



Unidad 1: Guia n° 1 Lenguaje y comunicación 6° año: tipos de narradores

Nombre:	Curso:	Fecha :
Objetivos: Comprender y analizar elementos de la narración. Analizar el narrador. Identificar personaje principal y secundarios Contenidos: Narrador protagonista, omnisciente y testigo. Personaje principal y secundario 		

1. Lee los siguientes textos y escribe en la línea a qué tipo de narrador corresponde.

- a. “Acelero el paso, pero Santiago me dice que está cansado. Decido entrar en el quiosco para comprar alfajores”

Narrador: _____
- b. “La madre, ante el milagroso espectáculo, no pudo ni gritar. Se quedó asombrada viendo volar hacia las llamas del ocaso aquel grupo indecible, y cuando, más tarde, el ángel volvió al jardín por ella, la buena mujer estaba aún es éxtasis”

Narrador: _____
- c. “Una y otra vez yo había imaginado cómo sería el cuarto de guardar, esa zona tan cuidadosamente vedada a mis ojos infantiles y respecto de la cual mis preguntas no obtenían respuesta”

Narrador: _____
- d. Raúl se metió al agua y yo traté de animarlo, pero seguro que todavía estaba preocupado por el accidente que tuvo ayer su padre. Pobre Raúl, parecía que ni me escuchaba.

Narrador: _____
- e. Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos inventos. Primero llevaron el imán. Cuando la gente se asombraba de ver que los objetos metálicos se movían solo, el gitano que hacía la demostración respondía «Las cosas tienen vida propia, todo es cuestión de despertarles el ánima.»

Narrador: _____
- f. Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que señaló debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

Narrador: _____
- g. Sólo me faltan seis meses y veintiocho días para estar en condiciones de jubilarme. Debe hacer por lo menos cinco años que llevo este cómputo diario de mi saldo de trabajo. Verdaderamente, ¿preciso tanto el ocio? Yo me digo que no, que no es el ocio lo que preciso sino el derecho a trabajar en aquello que quiero. ¿Por ejemplo? El jardín, quizá. Mi jefe dice que es bueno como descanso activo para los domingos, para contrarrestar la vida sedentaria y también como secreta defensa contra mi futura y garantizada artritis. Pero me temo que no podría aguantarlo diariamente.

Narrador: _____

2. Escribe un breve texto en donde se represente un narrador omnisciente, testigo y protagonista.

Narrador testigo:

Narrador omnisciente:

Narrador testigo:

3. Lee el siguiente fragmento de Las crónicas de Narnia. Luego identifica los elementos de la narración.

“—Este debe ser un lugar maravilloso para los pájaros... Bien, creo que ahora es mejor que todos vayamos a la cama, pero mañana exploraremos. En un sitio como este se puede encontrar cualquier cosa. ¿Vieron las montañas cuando veníamos? ¿Y los bosques? Puede ser que haya águilas, venados... Seguramente habrá halcones [...]

Pero a la mañana siguiente caía una cortina de lluvia tan espesa que, al mirar por la ventana, no se veían las montañas ni los bosques; ni siquiera la acequia del jardín.

—¡Tenía que llover! —exclamó Edmundo.

Los niños habían tomado desayuno con el profesor, y en ese momento se encontraban en una sala del segundo piso que el anciano había destinado para ellos. Era una larga habitación de techo bajo, con dos ventanas hacia un lado y dos hacia el otro.

—Deja de quejarte, Ed —dijo Susana—. [...]

—Por mi parte, yo me voy a explorar la casa —dijo Pedro.

La idea les pareció excelente y así fue como comenzaron las aventuras. La casa era uno de aquellos edificios llenos de lugares inesperados, que nunca se conocen por completo. [...] Más adelante entraron en un cuarto casi vacío. Solo había un gran ropero con espejos en las puertas”.



- a. ¿Qué tipo de narrador relata los acontecimientos?

- b. ¿Qué personajes intervienen en este fragmento? ¿Son personajes principales o secundarios?

4. Lee el siguiente texto

La deliciosa música del arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó al palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y que había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura.

Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías mas maravillosas, pues era un arpa mágica que solo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo.

El rey lleo a escuchar la música y mandó a llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenándola de riquezas a ella y su familia.

a. Clasifica los personajes del cuento en el siguiente esquema.

Personaje principal

Personaje secundario

5. Lee el siguiente cuento y realiza las actividades

Tirón de orejas

Todavía me acuerdo de ese día que mi abuelita y yo caminábamos por la costa de Dichato, cuando de la nada salió un perro y nos empezó a seguir. Mi abuelita y yo salimos corriendo lo más rápido posible, pero el perro nos pisaba los talones. Yo rápidamente saqué la comida que teníamos guardada en mi mochila y se la tiré. El perro se quedó comiendo lo que le tiré, pero mi abuelita me quedó mirando feo y de repente me tiró de la oreja y me dijo: “No tenías por qué hacerlo, ya sabía yo que no te gustaba”.

Guiselle Suazo Aravena. “Tirón de orejas” en *Concepción en 100 palabras: Los mejores 100 relatos III*. Santiago: Fundación Plagio, 2015. Gentileza de Minera Escondida, Metro de Santiago y Fundación Plagio. www.santiagoen100palabras.cl



a. ¿Qué tipo de narrador es el que cuenta la historia? Justifica tu respuesta

b. Identifica los personajes que participan en el relato y clasifícalos según su importancia (principales y secundarios)

