

EXPANSIÓN EUROPEA.

Impacto de la conquista en América

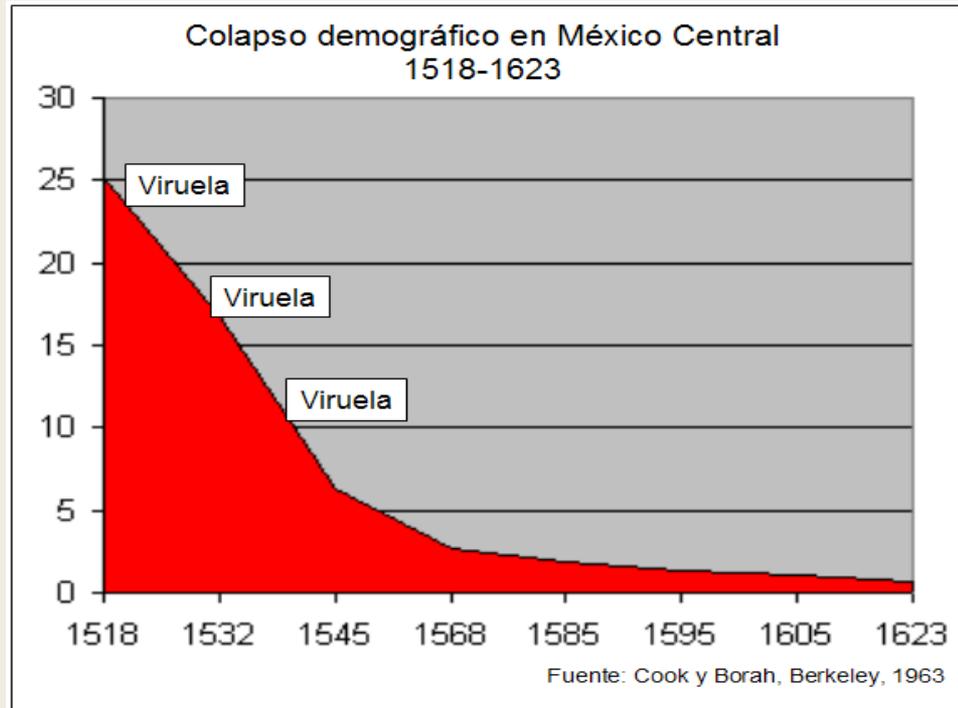
Objetivo de la clase

- Identificar las características de la conquista española en América y sus consecuencias.

Efectos de la conquista española en América.

- Gran caída demográfica en la población indígena americana.(crisis demográfica)
- Sometimiento de las etnias indígenas a la explotación europea.
- Aculturación /Mestizaje.

La crisis demográfica.



Causas de la crisis demográfica.

Siglo XV-XVI

Enfermedades

- Viruela
- Tifus

Explotación

- Trabajo excesivo en hombres
- Violación a mujeres

Guerras

- Luchas entre indígenas y españoles
- Armamento español más avanzado

Siglo XVII en adelante Mestizaje

MIRADAS EN TORNO AL PROCESO DE EXPANSIÓN EUROPEA.

El caso americano.

Actividad inicial

- A continuación se presentan 2 imágenes referidas al proceso de conquista española en América.
- **Obsérvalas** detenidamente y luego **reflexiona** respondiendo brevemente las preguntas:
- ¿Cómo es representado el hombre europeo y el indígena en cada imagen?. Fíjate en sus actitudes, acciones y vestimenta.
- ¿Cómo es representada en cada grabado la relación entre el europeo español y el indígena americano?
- ¿Cómo crees tu que fue realmente la relación entre españoles e indígenas?

Imagen 1. grabado del siglo XVI de T. De Bry para la Historia de la destrucción de las Indias.

