

EL GRABADO:

El grabado es una disciplina artística en la que el artista utiliza diferentes técnicas de **impresión**, que tienen en común el dibujar una imagen sobre una superficie rígida, llamada **matriz**.

Etimológicamente, el grabado viene del francés "groben" que significa cavar. Por lo tanto grabar es trazar mediante incisiones, diversas marcas, letras, signos o dibujos en una superficie.

Según el material de la **Matriz**, el grabado se categoriza en

Xilografía: Matriz madera/ trazos más gruesos

Litografía: Matriz de Piedra/Mayor definición de detalles **Serigrafía:** Matriz

de tela/ Aplicación de colores en capas **Agua fuerte:** Matriz de metal/Mayor definición de detalles



Xilografía



Litografía



Serigrafía



Agua Fuerte

CONCEPTOS CLAVE EN GRABADO:

1- Composición artística: es el conjunto de elementos visuales que articulados entre sí, configuran una imagen.

2- Textura visual: La textura se refiere a las características de superficie de una figura. En nuestro caso, estos diseños fueron creados a partir de Puntos, líneas y formas.

3- Contraste: Fuerte contraposición entre luces y sombras en una composición.

PROCESO XILOGRÁFICO:

Etapas:

-**Boceto:** dibujo previo de proyecto xilográfico

-**Tallado:** incisiones, que aportan texturas visuales mediante relieves en la matriz.

-**Entintado:** Aplicación uniforme de tinta con rodillo de goma en la matriz

-**Presión:** Presión uniforme en un papel que se ubica sobre la matriz entintada

-**Secado:** se deja secar la tinta de la impresión, idealmente tendiendo la hoja.

Herramientas:

Gubias, madera, rodillo, tinta xilográfica, papel.

- SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023

“Arte y naturaleza: Conciencia en acción”:

Objetivo: Promover la Educación Artística como una herramienta de reflexión y toma de conciencia respecto del impacto de nuestras acciones en el ecosistema y la valoración de todas las especies.

Especies de Fauna Nativa



Especies de Flora Nativa



Especies en peligro de extinción:

Picaflor de Arica, Tortuga boba, Vicuña, Huemul, Gato andino, Chinchilla cordillerana, Loro trichahue, Gato de mar, Ranita de Darwin.

ARTE URBANO:

Se denomina arte urbano, arte callejero o street art, a todo el arte realizado en las calles. El arte urbano además de englobar el graffitti, también acapara otras formas de expresión artística callejera, como instalaciones e intervenciones.

CARACTERÍSTICAS

Público Efímero

ilegal

Político/ contestatario / sentido social

GRAFFITI ECOLÓGICO

Como la propia expresión indica, el graffitti ecológico representa la cara eco- amigable del graffitti, y va mucho más allá del impacto ambiental de las pinturas o aerosoles empleados.

- Al no utilizar pintura o tinta, no puede ser acusado de maltratar el espacio PÚBLICO, por lo tanto no sería ilegal.

- Existen otras alternativas de graffitti que además resultan más curiosas, ecológicas e incluso más críticas y reivindicativas.

- Los graffitis comunes pueden ser fuente de contaminación, producida por los aerosoles de los sprays y por la composición de sus pinturas.



Podríamos diferenciar dos tipos, el **graffiti verde/vivo** y el **graffiti invertido**, El primero consiste en realizar un estampado en una pared con ALGÚN material vivo o natural, como el musgo o el barro. El segundo consiste en encontrar una pared lo bastante sucia como para que al limpiarla esté (pintado)

MATERIALES PARA LA PROXIMA CLASE

- lápiz de grafito
- goma
- Caja de tetra pack (limpia) o bandeja de plumavit
- bandeja
- tempera
- pincel
- pedazo de tela en desuso
- hoja de oficio o block