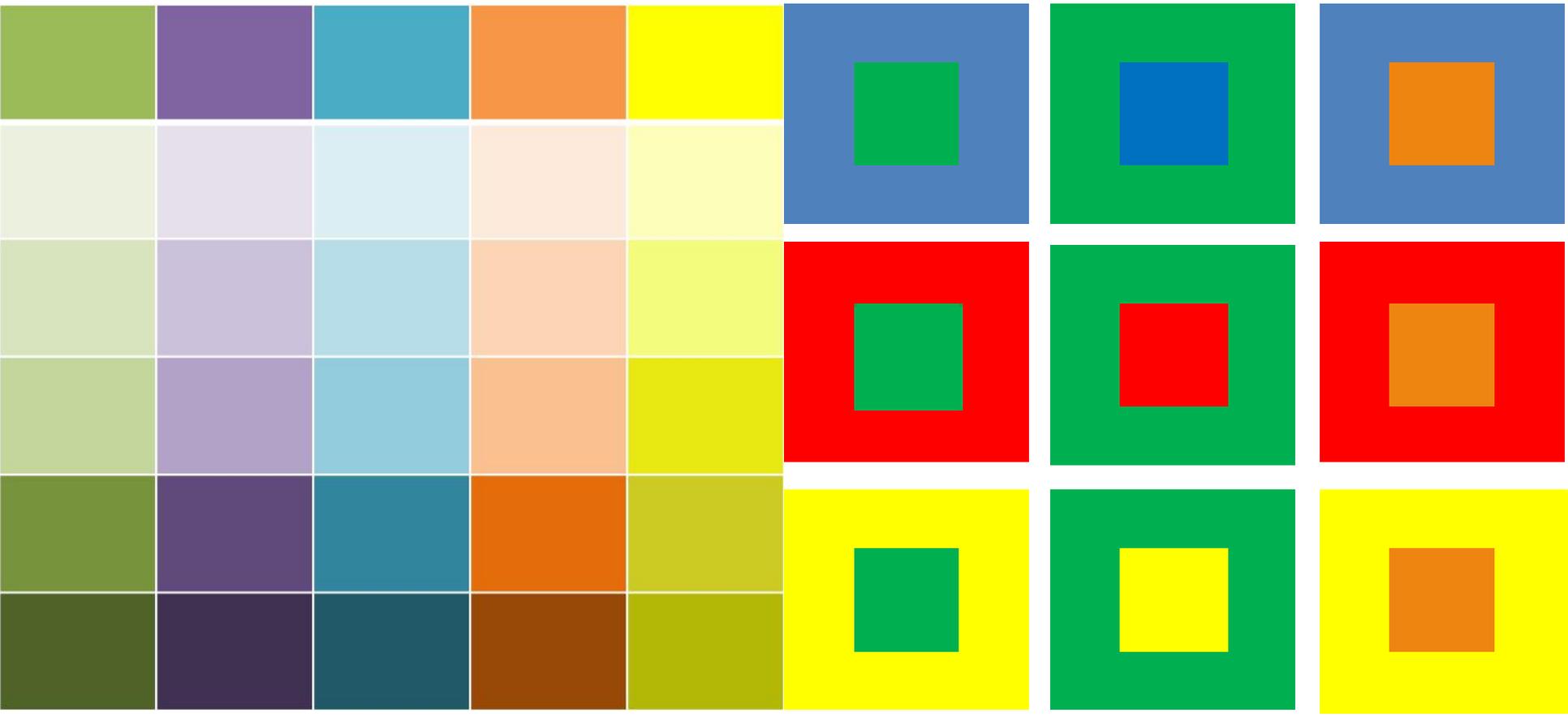




Contrastes y gamas de color

6° básico
Artes Visuales

Gamas y Contrastes de Color



Objetivo

- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos:
- **color (gamas y contrastes)**
- **volumen (lleno y vacío) (OA 2)**

