

Clase 2: “¡Mi amigo el árbol!” PARTE II

Objetivo de aprendizaje:

(OA 09) Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

(OA 05) Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte y leyendo palabra a palabra.

(OA 14) Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

Conceptos Clave: Poema – rima – diálogo – producción de textos poéticos.

Inicio:

Habilidades: Reflexionar sobre el texto. (Recordar – aplicar – analizar).

1. Responde de modo oral, las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de texto leímos durante la sesión pasada?
- ¿Qué recuerdas acerca de la rima? Puedes revisar tus guías del mes de agosto.
- Completa el siguiente organizador gráfico, acerca de la rima.

<i>Rima es:</i>	<i>La rima consonante ocurre cuando...</i>	<i>La rima asonante ocurre cuando...</i>	<i>La rima libre ocurre cuando...</i>

2. **En parejas:** Reconozcan el tipo de rima de los siguientes versos. Anoten su respuesta en los recuadros asignados para desarrollar la actividad.



Mi gato es muy bonito
Lo llamamos Antonito.
Cuando mueve la cola
Parece una ola.

La rima es:



Mi perro Quelo
Tiene una mancha en el cuello
Y está contento,
Parece que dice: “¡te quiero!”.

La rima es:

Desarrollo:

Habilidades: Reflexionar sobre el texto – extraer información explícita – extraer información implícita – lectura inicial. (Recordar – comprender – aplicar – analizar – crear - evaluar).



- **En parejas:** Relee en voz alta el poema: “Son los árboles tesoros” y realiza las siguientes actividades.

Recuerda que al leer debes:

- ✓ Respetar los puntos seguidos y aparte, haciendo una pausa.
- ✓ Hacerlo fluidamente, evitando el silabeo.
- ✓ Pronunciar cada palabra con precisión.

3. **¿Cuál es su estrofa favorita del poema?** Dibújenla en la hoja de block que han traído. Utilicen las hojas árbol y los lápices de colores para realizar la actividad.
4. Elaboren una nueva estrofa para el poema, tratando de que no pierda su sentido. Escriban la estrofa en un lugar del dibujo realizado en la actividad anterior.
5. **Para comentar con tus compañeros y compañeras:** ¿Cuál de los tres poemas leídos en la actividad 4, es tu favorito? ¿Por qué?
6. Presenten sus trabajos al curso y luego, péguenlos en la sala.

Cierre:

Habilidades: Reflexionar sobre el texto. (Recordar - analizar).

7. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué es la rima?

- ¿Cómo logras reconocerla?

- ¿Para qué crees que sirve la rima en un poema?
