

**PLANIFICACIÓN POR UNIDAD ARTICULADA**

<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura / Tecnología		<b>Número de horas:</b> 5 semanal en Lengua y Literatura / 1 semanal en Tecnología	<b>Curso:</b> 8°A y B
<b>Docentes:</b> Carolina Silva Coli – Yessica Berrocal	<b>Unidad (y propósito):</b> Unidad 3: La comedia <i>- Se pretende que los estudiantes reflexionen en torno al tema de "La comedia" y se introduzcan en el género dramático, a partir de la lectura de buenos ejemplos.</i>	<b>Número de clases:</b> 19 clases (Lengua y Literatura/Tecnología)	
	<b>Unidad:</b> <i>Planificación de Procesos Productivos de un Objeto Tecnológico.</i> <i>-Comprender que la elaboración de objetos tecnológicos involucra una secuencia de acciones productivas con sus correspondientes recursos y plazos de ejecución. · Definir en forma secuencial las acciones productivas y los recursos pertinentes para elaborar un objeto tecnológico. · Desarrollar un trabajo académico grupal en forma responsable, colaborativa y en los plazos asignados.</i>		

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Objetivo de clase y fecha</b>	<b>Actividad</b>
<p><b>OA 5 (no basal)</b> - Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas.</li> <li>• Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes.</li> <li>• Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.</li> <li>• Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.</li> <li>• Las características del género dramático.</li> <li>• La diferencia entre obra dramática y obra</li> </ul>	<p>18 de julio (8°A) /19 de julio (8°B) - <b>Conocer el género dramático y sus características, como parte de los textos literarios.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Activación de conocimientos previos acerca del propósito del Género Dramático y su conexión con los textos literarios.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicación nacimiento del género dramático y la creación del teatro. Los tres tipos de obras mayores, obras menores, estructura y elementos.</p> <p><b>Cierre:</b> Retroalimentación de lo aprendido.</p>

<p>teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos en común con otros textos leídos en el año.</li> </ul> <p><b>OA 8 (basal)</b> - Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li> <li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li> <li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada</li> <li>• <i>OA2 Diseñar y crear un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, y utilizando herramientas TIC en distintas etapas del proceso.</i></li> <li>•</li> </ul>	<p>21 de julio (8°A y B) - <b>Conocer el género dramático y sus características, como parte de los textos literarios.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Retroalimentación clase anterior.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicación sobre los tres tipos de obras mayores, obras menores, estructura y elementos del Género Dramático. Ejemplos de comedias (propósito unidad).</p> <p><b>Cierre:</b> Retroalimentación de lo aprendido.</p>
<p><b>OA 16 (transversal)</b> - Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.</li> <li>• Adecuando el registro, específicamente, el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical, y la estructura del texto al género discursivo, contexto y</li> </ul>	<p>24 de julio (8°A y B) - <b>Elaborar un guion teatral de acuerdo al tema de la unidad - La comedia - con el fin de ser representado.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se les muestra a los/as estudiantes una presentación sobre los elementos más importantes que debe tener una obra dramática. Luego de entregar los lineamientos, se presenta la rúbrica con la que serán evaluados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En grupo, los estudiantes comienzan con el borrador de su historia. Se monitorea avance.</p> <p><b>Cierre:</b> Monitoreo final con el fin de observar el avance en clases.</p>

