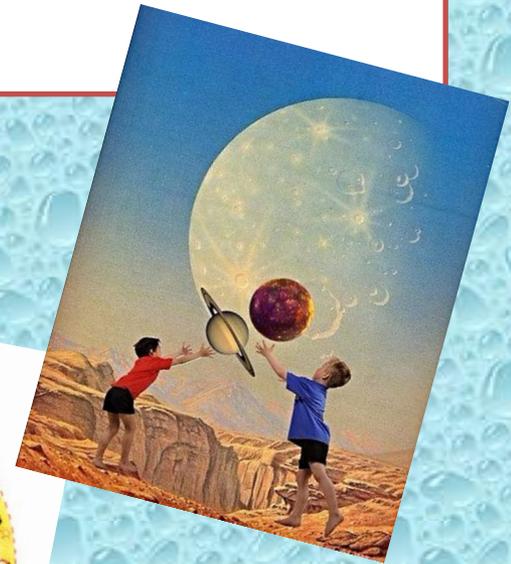
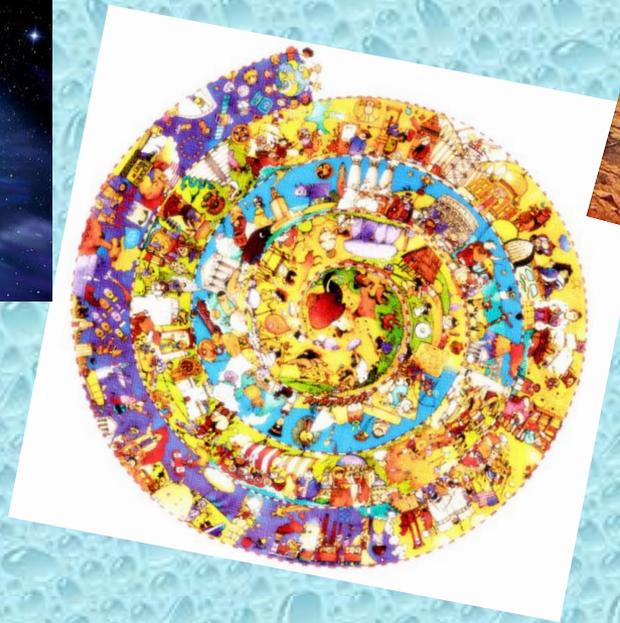


Unidad 1

4tos básicos

Haz ahora

¿De qué forma podemos conocer el origen de las cosas?



- Objetivo: Reconocer propósito comunicativo de un mito.

I.C.N

“Un mito es un texto ficticio cuyo propósito es narrar para explicar el origen del Universo y de la humanidad”.

La creación del mundo / Relato sagrado

En la tierra no había nada. Un espíritu poderoso vivía en el aire y aplastó a los de menos poder que se rebelaron, convirtiéndolos en montañas y volcanes, y a los arrepentidos, en estrellas.

Para que habitara en la tierra, el Poderoso transformó en hombre a un espíritu que era hijo suyo, el cual al caer quedó aturdido. La madre del joven sintió pena y para mirarlo abrió en el cielo una ventanilla por donde asoma su cara pálida.

El poderoso tomó una estrella y convirtiéndola en mujer le ordenó que fuera a acompañar a su hijo. Esta, para llegar hasta el joven, tenía que caminar a pie. Para que no se lastimase, el Poderoso ordenó que a su paso crecieran las hierbas y flores. Ella jugaba con estas y las trocaba en aves y mariposas. Y después que pasaba, la hierba que su pie había tocado se convertía en selva gigantesca.

El joven y la niña se juntaron y, unidos, hallaron que el mundo era más bello. En el día, el Poderoso les miraba por un ventanillo redondo y era el sol. En la noche, era la madre del joven la que había el ventanillo y mostraba su rostro pálido, era la luna.

Después de la lectura:

¿Quién creó el mundo?

¿Qué creó primero?

¿A quiénes el espíritu poderoso convirtió en montañas y volcanes?

¿Por qué habrán creado esta versión propia para explicar el origen del mundo?

¿Es parecida a lo que aparece en la Biblia?

Nos reunimos en grupos de 4 personas y respondemos la siguiente pregunta:

Grupos: 1-2-3-4-5

A partir de lo que comprendieron del texto leído ¿Qué es un mito?

Grupos: 6-7-8-9-10

A partir de lo leído y sus respuestas ¿Para qué se escribió este texto? (cuál es su propósito).

Registramos nuestras respuestas aquí



Los orígenes según los egipcios (Delta y ribera del río Nilo)

Antes del inicio del mundo, apareció Ra, El Luminoso. Era omnipotente y el secreto de su poder se hallaba en su propio nombre, que nadie más conocía. Gracias a su poder, le bastaba con nombrar una cosa para que cobrara vida instantáneamente, apareciendo como había aparecido él. “Al alba seré Jepri, Ra durante el día y Atom durante la noche”, dijo el dios, y mientras decía estas palabras, he aquí que se transformó en el sol que se levanta por el oeste, que cruza el **firmamento** y que se pone por el este. Y así acabó el primer día del mundo.

Ra invocó a Shu y creó así el viento. Le dio su nombre a Tefnut, diosa del rocío y se hizo la lluvia. Después, pronunció el nombre de Geb y la tierra surgió entre las aguas del océano. Llamó a Nut y apareció la diosa del cielo, que sostiene como un arco la bóveda celeste, apoyando los pies en un extremo del horizonte y las manos en el opuesto. Invocó a Hapy y así el Nilo, el río sagrado comenzó a **discurrir** por las tierras para hacerlas fértiles.

Después, nombró todo lo que hay en la creación, y las cosas existían en cuanto las nombraba. Por último, dijo las palabras “hombre” y “mujer” y las tierras egipcias fueron habitadas por los humanos.

Entonces, el propio Ra se transformó en humano y se convirtió en el primer faraón de Egipto.

Cierre

Ticket de salida.

A partir de la lectura

¿Para qué se escribió este mito?

- a. Para informar sobre el origen del mundo.
- b. Para expresar sentimientos.
- c. Para explicar los orígenes del mundo.

Síntesis:

¿Por qué es importante leer y conocer mitos?

¿Por qué creen que estas narraciones aún están vigentes?

¿Cómo son los personajes de los textos que leímos?