

Lenguaje y comunicación

4º básico



Objetivo clase: Identificar figuras literarias

Objetivos:

Identificar figuras literarias a partir de la lectura de un poema.

Contenido:

Lenguaje figurado.



Lenguaje figurado.

La poesía es un texto literario a través del cual el autor da a conocer sus sentimientos y emociones. Generalmente está escrita en verso y posee rima. Este texto tiene un carácter subjetivo, ya que la fuente , el sujeto que lo inspira es el poeta mismo. A diferencia de los demás textos literarios la poesía no pretende narrar algo sino que busca expresar distintos sentimientos.

Para lograr expresar con ritmo y belleza lingüística las emociones y sentimientos que expresa un poema, los poetas hacen uso del “lenguaje figurado”.

Este recurso literario incluye las llamadas “Figuras literarias”: metáforas, onomatopeyas, comparaciones, personificaciones, exageraciones, entre otros.



Figuras literarias.



Estas son:

Metáfora

Es cuando se nombra un objeto con la intención de referirse a otro con el cual **comparte** cualidades comunes.

Ejemplo:

"Las pequeñas perlas que brillan al sonreír"



(Las perlas es la metáfora para los dientes).

Comparación

Consiste en **establecer una relación explícita** entre un término real y uno alegórico o imaginario

Ejemplo:

"Tus ojos tan azules **como** el mar.

Tus labios rojos **como** cerezas."

Personificación

Consiste en caracterizar a una realidad no humana como humana, **cediéndole atributos propios del ser humano**

Ejemplo:

"La luna **se burlaba** mientras las estrellas **me miraban**"

Hipérbole

Consiste en **exagerar**, aumentando o disminuyendo la verdad de lo hablado, de tal forma que el que recibe el mensaje, le otorgue más

Ejemplo:

«Porque te miro y muero»
(Mario Benedetti)

Ejercicios

¿Qué figura literaria representan estos versos?

La gallina: co, co, co.
El cuco: cucú, cucú.
El gallo: kikirikí.
El pato: cua,cua,cua.



ONOMATOPEYA

Tan fuerte como un árbol...



COMPARACIÓN

Sus ojos eran un mar de sufrimiento.



METÁFORA

Con el rostro derretido por los años...



Hipérbole

De cabellos trenzados como ramas de un árbol...



Comparación

Lee el siguiente poema y luego completa la tabla

Canción de la noche abierta

Graciela Genta

Hoy la noche se puso
su traje de **azabache**
y para ser la más hermosa,
lo bordó de diamantes.

Sobre su cabellera
puso como un detalle
una luna de **azucenas**
con los pétalos gigantes.

Calzó sandalias azules
de azul como el mar distante
y se puso a hacerle **guiños**
a un río de rizos grandes.

Y el río, por no ser menos
le cantó con voz de sauces
mientras cruzaban sus fuentes
peces de escamas brillantes.

Noche y río se enredaron
en un tiempo de romances.



Recuperado el 6 de mayo de 2016 de http://portales.mineduc.cl/usuarios/basica/doc/201401021155300.evaluacion_6basico_modulo2_lenguaje.pdf

- 1 Usando flechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

“Y el río, por no ser menos
le cantó con voz de sauces”.

“Hoy la noche se puso
su traje de azabache”.

Oído



Vista



Olfato



- 2 Completa un cuadro como el siguiente con el nombre de las figuras literarias que predominan en los versos seleccionados y elabora una interpretación.

Texto	Figura literaria	En tus palabras
"Hoy la noche se puso su traje de azabache".		
"de sandalias azules de azul como el mar distante".		
"Y el río, por no ser menos le cantó con voz de sauces".		

3.- En relación a los poemas que hemos leído sobre la naturaleza, ¿cómo crees tú que los niños pueden ayudar a proteger el medio ambiente? Elabora una propuesta.
