



Unidad 1: Guía n° 1 Lengua y literatura 8° año: Epopeyas

Nombre:	Curso:	Fecha :
Objetivos: Leer y comprender fragmentos de epopeyas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.		

1. Lee atentamente el siguiente texto.

La Odisea

La Odisea es un poema épico, que originalmente consta de unos 10.000 versos divididos en 24 cantos. [Homero](#), el rapsoda griego, fue quien recitó las hazañas de un joven “fecundo en ardidess” llamado Odiseo sintetizando el mundo clásico de los griegos, su mitología y costumbres. El libro narra el regreso de Ulises, el héroe griego (también llamado Odiseo) de la guerra de Troya, teniendo que enfrentar aventuras con deidades y monstruos mitológicos. Durante su ausencia, un grupo de pretendientes de su esposa Penélope está acabando con sus bienes y reino.

Ulises es un hombre joven y fuerte, es el héroe más grande que jamás había existido, tenía un valor indomable, y aunque tuviese miedo enfrentaba lo que se presentara en su viaje a Ítaca. Penélope era la esposa de Ulises y era una mortal, era una mujer muy bella, su vida lejos de su esposo y acosada por los codiciosos pretendientes, era triste, aunque nunca olvidó a Ulises y siempre confió en su regreso. Ella y su hijo, Telémaco, lloraban con frecuencia juntos por Ulises.

Una serie de personajes del mundo mitológico desfilan en estas páginas ya sea como amigos o como los peligros que debe enfrentar Ulises: Circe era una célebre maga, espléndida en belleza, cuya voz de mujer era tan armoniosa que deleitaba y paralizaba a quienes le escuchaban. Al enterarse que a Ulises no le afectaba su magia permitió que él y sus compañeros fuesen sus huéspedes por un año, visitándolos con túnicas muy ricas. Ella, en su extrema sabiduría, dio consejos a Ulises para enfrentar los peligros que encontraría en el regreso a Ítaca.

Poseidón es el dios del mar, llamado Neptuno por los romanos. Era una divinidad vengativa y jamás perdonaba a sus enemigos. Su hijo predilecto llamado Polifemo (un cíclope) fue quien maldijo a Ulises tras perder su ojo a manos del joven y astuto viajero.

Las Sirenas eran seres extraordinarios; eran hermosas mujeres, hijas del mar que, de cintura para abajo, tenían forma de peces. Tenían bellos rostros y las cabelleras flotantes; lo sabían todo. Las sirenas, seres malvados, gustaban de permanecer sentadas sobre la hierba de los prados, a la orilla del mar, entonando bellos cantos. Atraídos por ellas, los marineros, cuyas embarcaciones pasaban por aquellos sitios, no podían resistir a la tentación de desembarcar en la isla y eran asesinados por “las de bello canto”.

Eolo, el dios de los vientos, muy gentil hospedó a Ulises en su hogar durante un mes. En su honor él hizo grandes fiestas y permitió que anclaran ahí sus naves.

Polifemo era un semidios. Era un horrible gigante muy fuerte, tan espantoso como es difícil imaginar, su estatura era colosal, su corpulencia como la de una mole de piedra y, en medio de la frente, tenía un solo ojo. Era el hijo predilecto de Poseidón, y se ocupaba de guardar sus rebaños y en hacer quesos con la leche que sus cabras le daban. Era caníbal, pues golpeaba las cabezas de los navegantes para después comerlos.

Atenea era la diosa de la sabiduría, llamada Minerva por los romanos. Era una mujer muy bella. Tenía un corazón enorme y se sintió tan conmovida al ver a Ulises día tras día sentado en la orilla del mar mirando las olas, bañado en lágrimas y lanzando tristes lamentos cuando estaba en la isla de Calipso, que decidió socorrerlo. Siendo ella una deidad de alta sabiduría, conocía en lo profundo las muchas penas que en Ítaca afligían a Penélope y a Telémaco a quienes también ayudó.

Hermes era el dios mensajero, también conocido como Mercurio por los romanos “el dios de los pies ligeros”. Tenía unas doradas sandalias aladas que le hacían incansable y que velozmente lo llevaban sobre la tierra y sobre el mar. Ayudó a Ulises en los peligros que tuvo que enfrentar.

La narración abarca los diez años de viajes del astuto Ulises, y los diversos peligros con los que se debió enfrentar. Continúa con la llegada del joven a su isla natal, Ítaca. Allí prueba la lealtad de sus sirvientes, ejerce venganza contra los pretendientes de Penélope, y logra volver a reunirse con su hijo, su esposa y su padre.

La Odisea se transforma finalmente en la metáfora por excelencia del viaje del hombre y los muchos obstáculos que debe sortear en éste, la metáfora del encuentro del hombre con la fortaleza y la fragilidad, con la propia humanidad. Un clásico imperdible.

<https://bibliotecaviva.cl>

2. Destaca las ideas más importantes de cada uno de los párrafos del texto que acabas de leer.

3. Contesta las siguientes preguntas. Marca la alternativa que corresponda en cada caso.

- 1) ¿Dónde se encontraba Ulises antes de realizar su viaje de regreso a casa?
 - a) Esparta.
 - b) Micenas.
 - c) Ítaca.
 - d) Troya.
- 2) ¿Cuál fue la visita divina que recibió Telémaco que lo incentivó a buscar a su padre?
 - a) Zeus
 - b) Eolo
 - c) Atenea
 - d) Afrodita
- 3) ¿Por qué razón Poseidón se enfureció con Ulises y su tripulación? Porque
 - a) dejaron ciego a Polifemo.
 - b) no le rindieron honores antes de zarpar.
 - c) se burlaron de su poder.
 - d) Todas las alternativas son correctas.
- 4) ¿Cuáles eran las principales características de Ulises?
 - a) Astuto, noble y orgulloso.
 - b) Humilde, astuto y fuerte.
 - c) Vanidoso, inteligente y fuerte.
 - d) Inteligente, arrogante y valiente.