



Docente: Yasna Rubilar  
Ed. Diferencial: Victoria Cuevas

## Guía de lenguaje y comunicación 4°básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Objetivo: Identificar figuras literarias.

- I. **Identifican y subrayan** la figura literaria predominante en los siguientes fragmentos de canciones populares, potenciando el esfuerzo.

.....Así que corre corre corre corazón  
De los dos tú siempre fuiste el más veloz  
Toma todo lo que quieras pero vete ya  
Que mis lágrimas jamás te voy a dar  
Así que corre como siempre no mires atrás  
Lo has hecho ya y la verdad me da igual.... **(Jesse y Joy "CORRE")**

Eres un arco iris de múltiples colores,  
tu Valparaíso, "puerto principal", tus mujeres son blancas margaritas todas ellas arrancadas de tu mar. **(Lucho barrios)**

...Rayando el sol, Oeooo Desesperación  
Es Más Fácil Llegar Al Sol  
Que A Tu Corazón  
Me Muero Por Ti Oeooo Viviendo Sin Ti  
Y No Aguanto, Me Duele Tanto Estar Así  
Rayando El Sol... **(Maná "Rayando el sol")**

..... Bendita la luz,  
Bendita la luz de tu mirada  
Bendita la luz,  
Bendita la luz de tu mirada  
Desde el alma....  
**(Maná Bendita tu luz)**

... Como aguja en el pajar, te busque sin cesar, como huella en el mar, tan difícil de hallar....  
**(REIK)**

Ay, ayayay, amor,  
eres la rosa que me da calor, eres el sueño de mi soledad, un letargo de azul,  
un eclipse de mar...  
**(Juan Luis Guerra)**

..... Por ti me he vuelto un poeta  
Ya yo tengo mil hojas repletas  
Un armario de páginas completas  
Que escribo cuando te veo y eso me hace feliz...  
**(Chino y Nacho "El poeta")**

**Docente:** Yasna Rubilar

**Ed. Diferencial:** Victoria Cuevas

Campanitas de oro. Padoga,  
dragón. Tilín, tilín, Sobre los  
arrozales..." (Federico García  
Lorca)

Estaba todo en silencio, solo  
se oía el tictac de un reloj

II. **Unen** con una línea cada ejemplo con el nombre de la figura literaria que corresponde, potenciando el esfuerzo.

Personificación

*"Sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus  
cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas  
rosas, sus labios corales, perlas sus dientes,  
alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus  
manos, su blancura nieve."*

Hipérbole

"Las estrellas nos miraban  
Mientras la ciudad sonreía"

Metáfora

"tenía el cuello largo como un avestruz"

Comparación

**Dejé** por ti mis bosques...  
**Dejé** un temblor, dejé una sacudida.  
**Dejé** mi sombra...  
**Dejé** palomas tristes junto a un río.  
**Dejé** de oler el mar, dejé de verte

Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por  
doler me duele hasta el aliento.