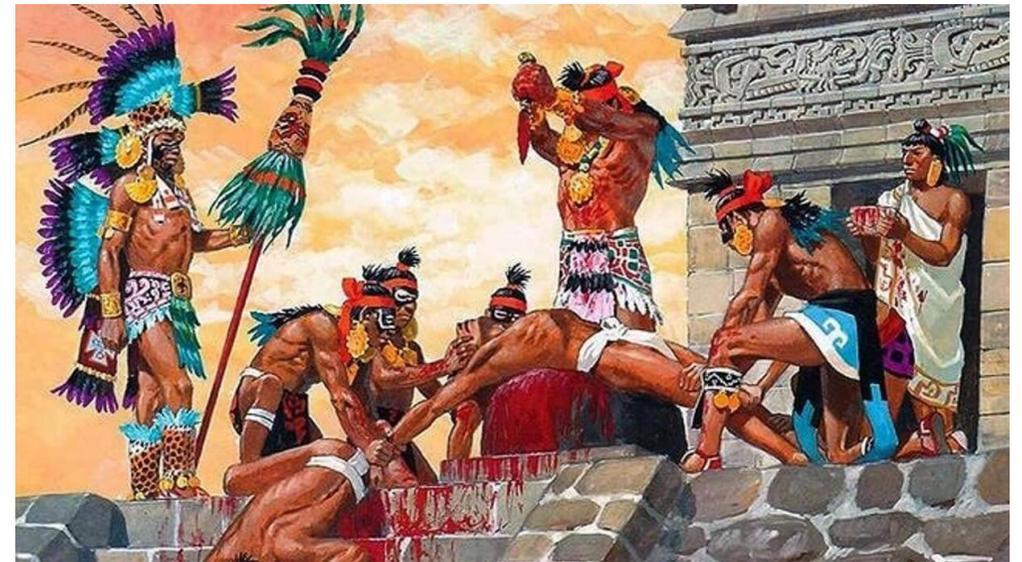
- En la zona central de Tenochtitlan estaba el Templo Mayor, dedicado a Huitzilopochtli, dios protector de los mexicas, y Tlaloc, dios de la lluvia. Alrededor de este se ubicaban los templos de Quetzalcóatl, dios del viento, y de Tonatiuh, dios del sol; un campo de juego de pelota; varios palacios y numerosas otras construcciones y monumentos. La ciudad tenía unos 200.000 habitantes.

Religión azteca



GUERRAS FLORIDAS

Reciben este nombre porque eran guerras rituales en donde los combatientes se distinguían por sus tocados multicolores que simbolizaban la fuerza del jaguar y la intrepidez del águila. La finalidad era obtener las víctimas para ser sacrificado a los dioses.



Arte, música y literatura

Los mexicas no tenían una escritura tan completa como la de los mayas, pero después de la conquista muchas de sus tradiciones orales fueron escritas usando el alfabeto español y hoy existe una gran cantidad de obras literarias de origen náhuatl, tanto prosa como poesía. Sus poemas eran cantados acompañados de música. Cantaban a los dioses, especialmente al Dios Creador, al amor, a la amistad y a la naturaleza.

• Arquitectura, escultura y arte

Tras la conquista, los españoles destruyeron los templos y los demás edificios y construyeron otros nuevos sobre ellos, incluida la catedral. En las últimas décadas se han realizado trabajos de excavación que han desenterrado parte de las antiguas ruinas, así como numerosas esculturas y obras de arte.

● Pirámide del sol de Teotihuacan



La maravillosa pirámide de Teotihuacan fue reconstruida por los antiguos Mexicas, pues ellos al rondar por el territorio descubrieron las ruinas de una gran pirámide de hace 1000 años atrás (Posiblemente los antiguos mayas o toltecas). Actualmente la gran pirámide se encuentra en el estado de San Juan Teotihuacan de Arista y San Martín centro, relativamente cerca de CDMX, este lugar desde siempre fue epicentro de las civilizaciones mexicanas y ganó el título de ser la más importante de todos los tiempos.

Tenochtitlan en la actualidad

