

## Clase 2: “¿Te gustan los payasos?” PARTE II

### **Objetivo de aprendizaje:**

**(OA 09)** Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad.

**(OA 05)** Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte y leyendo palabra a palabra.

**(OA 14)** Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

**Conceptos Clave:** Poema – rima – diálogo – producción de textos poéticos.

### **Inicio:**

**Habilidades:** Reflexionar sobre el texto – extraer información explícita. (Recordar – comprender - aplicar – analizar).

- 1. Responde en tu cuaderno:** ¿De qué trataba el poema leído durante la sesión anterior?
- 2. Responde de modo oral, las siguientes preguntas:**
  - ¿Qué es la rima?
  - ¿Qué tipos de rima conoces?
- 3. Observa los siguientes poemas, en el link:** <https://www.youtube.com/watch?v=yRG35KZ15iQ> e identifica el tipo de rima de cada uno de ellos, con ayuda de tu profesor (a) y compañeros (as).

### **Desarrollo:**

**Habilidades:** Reflexionar sobre el texto – extraer información explícita – extraer información implícita – lectura inicial. (Recordar – comprender – aplicar – analizar – crear - evaluar).



- **En parejas:** Relee en voz alta el poema: “Tu uniforme de risa” y luego, realiza las siguientes actividades.

**Recuerda que al leer debes:**

- ✓ Respetar los puntos seguidos y aparte, haciendo una pausa.
- ✓ Hacerlo fluidamente, evitando el silabeo.
- ✓ Pronunciar cada palabra con precisión.

4. **¿Cuál es su estrofa favorita del poema?** Dibújenla en la hoja de block que han traído. Utilicen el papel lustre y los lápices de colores para realizar la actividad.
5. Elaboren una nueva estrofa para el poema, tratando de que no pierda su sentido. Escriban la estrofa en un lugar del dibujo realizado en la actividad anterior.
6. Compartan sus trabajos con el curso y luego, péguenlos en la sala.



7. **Para dialogar con mis compañeros y compañeras:**  
¿Cuál de los trabajos presentados fue tu favorito? ¿Por qué?

**Cierre:** **Habilidades:** Reflexionar sobre el texto. (Recordar - analizar).

8. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué es la rima consonante?

--

- ¿Cómo la puedes diferenciar de la rima asonante?


- ¿Para qué crees que pueda servir saber hacer rimas en tu vida cotidiana?