<p>destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporando información pertinente.</li> <li>• Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.</li> <li>• Cuidando la organización a nivel oracional y textual.</li> <li>• Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.</li> <li>• Usando un vocabulario variado y preciso.</li> <li>• Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo.</li> <li>• Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.</li> <li>• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.</li> <li>• creatividad, pensamiento crítico, colaboración y comunicación</li> </ul>	<p>25 de julio (8°A) / - <b>Elaborar un guion teatral de acuerdo al tema de la unidad - La comedia - con el fin de ser representado.</b></p> <p>25 de julio (8°B) – <b>Desarrollar evaluación DIA de lectura.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se recuerda la importancia de aprovechar los minutos de clases para el avance de su trabajo, ya que, según rúbrica, están siendo evaluados constantemente.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En grupo, los estudiantes siguen con la elaboración de su historia. Se monitorea trabajo grupal.</p> <p><b>Cierre:</b> Monitoreo final con el fin de observar el avance en clases.</p> <p>Los y las estudiantes se dirigen a sala de computación con el fin de desarrollar evaluación DIA (Diagnóstico Integral de Aprendizaje) de lectura.</p>
<p><b>OA22 (transversal) - Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniendo el foco.</li> <li>• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>• Fundamentando su postura de manera pertinente.</li> <li>• Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.</li> <li>• Negociando acuerdos con los interlocutores.</li> <li>• Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.</li> <li>• Considerando al interlocutor para la toma de turnos.</li> </ul>	<p><b>Tecnología</b></p> <p>25 de julio (8°A) - <b>Elaborar un guion teatral de acuerdo al tema de la unidad - La comedia - con el fin de ser representado.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se recuerda la importancia de aprovechar los minutos de clases para el avance de su trabajo, ya que, según rúbrica, están siendo evaluados constantemente.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En grupo, los estudiantes siguen con la elaboración de su historia. Se monitorea trabajo grupal.</p> <p><b>Cierre:</b> Monitoreo final con el fin de observar el avance en clases.</p>
	<p>28 de julio (8°A) – <b>Desarrollar evaluación DIA de lectura. (Lengua y Literatura)</b></p> <p><b>Tecnología</b></p> <p>28 de julio (8°B) - <b>Elaborar un guion teatral de acuerdo al tema de la unidad - La comedia - con el fin de ser representado.</b></p>	<p>Los y las estudiantes se dirigen a sala de computación con el fin de desarrollar evaluación DIA (Diagnóstico Integral de Aprendizaje) de lectura.</p> <p>Elaboración del guion.</p>

	<p>31 de julio (8°A y B) – <b>Finalizar elaboración de guion teatral de acuerdo al tema de la unidad - La comedia.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se recuerda la importancia de aprovechar los minutos de clases para el avance de su trabajo, se observa avance del guion por grupo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> En grupo, los estudiantes siguen con la elaboración de su historia con el fin de finalizarla. Se monitorea trabajo grupal.</p> <p><b>Cierre:</b> Monitoreo final y entrega de guion.</p>
	<p>01 de agosto (8°A) – <b>Iniciar ensayos para la representación del guion teatral elaborado en grupos.</b></p>	<p>Se sortea el orden de las presentaciones para la representación final. El curso se divide en grupos, los cuales ensayarán en diversos puntos del colegio para una mayor comodidad.</p>
	<p>02 de agosto (8°B) – <b>Iniciar ensayos para la representación del guion teatral elaborado en grupos.</b></p> <p><b>Tecnología</b></p> <p>02 de agosto (8°A) – <b>Escribir guion teatral utilizando recursos TIC.</b></p>	<p>Se sortea el orden de las presentaciones para la representación final. El curso se divide en grupos, los cuales ensayarán en diversos puntos del colegio para una mayor comodidad.</p> <p>Trabajo en sala de computación o con computadores en aula común.</p>
	<p>04 de agosto (8°A y B) – <b>Ensayo grupal para la representación teatral.</b></p>	<p>El curso se divide en grupos, los cuales ensayarán en diversos puntos del colegio para una mayor comodidad.</p>

	<p><b>Tecnología</b></p> <p>04 de agosto (8°B) – <b>Escribir guion teatral utilizando recursos TIC.</b></p>	<p>Trabajo en sala de computación o con computadores en aula común.</p>
	<p>07 de agosto (8°A y B) – <b>Ensayo grupal para la representación teatral.</b></p>	<p>El curso se divide en grupos, los cuales ensayarán en diversos puntos del colegio para una mayor comodidad.</p>
	<p>7 de agosto (8°A) – <b>Ensayo grupal para la representación teatral.</b></p>	<p>El curso se divide en grupos, los cuales ensayarán en diversos puntos del colegio para una mayor comodidad.</p>
	<p>09 de agosto (8°A y B) – <b>Representación teatral evaluada.</b></p> <p><b>Tecnología</b></p> <p>09 de agosto (8°A) – <b>Escribir guion teatral utilizando recursos TIC.</b></p>	<p>A partir del sorteo, los grupos comienzan a exponer.</p> <p>Trabajo en sala de computación o con computadores en aula común.</p>
	<p><b>Tecnología</b></p> <p>11 de agosto (8°B) – <b>Escribir guion teatral utilizando recursos TIC.</b></p>	<p>Trabajo en sala de computación o con computadores en aula común.</p>