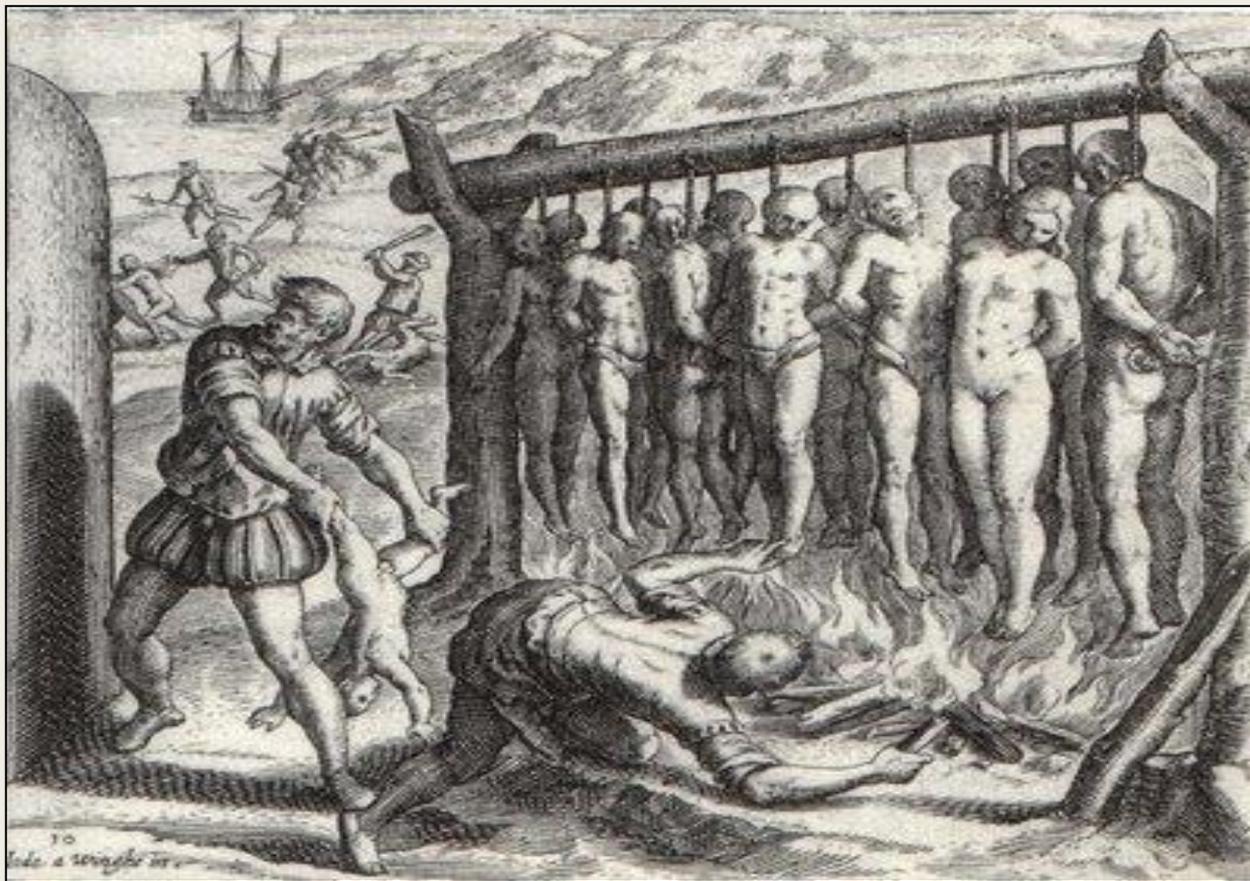


Imagen 2 grabado del siglo XVI



Distintas interpretaciones

<u>Eurocentrista</u>	<u>Indigenista</u>
En América los nativos eran seres sin almas o incivilizados que debían ser evangelizados, imponiendo en ellos la cultura Europea	Los Europeos impusieron su cultura y tradiciones, por sobre la milenaria tradición precolombina mediante el uso de la violencia

Ahora.... ¿con qué visión es posible identificar cada una de las imágenes vistas anteriormente?



→ **Americanista o indigenista**, pues se resaltan aspectos negativos del europeo

Eurocentrista, pues se enfatiza el carácter “pacífico” del encuentro entre estos dos mundos. ←



Quinto centenario (Fabulosos Cadillacs)

- Quiero vivir en América
quiero morir en América
quiero ser libre en América
me van a matar en América

El V centenario, no hay nada que festejar
latinoamericano
descorazonado
hijo bastardo de colonias asesinas
cinco siglos no son para fiesta
celebrando la matanza al indígena

- Falsos estandartes en las carabelas
cruzando océanos, la decadencia
Hispanoamérica se viste de fiesta
celebrando la matanza al indígena
No hay nada que festejar
Juventud de América, no debemos festejar
colonia imperialista teñida de sangre
sangre nativa, sangre de la tierra
Donde el indio nació y no pudo conservar
donde el indio murió y creció
sueños de libertad (bis)

Pregunta.

¿Qué mirada del proceso de conquista española en América tiene la canción escuchada? ¿por qué?

Otras miradas.

^Paz, Octavio (1995). *Vislumbres de la India*, Barcelona: Seix Barral, p. 116

- **“No todo fue horror:** sobre las ruinas del mundo precolombino los **españoles y los portugueses levantaron una construcción histórica grandiosa** que, en sus grandes trazos, todavía está en pie. **Unieron a muchos pueblos** que hablaban lenguas diferentes, adoraban dioses distintos, guerreaban entre ellos o **se desconocían. Los unieron a través de leyes e instituciones** jurídicas y políticas pero, **sobre todo, por la lengua, la cultura y la religión.** **Sí las pérdidas fueron enormes, las ganancias han sido inmensas.**

Acto civilizatorio

Preguntas.

¿Qué elementos se destacan en esta visión de la conquista?

¿Con qué interpretación de la conquista española se relaciona el último texto?