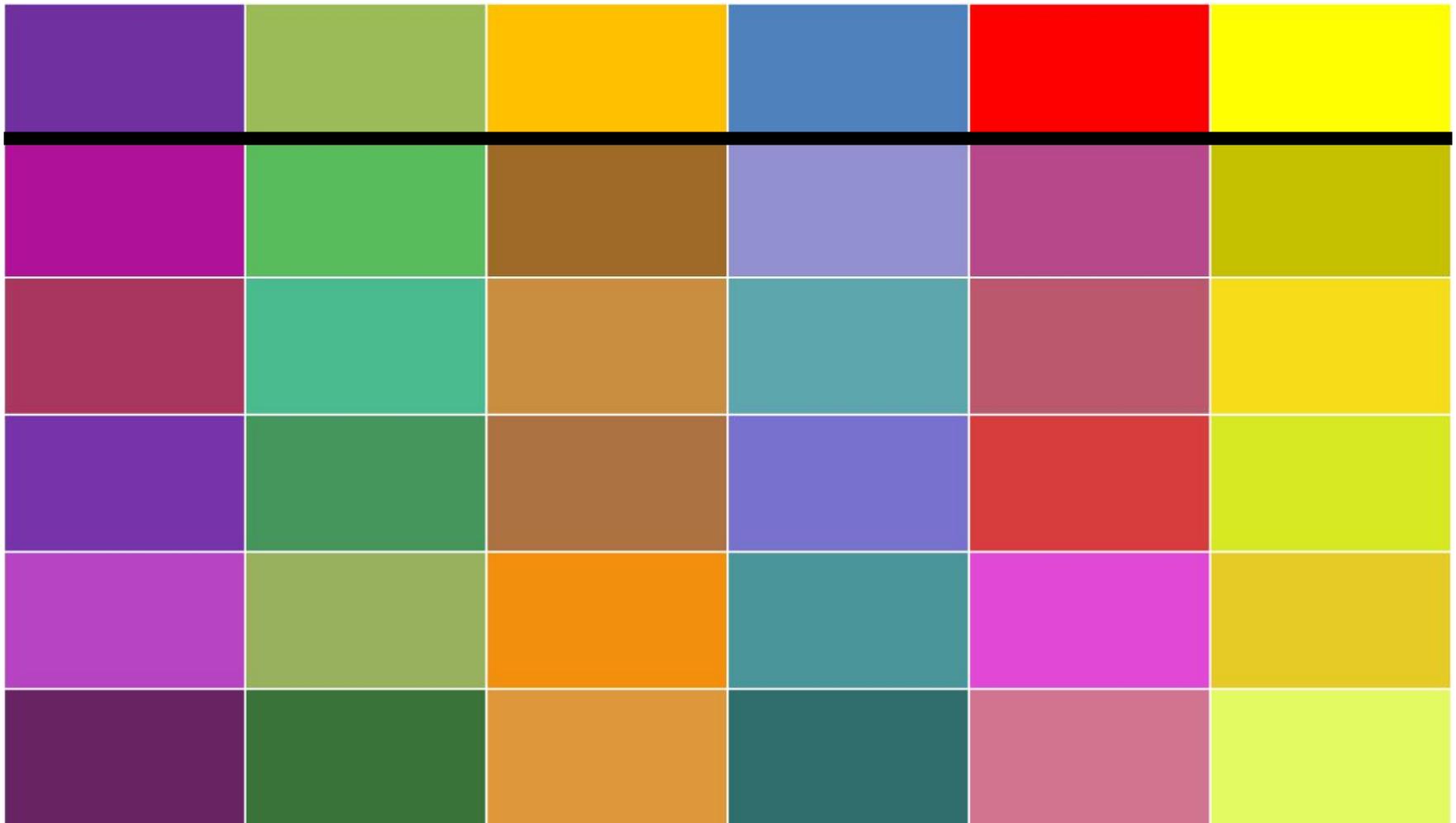
Gamas de color

Son los matices que se pueden obtener de un mismo color.

