CENTRO EDUCACIONAL SAN SEBASTIÁN
Orquesta Sinfónica CESS Panguipulli
2024

MISIÓN

El Centro Educacional San Sebastián de Panguipulli tiene la misión de formar hombres y mujeres con valores fundados en la fe católica, que busquen, con alto sentido de su propia responsabilidad, protagonismo, autonomía, compromiso y pasión, su desarrollo personal y logros académicos de excelencia. Que sepan amar, que se valoren a sí mismo y que contribuyan a la sociedad siendo personas de bien. Un colegio tolerante, que educa con ternura y vigor pero a la vez profundamente respetuoso, inclusivo y abierto a todos, que da a conocer con palabras y acciones la presencia de Dios siguiendo el testimonio de San Sebastián.

VISIÓN

Aspiramos a ser reconocidos como una escuela que ofrece excelencia académica y humana conforme a los desafíos de nuestro tiempo en donde el tipo de hombre y mujer a formar es una persona libre y responsable con su propio proyecto de vida, poseedor de las herramientas necesarias que le impulsan a realizar una exitosa existencia, solidario y fraterno con sus semejantes, constructor de una sociedad más justa y humana fundamentada en los valores cristianos y universalmente compartidos, Respetuoso de la naturaleza y de la cultura de su país como expresión de su propia identidad. Crítico y transformador de su propia vida.

Información General

Sostenedor: Fundación del Magisterio de la Araucanía
Directora Centro Educacional San Sebastián: Mariela Anabalón Vargas

Cantidad de Estudiantes Orquesta CESS:
Cantidad de Profesores Orquesta CESS: 9

Nivel de Enseñanza: 1ro a 8vo básico.

Estudiantes de cuerdas: 53
Estudiantes de vientos: 29
Estudiantes de percusión: 5

Mujeres: 58
Hombres: 29

Programa Educativo Musical: Orquesta Sinfónica del Centro Educacional San Sebastián de Panguipulli. Compuesta por un conjunto de estudiantes del establecimiento que interpretarán instrumentos de cuerdas, maderas, bronces y percusión.

Felipe Alvarado	Violín y Viola
Carlos Romero	Violín
Maricela Araya	Violoncello
Alexander Sepúlveda	Contrabajo, Teoría y Dirección
Cristina Cantarella	Flauta Traversa
Alejandro Lozada	Clarinete
Desirée Rodríguez	Oboe
Carlos Ojeda	Bronces
Guillermo Pinto	Percusión

Situación actual: Orquesta Sinfónica Infantil

Necesidad Urgente:
Compra de violines 4/4, violas de 15", cellos 1/8 y 1/4, fagot, trombones, renovar flautas traversas y clarinetes, adquirir boquillas de trompetas y trombón, baquetas de percusión.
Sala especial de ensayos y clases en las cercanías del Centro Educacional San Sebastián.
Gira para mostrar el trabajo desarrollado por las orquestas del centro educacional.

Necesidad por cubrir: Ropa de presentación oficial de la Orquesta Sinfónica del Centro Educacional San Sebastián.

FODA
Análisis interno: Se trata de explicar nuestra situación teniendo en cuenta solamente factores que afecten de manera directa el núcleo– pero que está en nuestra mano cambiar

Fortalezas:
Aporte a los elencos estables de la Casona Cultural de instrumentistas en todas las familias. Regreso a las presentaciones y actividades presenciales. Aumento en la cobertura de los estudiantes del centro educacional

Debilidades:
No contar con una sala exclusiva para realizar ensayos grupales exclusiva en el establecimiento, hoy no se cuenta con ningún espacio y se trasladan los ensayos y clases a la Casona Cultural de Panguipulli.

Análisis externo: Todos los factores que para bien o para mal no podemos controlar y que pueden afectar, de una manera u otra la consecución de nuestros objetivos:

Oportunidades:
Renovación del interés por participar en la orquesta sinfónica del establecimiento en todos los cursos del establecimiento.

Amenazas:
El deterioro paulatino de nuestros instrumentos, principalmente en viento, ha provocado que muchos estudiantes trabajen con instrumentos con muchas fallas y esto no nos permite desarrollar la actividad de buena manera.

