



REPASO

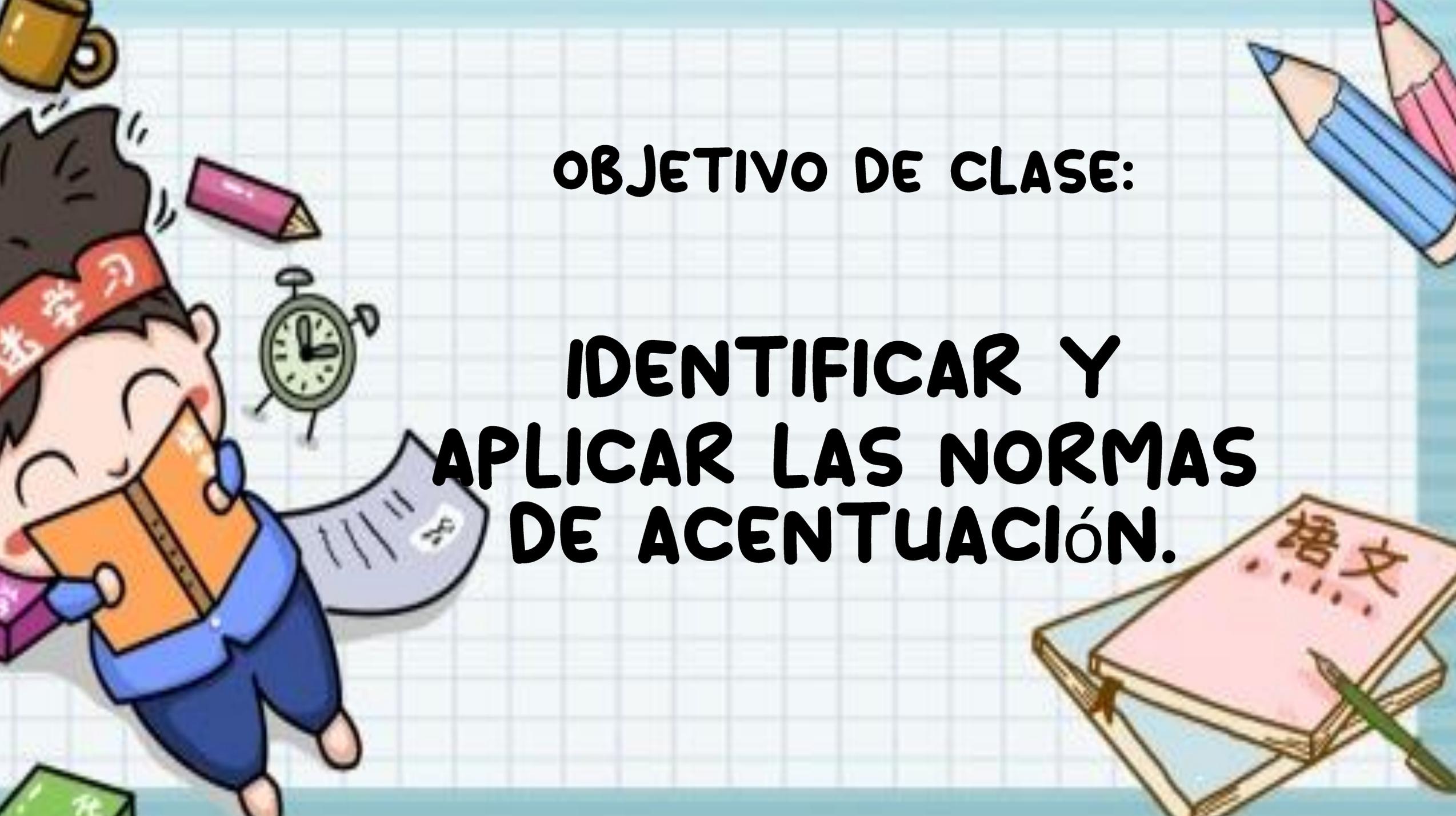
# REGLAS DE ACENTUACIÓN

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

PROFESORA CAROLINA SILVA

EDUCADORA DIFERENCIAL CONSTANZA ARRIAGADA





**OBJETIVO DE CLASE:**

**IDENTIFICAR Y  
APLICAR LAS NORMAS  
DE ACENTUACIÓN.**

# ¿QUÉ ES EL ACENTO?

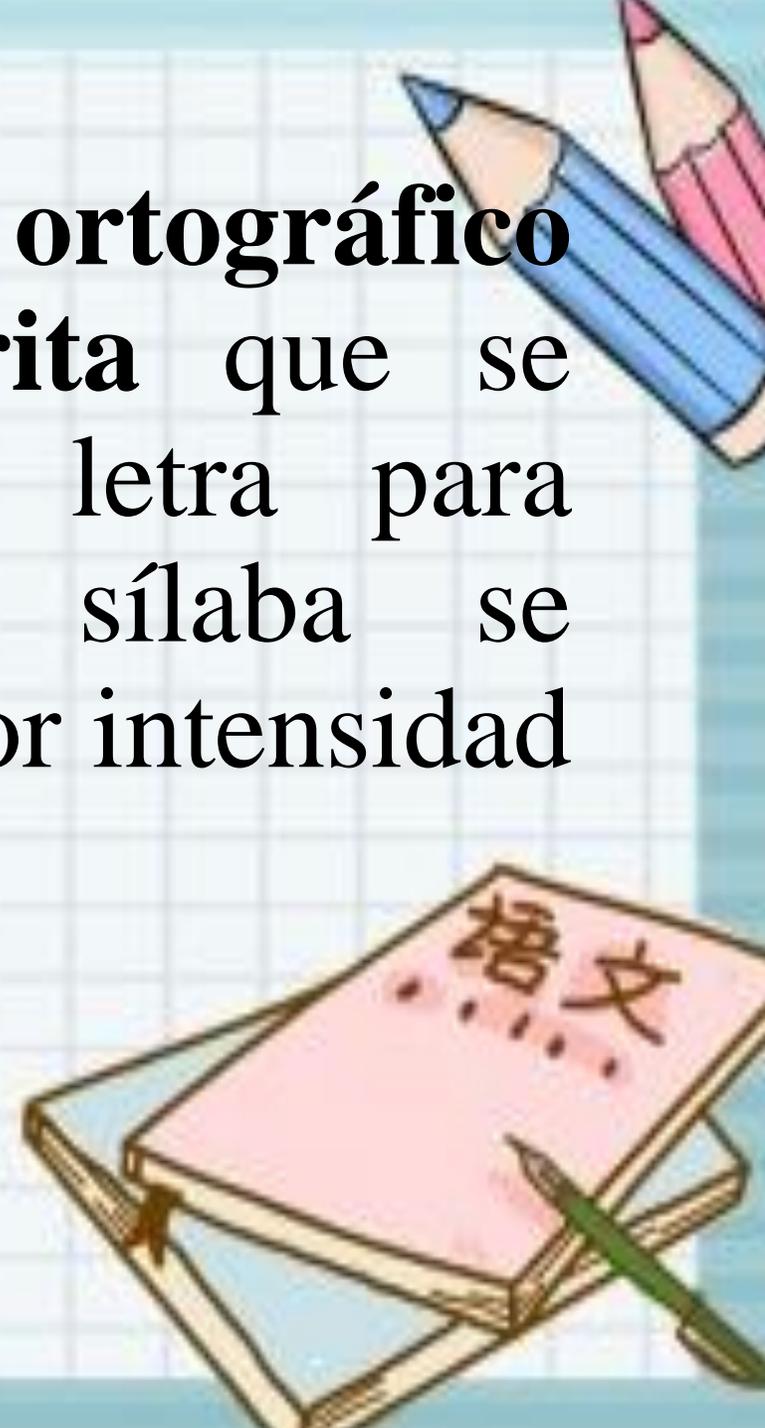
Es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de una palabra.



A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a red headband with white floral patterns, a blue shirt, and blue pants. He is holding an orange book and looking at it with a smile. Surrounding him are various school supplies: a yellow mug, a pink pencil, a green alarm clock, a purple pencil, and a green book. The background is a light blue grid pattern.

La tilde o **acento ortográfico** es la **marca escrita** que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad (**acento gráfico**).

**¿QUÉ ES LA TILDE?**

An illustration of a stack of books. The top book has a pink cover with the Chinese characters '语文' (Wenyan) written on it. A green pen is resting on the books. The background is a light blue grid pattern.

# ¿QUÉ ES UNA SÍLABA?

- Es un conjunto de sonidos que se pronuncia en un solo golpe de voz.
- Todas las palabras del español se pueden descomponer en sílabas.