Gamas de color obtenidas por la mezcla de un color con blanco o negro

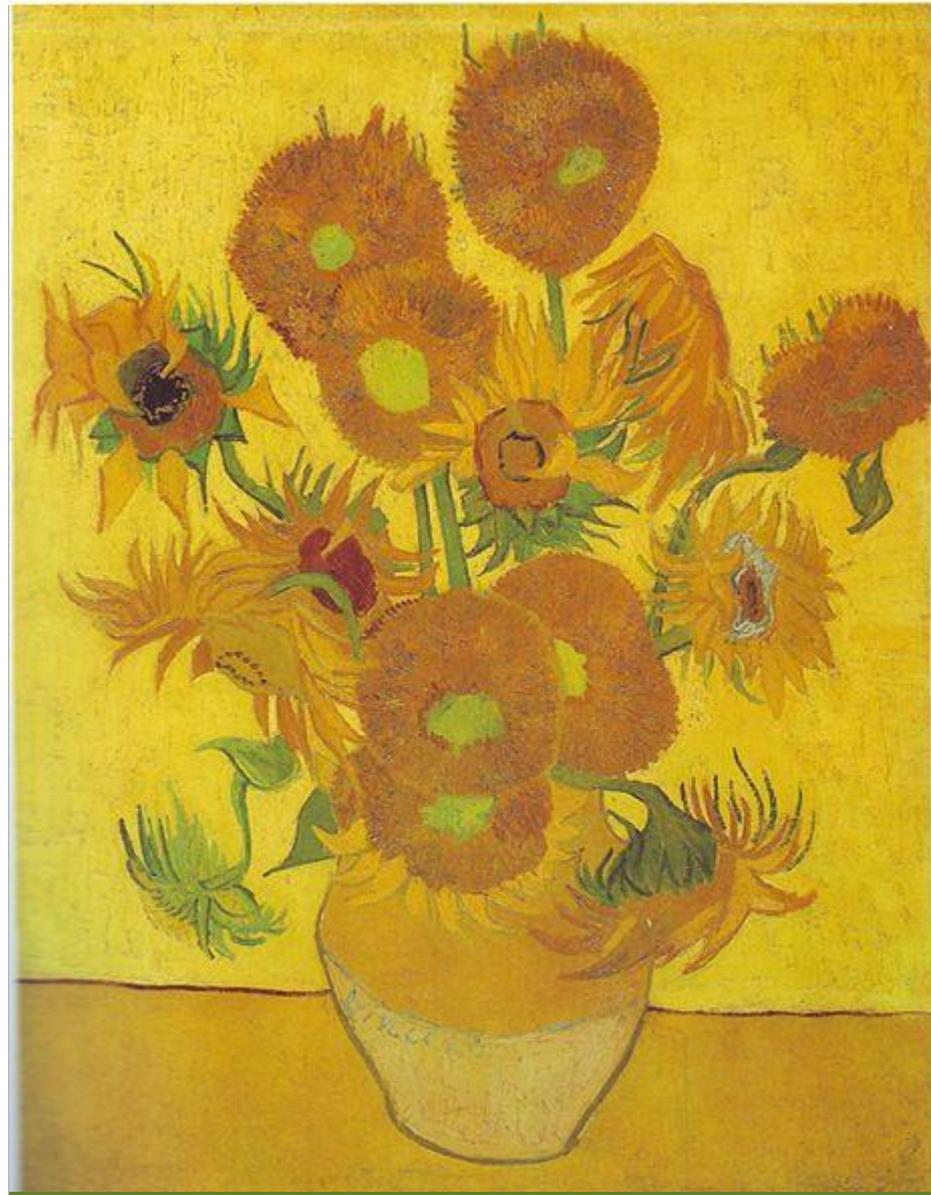


Gamas de color obtenidas por la mezcla de diferentes colores



Observa las siguientes pinturas

- Explica la utilización del color indicando el tipo de gama utilizado.
- Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.
- ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otra gama de colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?