Logros 2024

- Participación en 90 Aniversario de la Fundación Ciudad del Niño en el TEAP
- Participación en mi primer concierto en el TEAP
- Participación lanzamiento del Programa "Dile si a las buenas practicas" de la Fundación del Magisterio de la Araucanía.
- Participación en el Congreso de la FIDE en el Aula Magna de la Universidad Católica de Temuco
- Grabación para el Festival de Orquestas "Fernando Rosas" de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
- Obtención del Fondo de Fortalecimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile para la adquisición de un Oboe y la incorporación de Desirée Rodríguez a la nómina de Profesores

Proyección Año 2025
Realización de gira por los centros educacionales de la Fundación del Magisterio de la Araucanía (entre Concepción y San José de la Mariquita).
Adquisición de instrumentos de oboes y fagot para completar las familias de madera de la Orquesta Sinfónica del Centro Educacional San Sebastián de Panguipulli.
Realización de capacitaciones, seminarios y/o charlas en dependencias del Centro Educacional San Sebastián.

Orquesta CESS 2024

Violines Carlos Romero
Maite Rodríguez 3A
Tamara Cortez 3A
Emilio Ovalle 5B
Ignacia Jara 5B
Camila Muñoz 6B
Tomas Leiva 6C
Agustín Fuentes 3B
Arantza Pastran 3B
Trinidad Leiva 2B
Benjamín Valdebenito 3A
Emiliano Álvarez 3A
Aylen Valdebenito 8A
Mia Yllescas 3A

Violines y violas Felipe Alvarado
Emilia Muñoz 4A
Emilia Pino 5B
Tomás Patiño 6B
Sofía Sanhueza 5B
Agustina Ortiz 5A
Ariadna Cáceres 5A
Josefa Coloma 8C
Amelia Tiznado 4a

Violoncellos Maricela Araya
Tzetiel Nahuel 4A
Ignacia Ríos 4A
Viviana Leiva 5A
Emma Molina 2A
Noa Carrasco 4C
Florencia Vidal 3C
Sergio Allende 5B
Sofía Muñoz 4B
Valentina Zúñiga 2B
Antonella Cordero 1B
Antonella Urrutia 1B
Abisai Nahuel 1B
Isidora Oliva 1B
Aranza Riquelme 1B

Contrabajos Alexander Sepúlveda
Ariel Catrilaf 1B
Rayen Robles 3C
Juan Pablo castillo 3C
Trinidad Fuentes 3B
Génesis Ovando 3B
Antonia Cea 3B
Rayen Cañulef 3B
Martina Silvestre 4A
Agustina Berrocal 4A
Bastián Bergereault 5B
Matilda Méndez 5C
Laura Seguel 4B
Keirens Maripan 4B
Jean Pierre Rivas 7C

Flautas Cristina Cantarella
Renata Maldonado
Bárbara Henríquez 2B
Pazkal Uribe 3A
Antonia Cogler 3A
Emma Cartes 3A
Ángela López 5C
Fernando Allende 5B
Monserrat Arias 5B
Sofía Espinoza 7B

Valentina Guajardo 7B
Cristóbal Vega 2B
Sofía Henríquez 2B
Mateo Aravena 2B
Maxi Aravena 2B

Clarinetes Alejandro Lozada
Augusto Aillapán 4A
Daniel Leal 4A
Franco Berrocal 4A
Pía Barría 8C
Hugo Román Gaete 7A
Edwin Ramos 6C
Lorenzo Valdebenito 6C

Oboe Desirée Rodríguez
Daylin Vásquez 5C
Consuelo Fuentealba 5C

Bronces Carlos Ojeda
Anita Álvarez 6A
Alonso Quezada 7A
Agustín Neuman 5B
Nicolás Sepúlveda 8A
Amaya Gutiérrez 4A
Sofía Bahamondes 5A

Percusión Guillermo Pinto
Tomás Maldonado 5B
Mateo Martínez 5B
Ángel Carrasco 6A
Julián Cerda 4B
Sebastián Ramos 4B

Estudiantes del establecimiento que reciben clases en Casona Cultural y participan en la Orquesta CESS

Francisca Berrocal
Maite Figueroa
María Jesús Fuentealba
Cristóbal Reyes
Evelyn Caniucura
Diego Sánchez

Link de videos

Postulación a concurso Festival de Orquestas “Fernando Rosas” en el Teatro Municipal de Santiago

https://www.youtube.com/watch?v=mID20XEUNbw

Link de fotografías

Resumen fotográfico de las actividades realizadas durante el año 2024

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1j6S_W-C5v6LNmeqBd9SA-UjMufz4B19z

Nomina de estudiantes CESS 2024

https://docs.google.com/spreadsheets/d/13RTFRFzZwkniDvEYhuBlHWWSETed7BUvXNQiGA4ibmQ/edit?gid=0#gid=0