Ejemplos: **ca – mi – sa**

**di – vi – dir – los**

**da – ma**

**Ca – ro – li – na**

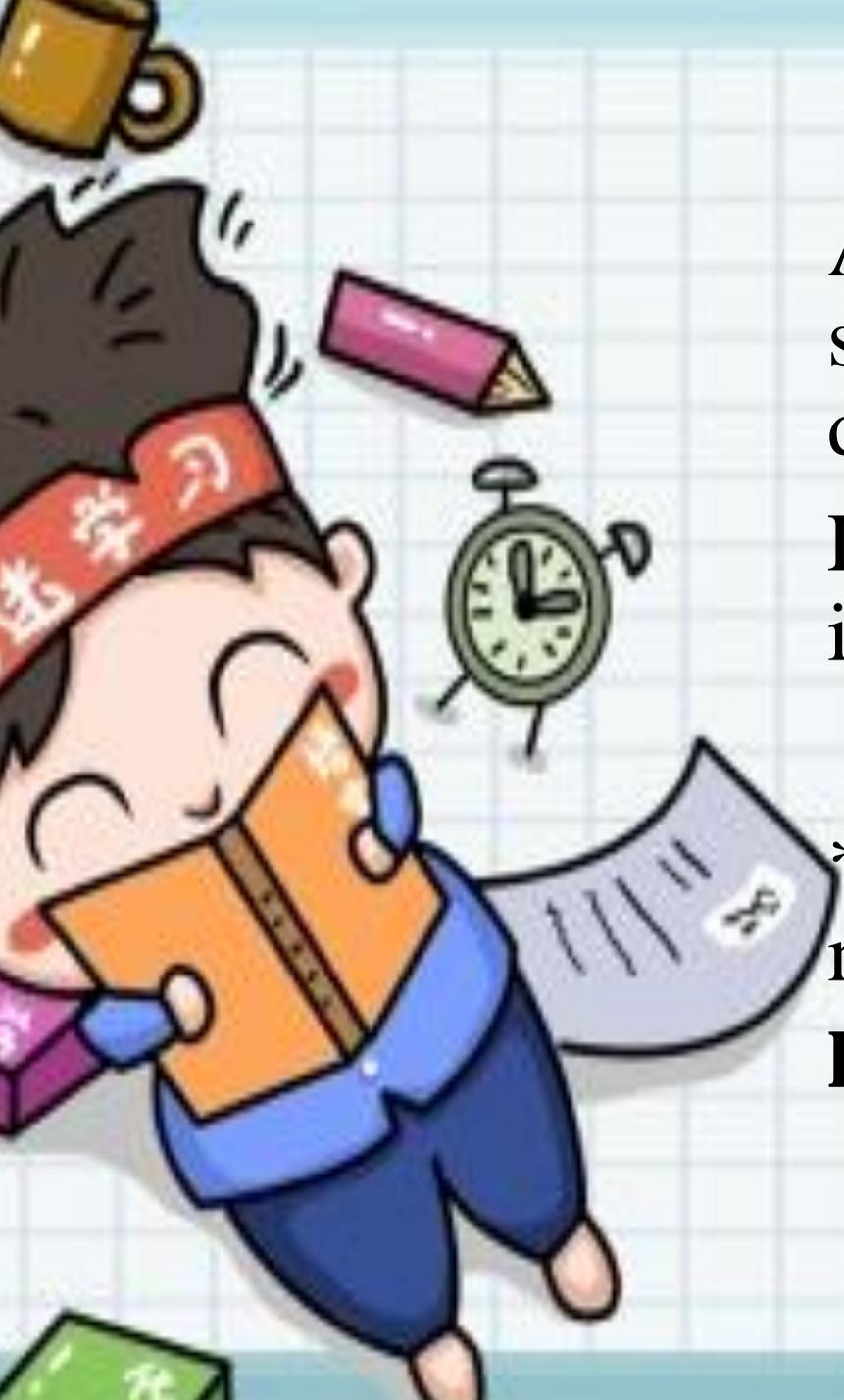
# ¿QUÉ ES LA SÍLABA TÓNICA?

- La sílaba tónica es la sílaba que se pronuncia con más fuerza en una palabra. Observa las siguientes palabras:

**prac – ti – có**

**prac – ti – co**

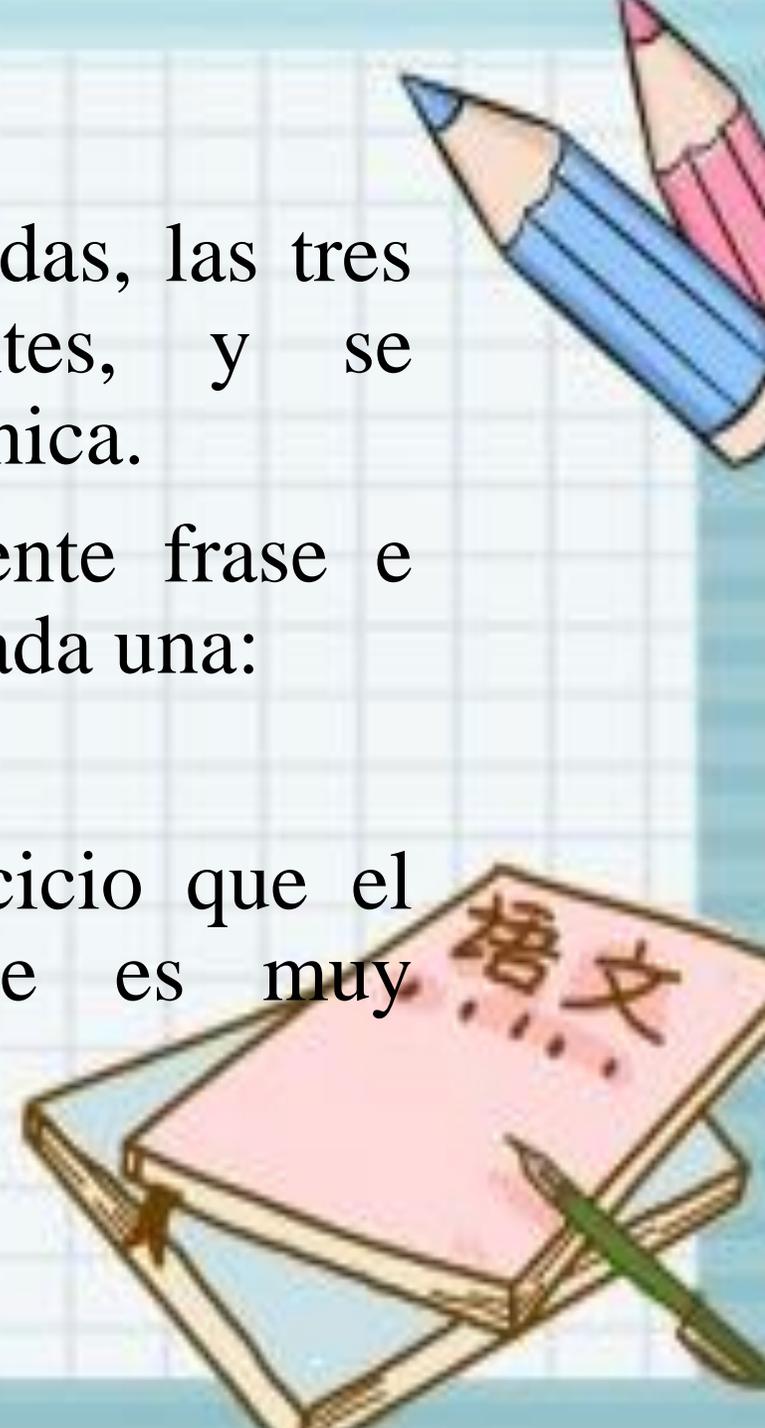
**prác – ti – co**



Aunque las tres son parecidas, las tres significan cosas diferentes, y se diferencian por su sílaba tónica.

Lee en voz alta la siguiente frase e identifica cuándo utilizas cada una:

\*Yo **practico** con el ejercicio que el maestro **practicó**, porque es muy **práctico**.





Según la sílaba acentuada las palabras se clasifican en:

- Sobresdrújulas
- Esdrújulas
- Graves
- Agudas

**¿CÓMO IDENTIFICO SI UNA  
PALABRA ES AGUDA, GRAVE,  
ESDRÚJULA O  
SOBRESDRÚJULA?**



# AGUDAS

- Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la última sílaba. Estas palabras llevan tilde (acento gráfico) cuando terminan en n, s o vocal.

## - Ejemplos

jar – **dín** ↔ Tiene un lindo jardín.

in - te – **rés** ↔ Estudia con interés.

so - **fá** ↔ Su sofá es rojo.

# GRAVES

- Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la penúltima sílaba. Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos **n** o **s**.

- **Ejemplos:**

**Gó** – mez ↔ Hoy vendrá el señor **Gó**mez.

**lá** – piz ↔ Mi **lá**piz es de color azul.

**cár** – cel ↔ Fue llevado a la **cár**cel.

**dé** – bil ↔ El cachorro blanco es el más **dé**bil.

# ESDRÚJULAS

- Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la antepenúltima sílaba. Estas palabras siempre llevan tilde (acento gráfico).

- **Ejemplos:**

**mú** - si - ca ↔ Mi abuela escucha buena música.

**má** - gi - ca ↔ Mi libro tiene una mágica historia.

**pá** - ja - ro ↔ Un pájaro en su nido

# SOBRESDRÚJULAS

- Son aquellas palabras en las que se carga la voz en la anterior a la antepenúltima sílaba. Estas palabras siempre llevan tilde (acento gráfico).

- Ejemplos:

**pá** - sa - me - la ↔ Ahora pásamela con cuidado.

**dí** - ga - me - lo ↔ Sólo dígamelo claramente.

**vén** - da - se - lo ↔ Véndaselo en cuotas.

Es - **crí** - be - me - la ↔ La receta escríbemela en el libro.



**¡AHORA  
EJERCITEMOS!**