Girasoles de Vincent Van Gogh



Irises de Vincent Van Gogh



Mosaico que reproduce la obra Guernica de Picasso

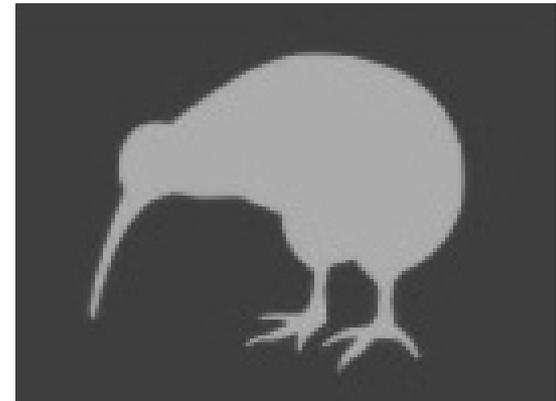


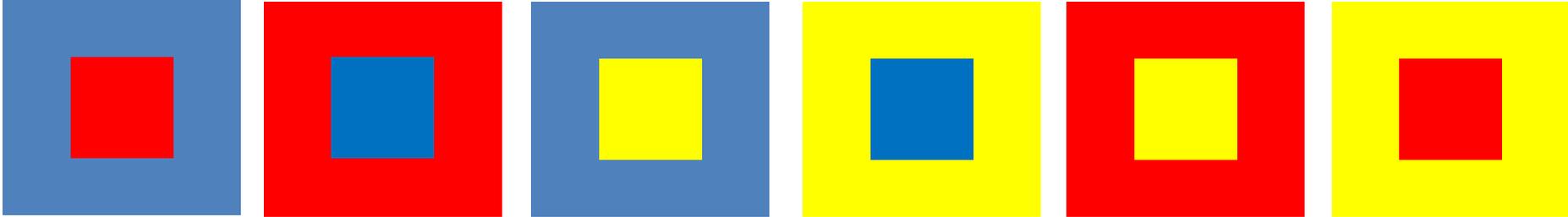
Techos Rojos de Camille Pissarro

Contraste de color

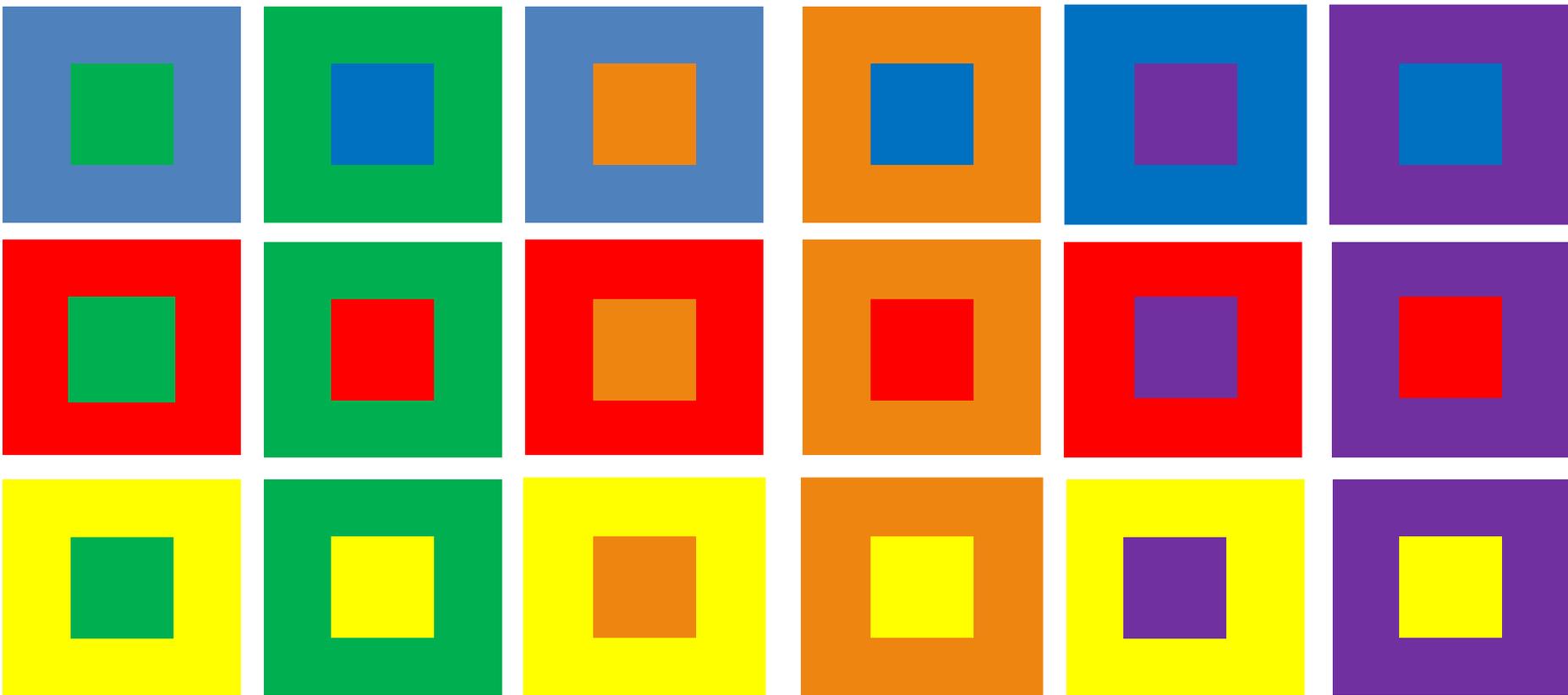
Es la relación que se produce entre un color y otro al ponerse juntos.

Hay contrastes fuertes y apagados

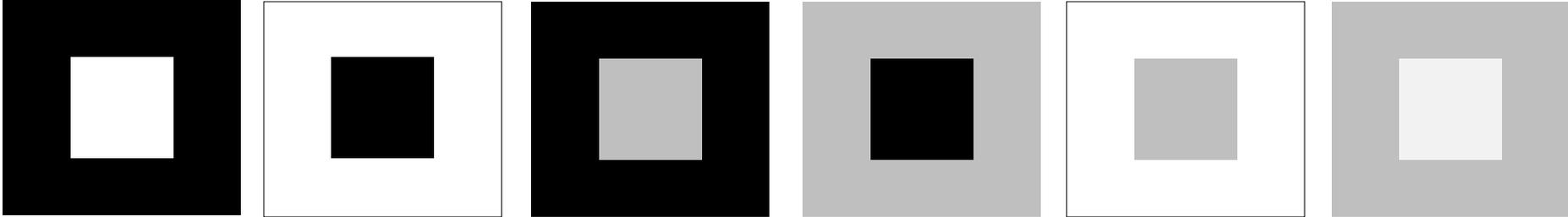




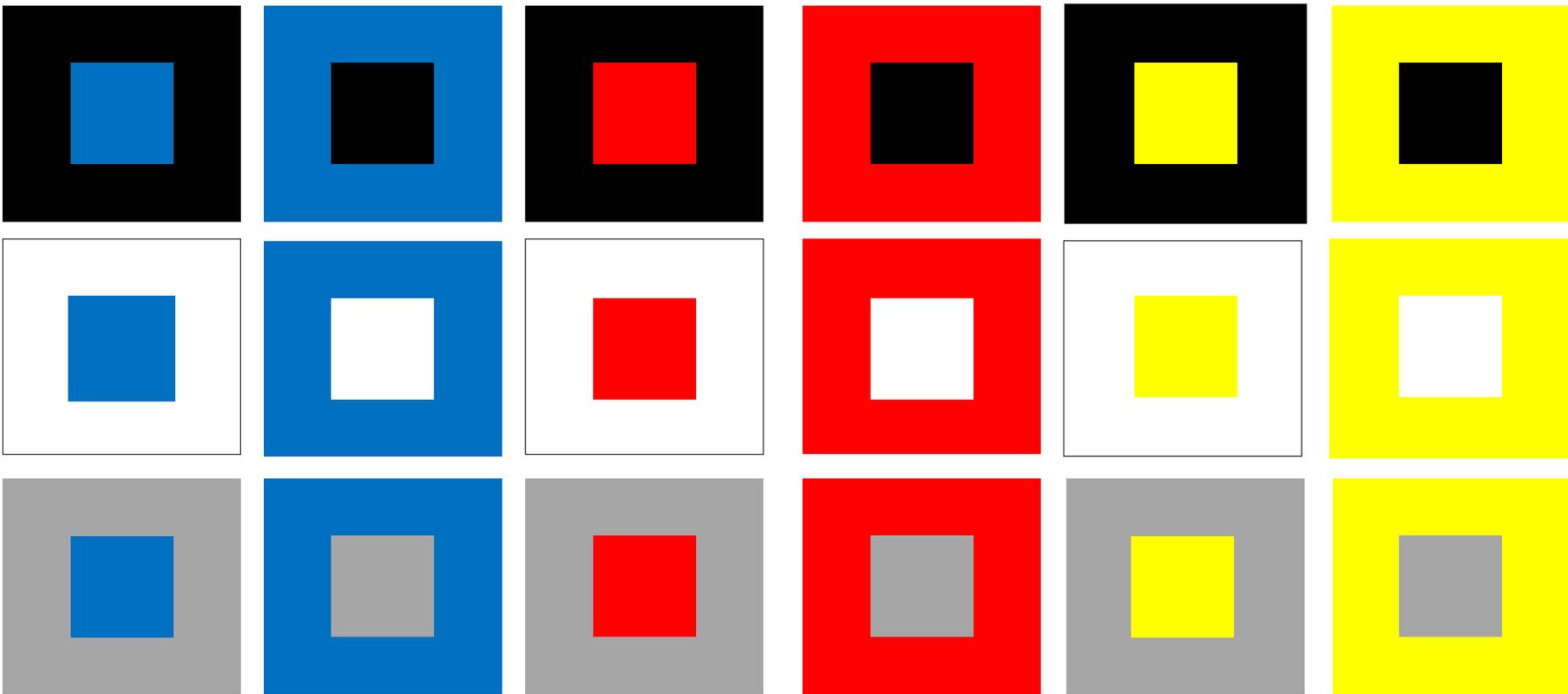
Contrastes entre colores primarios



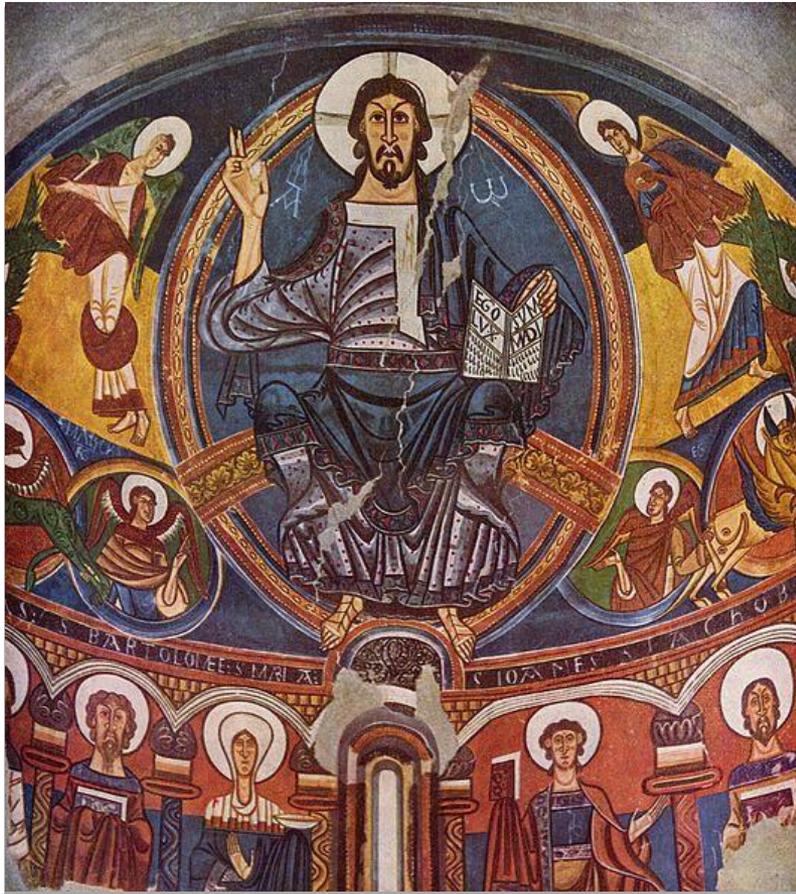
Contrastes entre colores primarios y secundarios



Contrastes entre colores neutros



Contrastes entre colores neutros y primarios



Observa las siguientes pinturas

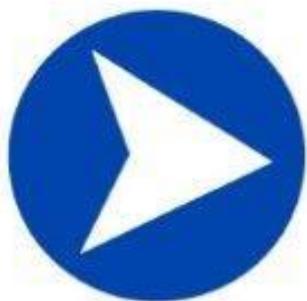
- Explica las sensaciones y emociones que te producen el color de estas obras.
- ¿Los contrastes son fuerte o apagados, explica por qué?
- ¿Qué pasaría con las pinturas si estuvieran realizadas con otros colores, nos producirían las mismas sensaciones y emociones?

Observa la siguiente obra:

- Indica los sectores donde los contrastes son más fuertes y en los que son más apagados.
- ¿Por qué el pintor habrá usado esos tipos de contrastes?



Jardín con Girasoles de Gustav Klimt



CURRÍCULO MENLÍNEA

Recursos para el aprendizaje MINEDUC
